

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH DAN NILAI KARAKTER
DALAM NOVEL “YANG MESTI DIBENCI ITU CINTA”
KARYA ALBAIT MUBAROQ
MENGUNAKAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH
Aurelia Juniarti
NIM: 2218041572**

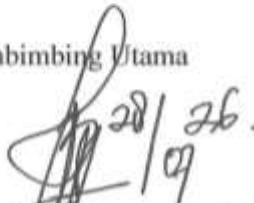
**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
STKIP PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Aurelia Juniarti
NIM : 2218041572
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kepribadian Tokoh dan Nilai Karakter
Dalam Novel Yang Mesti Dibenci Itu Cinta Karya
Albait Mubaroq Melalui Pendekatan Psikologi
Sastra

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Pembimbing Utama


Evi Fitriani, M.Pd

NUPTK: 4862766667230292

Sintang,.....

Pembimbing Pendamping


Tedi Suryadi, M.Pd

NUPTK: 0939765666137012

Disetujui:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahrudin, S.P., M.Si

NUPTK: 4938744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Kepribadian Tokoh dan Nilai Karakter dalam Novel Yang Mesti Dibenci Itu Cinta Karya Albait Mubaroq Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra” yang disusun oleh:

Nama : Aurelia Juniarti

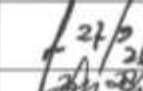
NIM : 2218041572

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari selasa, tanggal 31 Juli 2026.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Ketua Penguji	
2	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Sekretaris	
3	Sri Astuti, S.S.,M.Pd	Anggota Penguji I	
4	Tedi Suryadi, M.Pd	Anggota Penguji II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syarifuddin, S.P., M.Si
NUPTK: 4538744645200012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.(0565)2025365

Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING UTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Aurelia Juniarti
Nim : 2218041572
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	27 Januari 2026	Perbaikan penulisan kata yang salah dan menambahkan daftar pustaka	
2.	2 Februari 2026	Menambahkan lampiran	
3.	26 Februari 2026	ACC proposal skripsi	
4.	24 Juni 2026	Perbaikan penulisan kesalahan kata	
5.	30 Juni 2026	Melengkapi bagian lampiran	
6.	2 Juli 2026	Memperbaiki modul	
7.	14 Juli 2026	Perbaikan penulisan	
8.	20 Juli 2026	Memperbaiki jarak penulisan dan memperbaiki lampiran	
9.	21 Juli 2026	Perbaikan halaman daftar singkatan	
10.	27 Juli 2026	Perbaikan penulisan tanda tangan bagian persetujuan pembimbing	
11.	28 Juli 2026	ACC Skripsi	

Sintang, 28 Juli 2026
Pembimbing Utama

Evi Fitriani Ingrum, M.Pd.
NUPTK: 4862766667230292



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.(0565)2025365

Email: stkipstintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Aurelia Juniarti
Nim : 2218041572
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	2 Februari 2026	Perbaiki penulisan dan menambahkan pengantar teori	
2.	4 Februari 2026	Menambahkan teori disetiap pembahasan dan menambahkan implementasi pendidikan pada pembelajaran Indonesia	
3.	13 Februari 2026	Menambahkan teori nilai karakter	
4.	26 Februari 2026	ACC proposal skripsi	
5.	22 Juni 2026	Perbaikan penulisan margin	
6.	24 Juni 2026	Perbaikan paragraf	
7.	30 Juni 2026	Perbaikan kutipan	
8.	28 Juli 2026	ACC skripsi	

Sintang, 28 Juli 2026

Pembimbing pendamping

Tedi Suryadi, M. Pd.

NUPTK. : 0939765666137012

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini,serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang,
Yang Membuat Pernyataan



Aurelia Juniarti
NIM.2218041572

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

"In nómine Patris, et Fílii, et Spíritus Sáncti. Amen."

**"Jangan takut, percaya saja"
(Markus 5:36)**

"Jangan pernah menunda untuk menulis, karena jika kamu menunda maka akan kehilangan banyak kesempatan dalam dirimu, sepanjang hari waktu tak akan pernah terasa dan akan terus berjalan, orang tua dan keluargamu sedang menunggu hari yang akan tiba"

-Aurelia Juniarti-

**"Apa pun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia"
(Kolose 3:23)**

"Walaupun terlahir bukan dari kedua orang tua yang mempunyai gelar sarjana, tapi puji Tuhan saya bisa menjadi sarjana"

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang mendalam kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat dan kekuatan yang telah dianugerahkannya karya sederhana ini saya persembahkan dengan tulus kepada orang-orang tercinta yang selalu menjadi pilar kekuatan dan inspirasi dalam hidup saya:

