

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari lirik lagu album aku bukan bang toyib yang diamati sehingga data yang dikumpulkan adalah data kualitatif yang berupa kata dan kalimat. Pendekatan penelitian kualitatif yaitu dengan tujuan untuk memberikan pemaknaan terhadap kondisi naturalistik dengan memandang penting terhadap subjek yang akan diteliti (Rukajat, 2018: 10). Penelitian ini bertujuan untuk menemukan nilai moral dan nilai sosial yang terkandung dalam lirik lagu Wali dalam album Aku Bukan Bang Toyib.

B. Metode Penelitian

Menurut Sugiyono (2013: 2) metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, dan kegunaan. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan yaitu, rasional, empiris, dan sistematis. Rasional berarti kegiatan penelitian itu dilakukan dengan cara-cara yang masuk akal, sehingga terjangkau oleh penalaran manusia. Empiris berarti cara-cara yang dilakukan itu dapat diamati oleh indera manusia, sehingga orang lain dapat mengamati dan mengetahui cara-cara yang digunakan.

Analisis nilai moral dan nilai sosial dalam lirik lagu pada album *Aku Bukan Bang Toyib* karya band Wali menggunakan metode dokumentasi dan metode deskriptif analisis. Metode dokumentasi adalah informasi yang berasal dari catatan penting baik dari lembaga atau organisasi maupun dari perorangan, (Nurhadi dkk, 2021: 133). Dokumentasi penelitian ini merupakan pengambilan lirik lagu dan gambar daftar album *Aku Bukan Bang Toyib* dari akun youtube *nagaswara tv official*. Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi, (Sugiyono, 2013: 147). Data dideskripsikan dengan maksud untuk menemukan nilai-nilai yang dianalisis yaitu nilai moral dan nilai sosial. Metode deskriptif juga merupakan data yang diperoleh apa adanya. Tujuannya adalah mendeskripsikan data atau memberikan gambaran secara sistematis.

C. Data dan Sumber Data Penelitian

Data dalam penelitian ini berupa lirik lagu pada album “*Aku Bukan Bang Toyib*” karya band Wali yang terdiri dari 10 judul lagu seperti: *Aku Bukan Bang Toyib*, *Doaku Untukmu Sayang*, *Neneku Pahlawanku*, *Sayang Lahir Batin*, *Setia Jujur Dan Takwa*, *Langit Bumi*, *Yang Penting Halal*, *Salam Rindu*, *Masih Adakah*, *Dan Aku Tidak Malu*.

Sumber data dalam penelitian ini adalah tek lagu Wali pada album “*Aku Bukan Bang Toyib*” karya band Wali yang diperoleh dari akun youtube *nagaswara tv official*.

D. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2013: 224) teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu studi dokumentasi, teknik simak catat, dan baca. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data-data yang berhubungan dengan nilai moral dan nilai sosial dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib. Data utama penelitian ini adalah teks lirik lagu Wali pada album Aku Bukan Bang Toyib.

E. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian adalah sesuatu atau satuan tertentu dimana objek penelitian tersebut berada (melekat) (Anshori dan Iswati, 2017: 114). Dalam sebuah penelitian kualitatif subjek penelitian yaitu penelitian itu sendiri.

Objek penelitian adalah sesuatu yang dikenai penelitian atau sesuatu yang diteliti (Anshori dan Iswati, 2017: 114). Pada penelitian ini objek utamanya adalah lirik lagu album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali yang terdiri dari 10 lagu yaitu, Aku Bukan Bang Toyib, Doaku Untukmu Sayang, Nenek Pahlawanku, Sayang Lahir Batin, Setia Jujur Dan Takwa, Langit Bumi, Yang Penting Halal, Salam Rindu, Masih Adakah, Dan Aku Tidak Malu.

F. Keabsahan Data

Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Dalam upaya mendapatkan keabsahan data penelitian, perlu melakukan pengecekan terhadap data yang ditemukan. penelitian dilakukan dengan cara sungguh-sungguh dan tekun sehingga nantinya peneliti dapat menguraikan sebuah penemuan secara rinci.

Menurut Sugiyono (2013: 273) teknik triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu. Dalam penelitian ini uji keabsahan data menggunakan triangulasi teori, yaitu dengan cara melakukan validasi data melalui validator. Validator dalam hal ini yaitu dosen pembimbing kesatu dan kedua.

G. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2013: 244) teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sentesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Teknik analisis data pada penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu Wali pada album Aku Bukan Bang Toyib.

BAB IV

GAMBARAN UMUM BAND WALI

A. Sejarah Band Wali

Sumber: <https://chikaoctavia.weebly.com>

Band wali terbentuk pada tanggal 31 oktober 1999, yang sebelumnya bernama fiera, dengan personel Faank (Vocal), Tomi (Drum), Endang (Bass), Raden (Guitar II), dan, Apoy (Guitar I).

Fiera terus melewati berbagai perubahan pemahaman dan keinginan baik secara institusi maupun personal. Pada tahun 2007 awal, Endang dan Raden akhirnya tak dapat bergabung lagi bersama fiera karena kesibukan masing-masing. Ada sedikit perdebatan tentang posisi gitar 2, akankah harus tetap mencari pemain gitar lainnya atau dengan pergantian instrument? dengan segala efisiensi, perdebatan itu diakhir dengan opsi pergantian instrument, yaitu tidak ada gitar 2 melainkan keyboard synthetizer untuk mempertebal harmonisasi lagu. Pilihan fiera jatuh pada Ovie yang tak lain adalah keyboardist pengiring untuk sebuah paduan suara yang ada di kampus UIN Jakarta.

