

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BERBASIS TRADISI GOTONG ROYONG SUKU DAYAK MUNTAK
DALAM PENGUATAN NILAI KARAKTER
PADA SISWA SMP NEGERI 5 SATAP BELIMBING**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:
YULIARNI LILIK
NIM: 2218041595

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
TAHUN 2025/2026**

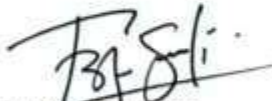
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Yuliarni Lilik
NIM : 2218041595
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia
Berbasis Tradisi Gotong Royong Suku Dayak Muntak dalam
Penguatan Nilai Karakter pada Siswa SMP Negeri 5 Satap
Belimbing.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 13 Juli 2026

Dosen Pembimbing I



Tedi Suryadi, M.Pd
NUPTK. 0939765666137012

Dosen Pembimbing II



Debora Korining Tyas, M.Pd
NUPTK. 7041762663238133

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahiduddin, S.P., M.Si
NUPTK. 4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Tradisi Gotong Royong Suku Dayak Muntak dalam Penguatan Nilai Karakter pada siswa SMP Negeri 5 Satap Belimbing” yang disusun oleh :

Nama : Yuliarni Lilik

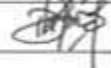
NIM : 2218041595

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam seminar proposal, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari senin tanggal 20 Juli 2026.

Tim Penguji :

NO	NAMA	JABATAN	PARAF
1	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Ketua Penguji	
2	Tedi Suryadi, M.Pd.	Sekretaris	
3	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Anggota penguji I	
4	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Anggota penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sinang



Didin Syafrudin, S.P., M.Si

NUPTK. 4538744645200012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: pgsdpersadakhatulistiwa@yahoo.co.id Website: <http://pgsd.stkippersada.ac.id/>

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Yuliarni Lilik
NIM : 2218041595
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	8 September 2025	Konsultasi judul skripsi	<i>[Signature]</i>
2.	9 Januari 2026	Arahan menulis BAB I sampai III dan cara mencari Jurnal	<i>[Signature]</i>
3.	12 Januari 2026	Revisi penulisan dan metode yang digunakan dan pengambilan surat pra-Observasi	<i>[Signature]</i>
4.	22 Januari 2026	Revisi kalimat judul, kata pengantar, dan latar belakang	<i>[Signature]</i>
5.	27 Januari 2026	Revisi latar belakang dengan menambahkan research gap	<i>[Signature]</i>
6.	3 februari 2026	Perbaiki spasi dan menambahkan teori	<i>[Signature]</i>
7.	4 Maret 2026	Acc seminar proposal	<i>[Signature]</i>
8.	16 April 2026	Revisi proposal skripsi	<i>[Signature]</i>
9.	18 Juni 2026	Revisi BAB IV hasil penelitian	<i>[Signature]</i>
10.	22 Juni	Revisi penjelasan modul sebelum dikembangkan dan sesudah dikembangkan	<i>[Signature]</i>
11.	6 juli 2026	Revisi penulisan	<i>[Signature]</i>
12.	8 juli 2026	Revisi tabel	<i>[Signature]</i>
13.	10 juli 2026	Acc skripsi	<i>[Signature]</i>

Sintang, ~~13~~ Juli 2026
Pemimbing Pertama

[Signature]
Tedi Suryadi, M.Pd

NUPTK. 0939765666137012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: pgsdpersadakhhatulistiwa@yahoo.co.id **Website:** <http://pgsd.stkippersada.ac.id/>

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Kunsultasi Mahasiswa

Nama : Yuliarni Lilik
NIM : 2218041595
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	2 Februari 2026	Revisi penulisan, menambahkan Langkah-langkah pada data kualitatif dan kuantitatif, spasi daftar Pustaka, dan perbaikan judul	
2.	9 Februari 2026	Revisi ejaan dan tanda baca	
3.	12 Februari 2026	Revisi instrument berdasarkan kebutuhan R&D	
4.	23 Februari 2026	Revisi penulisan daftar Pustaka	
5.	4 Maret 2026	Acc proposal skripsi	
6.	18 Juni 2026	Revisi deskripsikan BAB IV, perbaiki ejaan dan tanda baca, dan perbaiki penulisan daftar Pustaka	
7.	6 Juli 2026	Revisi rakapitulasi hasil posttest dan pretest.	
8.	8 Juli 2026	Revisi abstrak	
9.	9 Juli 2026	Revisi penulisan dan rakapitulasi angket	
10.	13 Juli 2026	Acc skripsi	

Sintang, 14 Juli 2026
Pembimbing kedua

Debora Korining Tyas, M.Pd
NUPTK. 7041762663238133

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya susun adalah hasil karya saya sendiri. Seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pemikiran, penelitian, dan pengembangan yang saya lakukan dengan bimbingan dosen pembimbing.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim pembimbing dan masukan Tim penguji.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada perguruan tinggi mana pun, kecuali yang secara tertulis telah dicantumkan sebagai kutipan dan daftar pustaka sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh dan kesadaran penuh, apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar atau terdapat pelanggaran terhadap etika akademik, saya bersedia menerima segala konsekuensi dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 7 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Yuliarni Lilik
NIM. 2218041595

MOTTO

“IN THE NAME OF JESUS”

Ulangan 31:8

“Sebab TUHAN, Dia sendiri akan berjalan di depanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau; janganlah takut dan janganlah patah hati.”