1. Yesus Kristus, yang selalu menjadi harapan disaat keterpurukan saya, berkomunikasi dengannya membuat saya tenang dan pikiran menjadi terbuka, sebab karena kehendaknya saya dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Kedua orang tua tercinta yang tiada henti-hentinya memanjatkan doa serta memberikan kasih sayang yang begitu besar dalam kehidupan saya, pengorbanan yang tak terukur, serta dukungan moril maupun materil hingga saya dapat menyelesaikan studi ini.
3. Kedua saudara laki laki, yang selalu memberikan motivasi dalam setiap langkah perjuangan saya, mendukung secara moril maupun materil.
4. Diri sendiri, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, meskipun pernah mengeluh namun tetap berjuang untuk menyelesaikan karya yang sederhana ini, memiliki impian untuk bisa lulus S.Pd dan membahagiakan orang tua,
5. Dosen pembimbing, yang penuh kesabaran, keikhlasan dan kearifan yang telah meluangkan waktu serta mencurahkan ilmu untuk membimbing, mengarahkan, dan mendidik saya hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

6. Almamater kebanggaan saya, tempat menimba ilmu dan bertumbuh menjadi pribadi yang lebih baik.

ABSTRAK

Aurelia Juniarti. 2026. Analisis Kepribadian Tokoh dan Nilai Karakter dalam Novel Yang Mesti Dibenci Itu Cinta karya Albait Mubaroq Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Evi Fitrianingrum, M.Pd. Pembimbing II : Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata Kunci : Kepribadiann Tokoh, Nilai Karakter

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman dinamika kepribadian tokoh dan internalisasi nilai karakter dalam sastra remaja kontemporer sebagai refleksi psikologis realitas sosial generasi muda. Menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan studi pustaka, penelitian ini menganalisis struktur kepribadian dan nilai karakter tokoh utama, Ainun Sofya (Fya), dalam novel Yang Mesti Dibenci Itu Cinta karya Albait Mubaroq (283 halaman, Gradien Mediatama, 2020). Data dikumpulkan melalui teknik simak-catat serta dokumentasi berinstrumen kartu data, dengan pengujian keabsahan via ketekunan pengamatan dan triangulasi teoretis, lalu dianalisis secara sistematis menggunakan metode analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur intrinsik novel saling bertautan membentuk ruang konflik psikologis yang utuh bagi tokoh utama yang mengalami trauma dan penolakan emosional terhadap figur ayah. Berdasarkan analisis psikoanalisis Sigmund Freud, dinamika kepribadian tokoh Fya digerakkan oleh Id yang didominasi trauma masa lalu, kesepian, dan kebencian akibat kematian ibunya. Selanjutnya, Ego berfungsi mengontrol ketegangan emosional serta mengambil keputusan rasional untuk proteksi diri, sementara Superego bertindak sebagai pengendali moral normatif yang menuntun Fya menuju kesadaran diri, pemulihan batin (self-healing), keikhlasan, dan kemampuan memaafkan. Selain dinamika psikologis, penelitian ini mengidentifikasi nilai karakter utama yang meliputi nilai religius (ketaatan ibadah, doa, tawakal), nilai disiplin (keteraturan literasi, hidup sehat), serta nilai empati (kepedulian sosial, kepekaan emosional, aksi protektif). Keterkaitan psikis ini membuktikan bahwa konflik batin mampu menstimulasi proses pendewasaan nurani dan pembentukan karakter positif. Oleh karena itu, hasil analisis ini dinilai sangat relevan untuk diintegrasikan sebagai media pembelajaran sastra yang aplikatif di jenjang sekolah menengah(SMA/MA).

ABSTRACT

Aurelia Juniarti. 2026. Character Personality and Character Values Analysis in Albait Mubaroq's Novel "Yang Mesti Dibenci Itu Cinta" Using a Literary Psychology Approach. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Evi Fitrianingrum, M.Pd. Advisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Character Personality, Character Values

This research is motivated by the importance of understanding character personality dynamics and the internalization of character values in contemporary adolescent literature as a psychological reflection of the youth's social reality. Utilizing a qualitative descriptive method with a literature study approach, this study analyzes the personality structure and character values of the main character, Ainun Sofya (Fya), in the novel *Yang Mesti Dibenci Itu Cinta* by Albait Mubaroq (283 pages, Gradien Mediatama, 2020). Data were collected through note taking and documentation techniques instrumented with qualitative data cards. The validity of the data was tested via continuous observation persistence and theoretical triangulation, and then systematically analyzed using content analysis. The results show that the intrinsic elements of the novel are intertwined to form a complete space of psychological conflict for the main character, who experiences trauma and deep emotional rejection toward her father figure. Based on Sigmund Freud's psychoanalytic analysis, the personality dynamics of Fya are driven by the Id, which is dominated by past trauma, loneliness, and hatred resulting from her mother's death. Furthermore, the Ego functions to control emotional tension and make rational decisions for self-protection, while the Superego acts as a normative moral controller that guides Fya toward self-awareness, inner healing (self-healing), sincerity, and the capacity to forgive. In addition to the psychological dynamics, this study identifies core character values, including religious values (obedience in worship, prayer, and devotion), discipline values (literacy orderliness and consistency in healthy living), and empathy values (social care emotional sensitivity, and protective actions among individuals). This psychic interconnectedness proves that internal conflict is capable of stimulating the maturation of conscience and positive character formation. Therefore, the results of this analysis are considered highly relevant to be integrated as an applicable literary learning medium at the senior high school level (SMA/MA).

