

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif karena merupakan penelitian sastra yang berbentuk karya sastra yaitu analisis novel. Penelitian kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Makna adalah data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak. Oleh karena itu dalam penelitian kualitatif tidak menekankan pada generalisasi, tetapi lebih menekankan pada makna (Sugiyono, 2019:9). Pendekatan dalam penelitian ini sangat sesuai untuk digunakan dalam menganalisis suatu karya sastra salah satunya adalah novel.

B. Metode dan Bentuk Penelitian

1. Metode Penelitian Deskriptif

Steven Dukeshire dan Jennifer Thurlow (2010) menyatakan bahwa *“research is the sytematic collection and presentation of information”*. Penelitian merupakan cara yang sistematis untuk mengumpulkan data dan mempresentasikan hasilnya. Selanjutnya Creswell (2014) menyatakan bahwa *“research methods involve the form of data collection, analysis, an interpretation that research proposes for the studies”*. Metode penelitian merupakan proses kegiatan dalam bentuk pengumpulan data, analisis dan memberikan interprestasi yang terkait

dengan tujuan penelitian. Dalam hal ini penulis mengemukakan bahwa, metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2019: 2). Metode kualitatif adalah metode pengkajian atau metode penelitian terhadap suatu masalah yang tidak didesain atau dirancang menggunakan prosedur-prosedur statistik (Sugiyono, 2019: 2).

Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan apa adanya. Penelitian deskriptif pada umumnya dilakukan dengan tujuan utama, yaitu menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat (Sukardi, 2016:157). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode penelitian deskriptif pada umumnya menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat.

2. Bentuk Penelitian

Berdasarkan metode penelitian, bentuk penelitian yang digunakan yaitu kepustakaan (studi pustaka). Studi kepustakaan adalah usaha yang dilakukan peneliti untuk memperoleh informasi yang relevan. Informasi tersebut diperoleh dari buku-buku yang ilmiah, karangan ilmiah, jurnal, laporan hasil penelitian, dan sumber tercetak lainnya. Studi pustaka dilakukan oleh setiap peneliti dengan tujuan utama yaitu mencari dasar pijakan atau fondasi untuk memperoleh dan membangun landasan teori,

kerangka berpikir, dan menentukan dugaan sementara atau sering pula disebut sebagai hipotesis tindakan (Sukardi, 2016:33-34). Dalam hal ini peneliti dapat memanfaatkan berbagai sumber yang relevan dengan melakukan penelitian pustaka.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data adalah sumber informasi yang akan diseleksi sebagai bahan analisis. Oleh karena itu, kualitas dan ketepatan pengambilan data tergantung pada ketajaman menyeleksi yang dipandu oleh penguasa konsep atau teori (Siswantoro, 2014: 70).

Dalam penelitian, data diperoleh dari berbagai sumber dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi), dan dilakukan secara terus menerus sampai datanya jenuh (Sugiyono, 2019: 318). Yang menjadi data dalam penelitian ini adalah kepribadian tokoh dan nilai karakter dalam novel *Keling* dan *Kumang* karya Masri Sareb Putra.

2. Sumber Data

Sumber data terkait dengan subjek penelitian dari mana data diperoleh. Subjek penelitian sastra adalah teks novel, novela, cerita pendek, drama, dan puisi (Siswantoro, 2014:72). Adapun subjek penelitian dalam penelitian ini adalah Novel yang berjudul *Keling* dan *Kumang* karya Masri Sareb Putra. Sumber data penelitian ini adalah

Novel Keling dan Kumang karya Masri Sareb Putra, yang akan dijelaskan sebagai berikut.

Judul : *Keling dan Kumang*
Jumlah Halaman : 230
Penulis : R. Masri Sareb Putra
Penerbit : Entertainment Essence Center
Tahun Penerbit : 2015
Alamat : Jl. Scientia Boulevard Blok U/ 7 Summarecon,
Serpong, Tangerang, Banten Indonesia- 15810
ISBN : 978-151-2339-00-0

D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat.

a) Teknik Simak

Metode penyediaan data ini diberi nama metode simak karena cara yang digunakan untuk memperoleh data dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa. Istilah menyimak di sini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis (Mahsun, 2013: 92).

b) Teknik Catat

Teknik catat adalah teknik lanjutan yang dilakukan ketika menerapkan metode simak dengan teknik lanjutan diatas. Teknik catat disini yang

dimaksud adalah mengadakan pencatatan terhadap data yang relevan yang sesuai dengan sasaran dan tujuan penelitian (Mahsun, 2013: 93-94). Teknik catat dilakukan dengan membaca novel secara teliti, kemudian mencatat kalimat-kalimat yang menyatakan nilai-nilai karakter dan kepribadian tokoh dalam novel *Keling dan Kumang* karya R. Masri Sareb Putra.

