

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Hal ini sejalan dengan pendapat Moleong (2014:6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kuantifikasi lainnya. Oleh karena itu pendekatan ini sangat cocok untuk digunakan dalam menganalisis Penggunaan Diksi Pada Album Ebiet G. A Karya Terbaik Sepanjang Masa, karna menganalisis penggunaan diksi memerlukan penafsiran terhadap isi pesan yang disampaikan dalam lirik lagu tersebut.

### **B. Metode dan Bentuk Penelitian**

#### **1. Metode Penelitian**

Menurut Sugiyono (2017: 3) metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk memperoleh suatu data dengan bertujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, dan kegunaan. Seiring dengan pendapat Faruk (2014: 55) mengatakan bahwa metode penelitian adalah salah satu cara untuk memperoleh pengetahuan mengenai objek tertentu dan, harus sesuai dengan objek itu yang dinyatakan oleh teori. Penelitian deskriptif mempelajari masalah-masalah dalam masyarakat serta tata cara yang berlaku dalam masyarakat serta situasi-situasi tertentu,

termasuk tentang hubungan, kegiatan-kegiatan, sikap, pandangan-pandangan, serta proses-proses yang sedang berlangsung dan pengaruh-pengaruh dari satu fenomena tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat proposal skripsi, deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, factual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat hubungan antar fenomena yang diselidiki.

## **2. Bentuk Penelitian**

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Pada hakikatnya penelitian kualitatif menitik beratkan pada analisis isi (*content analysis*), yaitu penelitian yang mementingkan pengkajian isi dengan tujuan memahami nilai yang terkandung dalam objek penelitian yang dijabarkan secara verbal. Menurut Moliong (2014: 8) metode deskriptif merupakan metode penelitian yang dilakukan dengan jalan mengumpulkan data, menyusun, mengklapikasikan dan menginterpretasikan data. Hal ini sejalan dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu dengan cara mengumpulkan data mengklapikasikan dan menginterpretasikan data. Penelitian ini mengkaji dan mendiskripsikan diksi yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Ebiet A. Ade karya terbaik sepanjang masa*.

## **C. Data dan Sumber Data**

### **1. Data**

Data adalah sebagai bahan sumber informasi yang akan diseleksi sebagai bahan analisis, dalam skripsi ini yang menjadi data adalah

diksi kata denotasi, kata konotasi, kata abstrak, kata konkrit, kata umum, kata khusus, kata, kata populer, kata kajian, kata jargon, kata percakapan dan prokem.. Dari data tersebut lah peneliti menganalisis penggunaan diksi yang terdapat didalam album Ebiet G. Ade. Yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan yang ada.

## **2. Sumber Data**

Sumber data merupakan subjek dari mana data diperoleh, Sugiyono (2017:117) menyatakan dapat disimpulkan bahwa “sumber data dalam penelitian ini adalah subjek darimana data dapat diperoleh”. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah lirik lagu *Titip Rindu Buat Ayah, Berita Kepada Kawan, Elogi Esok Pagi, Untuk Kita Renungkan, Kupu-Kupu Kertas, Menjaring Matahari, Aku Ingin Pulang, Camelia 11, Cinta Sebening Embun, Nyanyian Rindu.*

Nama : album karya terbaik sepanjang masa

Karya : Ebiet G. Ade

Jumlah lagu : 10 lagu yang berbeda

Album Ebiet G. Ade banyak menceritakan/ mengisahkn tentang sebuah kehidupan yang pernah dilalui dimasa lalu, sehingga bisa membuat para pendengar seakan bisa meneteskan air mata, dan memberi motivasi dalam setiap liriknya sehingga bisa menjadi pelajaran dan manfaat bagi para pencinta musik dan untuk masyarakat yang seakan suka mendengar musik.

