

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan kajian teori, hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan dapat ditarik simpulan sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Orang-Orang Biasa* digunakan beberapa gaya bahasa. Dan gaya bahasa terdapat pada yaitu: (a) perbandingan meliputi majas hiperbola 17 temuan, majas personifikasi 23 temuan, majas metafora 10 temuan, majas simile 19 temuan,; (b) penegasan meliputi majas repetisi 10 temuan, majas pleonasme 2 temuan, (c) pertentangan meliputi majas sarkasme 2 temuan; (d) majas sindirian meliputi majas ironi 1 temuan, majas sarkasme 4 temuan, majas sinisme 1 temuan.
2. Dan nilai-nilai pendidikan yang mencakup nilai cinta tanah air 2 temuan; peduli social 3 temuan; cinta damai 2 temuan; tanggung jawab 3 temuan; kerja keras 1 temuan; rasa ingin tahu 1 temuan; kreatif 1 temuan; disiplin 1 temuan; dan religious 1 temuan.

## B. Saran

Beberapa saran berikut dapat menjadi bahan masukan yang bermanfaat bagi pihak-pihak terkait antara lain.

### 1. Saran kepada siswa

Siswa hendaknya dalam membaca novel memperhatikan majas atau gaya bahasa dan juga nilai-nilai positif antara lain tentang semangat, tekad, perilaku pantang menyerah untuk selalu memperjuangkan cita-cita dan jangan mencontoh apabila novel tersebut mempunyai nilai yang negatif. Nilai-nilai positif tersebut dapat menjadi dasar bagi siswa untuk menerapkannya dalam berperilaku di kehidupan di masyarakat.

### 2. Saran kepada guru bahasa dan sastra Indonesia

Guru hendaknya dapat memaksimalkan penggunaan bahan pembelajaran sastra, dalam hal ini adalah novel. Novel *Orang-Orang Biasa* ini di dalamnya memenuhi empat macam manfaat pembelajaran sastra, yaitu: membantu keterampilan berbahasa, meningkatkan pengetahuan budaya, mengembangkan cipta dan rasa, dan menunjang pembentukan watak. Lebih lanjut guru dapat memilih novel lain yang sekiranya terdapat beberapa cakupan yang bisa memberikan manfaat positif bagi siswa, sehingga siswa tidak hanya memperoleh hiburan saja tetapi juga mendapatkan ilmu kehidupan.

### 3. Saran kepada pembaca karya sastra

Pembaca karya sastra sebaiknya mengambil nilai-nilai positif dalam karya sastra yang telah dibacanya dalam kehidupan di masyarakat.

Novel *Sang Pemimpi* adalah novel yang bagus dan berkualitas, sehingga tidak ada salahnya jika membaca novel tersebut.

#### 4. Saran kepada peneliti lain

Pada karya ilmiah ini, peneliti mempunyai kelemahan yaitu dalam penelitian agak sulit membedakan antara gaya bahasa yang satu dengan yang lain. Oleh karena itu, Peneliti lain sebaiknya terus meningkatkan penelitian dalam bidang sastra khususnya novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata secara lebih mendalam dengan bentuk analisis yang berbeda karena novel tersebut termasuk novel yang bagus dan berkualitas.