Layaknya pengantin baru fiera mencoba saling memahami dan mengerti satu sama lain. Pada kesempatan yang sama juga fiera mencoba mengupgrade bersama daya juangnya. Tak tanggung-tanggung nama band inipun akhirnya disepakati untuk dirubah menjadi wali band yang digawangi oleh Faank (Vocal), Apoy (Guitar/songs Writer), Tomi (Drum), & Ovie (Keyboard & Synt).

Gayung bersambut, pada pertengahan tahun 2007 bersama manajer kami (Adzee) dan positif art management, wali mendapatkan kesempatan memasuki dunia rekaman bersama salah satu major label nagaswara.

Wali adalah berasal dari kata yang amat memasyarakat yang berarti wakil. Mengapa dinamakan wali? karena salah satunya selain nama tersebut sangat mudah diucapkan oleh semua orang, sisi lainnya adalah group wali dengan segala keterbatasan yang ada, berharap bisa mewakili segenap perasaan dan curahan hati manusia tapi bila ada yang mengaitkan nama wali dengan wali songo anggap saja buy one get one free.

B. Biodata Personil Band Wali

Sumber: <https://chikaoctavia.weebly.com>

1. Farhan

Nama lengkap Farhan. Biasa dipanggil Faank. Posisi dalam band wali ini sebagai lead vocal. Dilahirkan di Sukabumi, 23 Mei 1983. Alamat rumah Jl. Sosial Rt. 02 006 No.20 Jatiwaringin Pondok Gede – Bekasi. Anak ke 2 dari 6 bersaudara. Tinggi badan 160 cm dan berat badan 60 kg. Golongan darah O. Hobby adalah singing, reading, breathing. Hal-hal yang tidak disukai adalah menunggu dan makanan favorit adalah ikan asin. Instrument yang disukai dan dikuasai adalah gitar. Influence U2, Deep Purple, Gigi dan musisi idola adalah David Coverdale. Kegiatan sekarang bermusik bersama wali band. Pendidikan terakhir S1 UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2005. Prestasi yang pernah diraih 3 rd Winner The Best Vocal se-Indonesia, 2002.

2. Aan Kurnia

Nama lengkap Aan Kurnia. Orang-orang memanggilku dengan sebutan Apoy. Posisi di wali band sebagai guitarist. Dilahirkan di-Jakarta, 08 Maret 1983. Tinggal di Jl. Swadarma I RtRw 00108 No. 07 Ulujami, Jakarta-Selatan. Anak Ke-9 dari 9 bersaudara. Tinggi badan 167 cm dan berat badan 55 kg. Hobby membaca koran, ngerjain orang dan ceng-cengan. Hal yang tidak disukai adalah bt, ga mood, dan diboongin. Makanan favorit adalah mie ayam, cumie saostiram, jengkol dan pete. Instrument yang dikuasai adalah gitar. Music influence adalah Offening, Green Day dan Fire Hous. Musisi idola adalah Steve Vai, Joe Satriani dan Andy Tummons. Kegiatan sekarang adalah bermusik bersama Wali Band. Pendidikan terakhir S1 UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

3. Ihsan Bustomi

Nama lengkap adalah Ihsan Bustomi. Biasa di panggil Tomi. Posisi di wali band sebagai drummer. Lahir di Jakarta, 30 Januari 1984. Tinggal di Jl. Trigasi Taman 3 Blok B3 No.01 RtRw 0411. Bekasi timur. Anak Ke-4 dari 5 bersaudara. Tinggi badan 169 cm. Berat badan 60 kg. Golongan darah B. Hobby dengerin musik, nonton film dan olah raga. Hal yang paling tidak disukai adalah di khianatin, di tolak wanita. Makanan favorit adalah telur dan tempe. Instrument yang disukai adalah drum. Musik influence Nirvana, Green Day dan RATM. Musisi idola Dave Grow, Virgie Donati, Benyamin. S dan Tre Cool. Kegiatan sekarang adalah bermusik bersama wali band. Pendidikan terakhir S1. UIN Jakarta.

4. Hamzah Shopi

Nama lengkap Hamzah Shopi. Teman-teman biasa memanggil saya Ovie. Posisi di wali band sebagai keyboardist. Tempat tanggal lahir Bogor, 03 November 1985. Alamat rumah Jl. Cilebut Raya RtRw 01001 No.41 Kec. Sukaraja, Bogor. Anak Ke-4 dari 5 bersaudara. Tinggi badan 175 cm dan berat badan 55 kg. Golongan darah B. Hobby bermusik, melukis. Hal yang tidak disukai adalah nunggu dan nganggur. Makanan favorit udang dan sayur-sayuran. Instrument yang dikuasai adalah gitar dan keyboard. Music influence , Dani dan Dewa 19, Potret, Bon Jovi dan Slank. Musisi idola Richard Clayderman, Anto Hoed, Mely Goeslaw, Daniel Sahuleka dan Maxim. Kegiatan sekarang adalah bermusik bersama wali band. Pendidikan terakhir SMA.