## **D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data**

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### **a. Teknik simak**

Teknik simak artinya kita memperoleh data dengan cara menyimak penggunaan bahasa, akan tetapi istilah menyimak disini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis Mahsun (2014: 92) metode ini bisa ditetapkan dengan cara penyadapan karena pada dasarnya menyimak sama halnya menyadap. Berhubungan dengan pengertian diatas Mahsun juga memberikan pandang mengenai metode simak catat ia mengatakan “ jika peneliti berhadapan dengan penggunaan bahasa bukan dengan orang yang sedang berbicara atau bercakap-cakap, tatapi berupa bahasa tulis, misalnya naskah-naskah kuno, teks narasi, bahasa-bahasa masmedia dan lain-lain. Maka praktiknya akan menggunakan tiknik lanjutan berupa teknik libat cakap, teknik simak bebas libat cakap, dan teknik catat” Mahsun (2014:92-93).

#### **b. Teknik Catat**

Mahsun (2013: 93) menjelaskan bahwa teknik catat adalah lanjutan yang dilakukan ketika menerapkan metode simak. Peneliti menggunakan metode ini karna metode dan teknik ini

menggunakan bukti-bukti, yang berupa data primer dan data sekunder yang harus disimak, dan hal yang penting-penting dicatat sebagai data.

## **2. Alat Pengumpulan Data**

alat pengumpulan data merupakan alat yang digunakan untuk memperoleh sebuah data. Sugiyono (2013:102) berpendapat bahwa “penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati”. Sedangkan Ratna (2015: 37) menjelaskan bahwa sebagai alat, teknik bersifat paling kongkrit, sebagai instrumen penelitian teknik dapat diselaksi secara duniawi. Oleh karna itu penulis menyimpulkan bahwa teknik yang dimaksud diatas merupakan alat yang dapat membantu penulis dalam mengumpulkan data. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kartu data dan dokumen.

### **a. Kartu Data**

Berdasarkan bentuk penelitian, maka alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data. Teknik ini dilakukan dengan tujuan untuk mengungkapkan berbagai permasalahan dengan topik masalah analisis penggunaan diksi dalam lirik lagu sebagai alat pengumpulan data yang dikemangkan. Berikut adalah format kartu data.

No data	Diksi	Data	Analisis	Kode

**2.3 Tabel kartu data**

b. Dokumen

Sugiyono (2016: 240) dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan gambar, atau karya-karya muncul dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan scereobes beografi, peraturan, kebijakan, dokumen yang berbentuk gambar misalnya gamar hidup, seketsa dan lain-lain. Dokumen disin artinya asli frase biasa juga berbentuk klipng bagian dari contohnya.

**E. Triangulasi Hasil Analisis Data**

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang alin diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai perbandingan terhadap data itu, Sugiyono (2017: 125) membedakan empat macam triangulasi sebagai teknik pemeriksaan triangulasi sumber, triangulasi metode, triangulasi penyidik, triangulasi teori. Triangulasi yang digunakan untuk memeriksa keabsahan penelitian ini adalah triangulasi sumber dan tringulasi penyidik.

Triangulasi sumber berati membandingkan dan megecek balik derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam penelitian ini, peneliti meminta bantuan pakar bahasa dan sastra untuk mengecek keabsahan penelitian. Triangulasi penyidik adalah teknik triangulasi yang memanfaatkan peneliti atau pengamat lainnya untuk keperluan pengecekan kembali kederajat kepercayaan data. Dalam penelitian ini, peneliti meminta bantuan dosen untuk mengecek dan penelitian dengan cara mencookan dengan teori yang sudah didapatkan.

**F. Teknik Analisis Data**

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Peneliti mengorganisir data yang telah diperoleh berdasarkan jenis majas perbandingan, majas pertentangan, majas pertautan, dan majas perulangan.

1. Peneliti menelaah satu persatu data yang mencocokkan dengan teori-teori yang sudah didapatkan.
2. Peneliti mengisi kartu data dengan hasil telah data, yang berguna untuk mempermudah proses mendiskripsikan data.
3. Peneliti mendiskripsikan data yang telah ditelaah ke bab IV.