2. Alat Pengumpulan Data

a) Kartu Data

Kartu data digunakan pada saat pengumpulan data pada sebuah novel *Keling dan Kumang* karya R. Masri Sareb Putra. Sehingga kartu data digunakan untuk mencatat hasil data yang sesuai dengan tujuan penelitian untuk memperoleh data penelitian dan mempermudah dalam proses pengolahan datanya. Menurut Endraswara, S. (2013: 105) sebelum peneliti menuangkan hasil penelitian, telah mampu membuat kategori-kategori data. Langkah-langkah demikian, sebaiknya dibantu dengan menggunakan kartu-kartu data sebagai instrumen praktis.

Melalui kartu data itu, sebelum peneliti menuangkan hasil penelitian, telah mampu membuat kategori-kategori data. Gambaran secara keseluruhan akan segera tampak melalui kartu data.

KT: Kepribadian Tokoh

No. Data	
Jenis Kepribadian	
Kode	
Halaman	
Kutipan	
Analisis	

3.1 Tabel Kartu Data

Sumber: Endraswara Suwardi 2013. "Metode Penelitian Sastra"

NK: Nilai Karakter

No. Data	
Jenis Nilai Karakter	
Kode	
Halaman	
Kutipan	
Analisis	

3.2 Tabel Kartu Data

Sumber: Endraswara Suwardi 2013."Metodologi Penelitian Sastra"

b) Lembar Catatan

Dalam penelitian ini lembar catatan digunakan untuk mencatat hasil data yang telah disimak. Hal ini merupakan upaya penulis dalam memperoleh data penelitian tentang analisis kepribadian tokoh-tokoh

dan nilai karakter dalam novel *Keling dan Kumang* karya Masri sareb Putra.

E. Keabsahan Data

Teknik keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi teori. Triangulasi dalam pengujian kredibilitas diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu. Triangulasi teknik, berarti peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang berbeda-beda untuk mendapatkan data dari sumber yang sama. Triangulasi sumber berarti, untuk mendapatkan data dari sumber yang berbeda-beda dengan teknik yang sama (Sugiyono, 2014: 83).

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain (Sugiyono, 2019: 319).

Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan. Dalam hal ini Nasution (1988) menyatakan “analisis telah mulai sejak merumuskan dan menjelaskan masalah, sebelum terjun ke lapangan, dan

berlangsung terus sampai penulisan hasil penelitian. Analisis data menjadi pegangan bagi penelitian selanjutnya sampai jika mungkin, teori yang grounded. Namun dalam penelitian kualitatif, analisis data lebih difokuskan selama proses dilapangan bersamaan dengan pengumpulan data (Sugiyono, 2019: 320).

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik memanfaatkan seperangkat prosedur untuk menarik kesimpulan yang valid dari sebuah buku dan dokumen. Langkah-langkah yang digunakan untuk menganalisis data dalam rancangan penelitian ini:

1. Peneliti membaca berulang-ulang untuk memahami isi novel *Keling* dan *Kumang* karya R. Masri Sareb.
2. Membaca dan mempelajari literatur, referensi atau bahan pustaka yang mempunyai hubungan dan menunjang terhadap persoalan dan Permasalahan dalam penelitian ini serta kesinambungan dengan novel yang dipilih.
3. Menganalisis kepribadian tokoh dalam novel *Keling* dan *Kumang* karya R. Masri Sareb Putra.
4. Menganalisis nilai karakter dalam novel *Keling* dan *Kumang* karya R. Masri Sareb Putra.
5. Mencatat dan memasukan data yang diperoleh dari novel *Keling* dan *Kumang* karya R. Masri Sareb Putra,