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala kelimpahan kasih, karunia, sehingga Tugas Akhir Skripsi dengan Judul Analisis Kepribadian Tokoh dan Nilai Karakter dalam Novel Yang Mesti Dibenci Itu Cinta Karya Albait Mubaroq menggunakan pendekatan psikologi sastra dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S.Pd pada program studi Pendidikan Bahasa Dan Satsra Indonesia, Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Sintang.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari tantangan, hambatan, dan keterbatasan. Namun, berkat bimbingan, arahan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Evi Fitrianingrum, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang luar biasa kepada penulis hingga skripsi ini selesai
2. Tedi Suryadi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa membimbing saya selama proses proposal sampai skripsi, memberikan koreksi serta ilmu yang sangat berguna, masukan serta saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi
3. Sri Astuti, S.S., M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan serta motivasi

4. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan semangat, saran serta pengetahuan akademik dari semester 1 hingga semester 8 ini, mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis dalam bentuk moril
5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si, selaku ketua yayasan yang sudah memberikan sarana dan prasarana selama berkuliah di STKIP Sintang
6. Didin Syafruddin, S.P., M.Si, selaku ketua STKIP Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana
7. Dosen-dosen prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis
8. Kedua orang tercinta dan keluarga yang tiada hentinya memberikan kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan moral maupun materil kepada penulis
9. Teman seperjuangan angkatan A18 serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan semangat yang telah diberikan.
10. Seluruh Staf akademik dan administrasi di STKIP Persada Khatulistiwa yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam urusan administrasi

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dari semua pihak demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang sastra.

Sintang,

Aurelia Juniarti
NIM.2218041572

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR SINGKATAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Pertanyaan Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Definisi Istilah.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Landasan Teori.....	15
B. Hakikat Kepribadian	19
C. Hakikat Nilai Karakter	23
D. Pendekatan Psikologi Sastra	25
E. Implementasi Penelitian Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Pendidikan	26
F. Kajian Pustaka yang Relevan.....	27
G. Kerangka Konseptual	31

BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan Penelitian	32
B. Metode dan Bentuk Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data Penelitian	33
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	35
E. Keabsahan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Umum	43
B. Deskripsi Hasil Penelitian	46
C. Pembahasan.....	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Implikasi.....	115
C. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kartu Data Kepribadian Tokoh.....	37
Tabel 3. 2 Kartu Data Nilai Karakter	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	31
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Novel yang mesti dibenci itu cinta	122
Lampiran 2. Sinopsis.....	124
Lampiran 3. Riwayat Hidup Penulis Novel	127
Lampiran 4. Kartu Data Kepribadian Tokoh	128
Lampiran 5. Kartu Data Nilai Karakter.....	133
Lampiran 6. Tabel Uji Keabsahan Data (Meningkatkan Ketekunan).....	135
Lampiran 7. Alur Tujuan Pembelajaran.....	142
Lampiran 8. Modul ajar	145

DAFTAR SINGKATAN

SINGKATAN	Nama	Pemakaian Pertama Kali Pada Skripsi Halaman
BB	Bintang Besar	45
ASO	Aku Satu-Satunya Sofya	59
OMB	Ojek Misterius Bikin Lidah Keselo	50
BKFS	Bidadari Kampus Fobia Seblak	82
KSK	Ketika Sinden Kondangan	89
CA	Catatan Abnormal	47
BHPH	Bintang Hilang Di Pagi Hari	59
GP	Gagang Pintu Yang Horror	83
NTK	Novel Teenlit Keramat	54
HJTM	Hujan Jatuh Tak Mengeluh	92
FIP	Fai Isn't Pie	56
DS	Distorsi Senja	55
MK	Musim Meluruhkan Klorofil	52
PTP	Pergi Tanpa Permissi	46
GW	Global Warming	48
MZN	Mozaik Zona Nyaman	51
DTM	Dialog Terdampar Di Merapi	67
PO	Poetic Pinocchio	71
IASYTD	Ikhlas Atas Segala Yang Tersedot	77
SB	Supernova Berkomodo	67
DSSP	Dia Sepuitis Spektrum Pelangi	97
SPPP	Sang Petualang Perlu Pulang	67
YBS	Yang Berpuisi Saat Musim Semi	97
MTSA	Metamorphosis Terindah Seorang Ayah	57
NZSG	Non Zero Sum Game	57