Yesaya 41:10

“Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kebaikan, kasih, dan penyertaan-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini peneliti persembahkan dengan penuh cinta dan rasa hormat kepada:

1. Cinta pertama, saya persembahkan karya sederhana ini kepada bapak Sutekno dan mama Norpah tercinta, sosok yang selalu menjadi sumber kekuatan, semangat, dan inspirasi dalam setiap langkah hidup saya. Terima kasih atas kasih sayang yang tulus, doa yang tidak pernah putus, pengorbanan yang tak terhitung, serta kerja keras yang telah diberikan demi masa depan saya. Setiap tetes keringat, setiap nasihat, dan setiap doa yang kalian panjatkan menjadi penyemangat bagi saya untuk terus berjuang hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini. Semoga skripsi ini menjadi salah satu wujud rasa syukur, bakti, dan terima kasih saya atas segala cinta yang telah kalian berikan. Tidak ada kata yang mampu membalas semua pengorbanan dan ketulusan bapak dan mama.
2. Kepada saudara sedarah, saya persembahkan karya sederhana ini kepada abang Mika Sujarwo, adik Yemima Chelsi tercinta yang selalu menjadi bagian penting dalam setiap perjalanan hidup saya. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan, perhatian, semangat, serta kebersamaan yang selalu kalian berikan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan motivasi di saat lelah, dan selalu percaya bahwa saya mampu menyelesaikan

setiap tantangan hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga keberhasilan ini bukan hanya menjadi kebanggaan saya, tetapi juga menjadi kebahagiaan bagi kita semua. Terima kasih telah menjadi saudara terbaik yang selalu hadir dalam setiap langkah perjuangan saya. Semoga ikatan kasih sayang dan kebersamaan kita selalu terjaga selamanya.

3. Kepada keluarga besar, saya persembahkan karya sederhana ini kepada seluruh keluarga besarku yang berada di Tanjung Rimba, Piawas, Batu Buil, Gondis Rabu, Kalan, Lintah Taum, dan Balai Agas tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, perhatian, motivasi, dan dukungan selama perjalanan pendidikan saya. Terima kasih atas setiap doa yang dipanjatkan, setiap semangat yang diberikan, serta setiap bentuk perhatian yang menjadi kekuatan bagi saya untuk terus berjuang hingga menyelesaikan skripsi ini. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi salah satu anugerah terbesar yang memberikan keyakinan bahwa setiap perjuangan akan membuahkan hasil. Semoga keberhasilan ini menjadi kebahagiaan dan kebanggaan bagi keluarga besar kita.
4. Kepada kedua dosen pembimbing saya, bapak Tedi Suryadi, M.Pd dan ibu Debora Korining Tyas, M.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, ketulusan, serta setiap saran dan masukan yang sangat berharga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Setiap bimbingan yang diberikan tidak hanya membantu dalam penyusunan karya ilmiah ini, tetapi

juga menjadi bekal berharga dalam mengembangkan wawasan, sikap, dan tanggung jawab sebagai seorang akademisi. Jasa Bapak dan Ibu akan selalu menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik dan kehidupan peneliti.

5. Kepada bapak/ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, bimbingan, serta inspirasi selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dedikasi, kesabaran, dan ketulusan dalam mendidik, membimbing, serta membagikan ilmu yang sangat berharga. Setiap pengetahuan, nasihat, dan pengalaman yang diberikan telah menjadi bekal penting dalam membentuk wawasan, karakter, dan kemampuan peneliti hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang diajarkan senantiasa bermanfaat dan menjadi cahaya bagi setiap langkah kehidupan peneliti.
6. Sahabat terbaik saya, Jeje, Dea, Lala, Oda, terima kasih atas persahabatan yang tulus, nasehat, motivasi, dan semangat yang selalu menjadikan inspirasi dalam melewati fase kehidupan ini, dan teman terbaik saya selama perkuliahan, Titin, Sonia, Meisin, Aurel, Susy, Sofiana, Devi, Sindy, terima kasih untuk setiap waktu selama kurang lebih 4 tahun berjuang bersama diperkuliahan, terima kasih untuk setiap keluh kesah, susah senang, berbagi bersama selama ini, perjuangan belum berakhir tapi ini adalah awal dari semua proses yang kita jalani, selamat berjuang semoga kita dipertemukan kembali pada waktu yang terbaik.

7. Teman-teman A18 Prodi PBSI dan teman PLP/KKM, terima kasih telah berjuang bersama, saling memberikan semangat dan merangkul satu sama lain, peneliti senang bisa mengenal kalian selama proses perkuliahan.
8. Terima kasih kepada Yuliarni Lilik (diri saya) yang telah mampu bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses, tantangan, serta rintangan selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah memilih untuk terus bangkit di setiap kegagalan, tetap percaya pada kemampuan diri, serta terus melangkah meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Setiap usaha, kerja keras, pengorbanan, dan doa yang telah dilakukan menjadi bukti bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia. Skripsi ini bukan hanya tentang sebuah gelar, tetapi juga menjadi simbol dari proses belajar, ketekunan, kesabaran, dan keberanian untuk terus berkembang menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan baru yang penuh harapan, kesuksesan, dan kesempatan untuk terus belajar, berkarya, serta memberikan manfaat bagi keluarga, masyarakat, dan dunia pendidikan.
9. Terima kasih kepada karya-karya musik For Revenge yang telah menjadi teman di berbagai fase perjalanan selama menyusun skripsi ini. Di setiap proses yang melelahkan, saat semangat mulai menurun, dan ketika keraguan datang, alunan musik yang mengiringi menjadi penguat untuk terus melangkah. Musik tidak menyelesaikan setiap persoalan, tetapi mampu menghadirkan ketenangan, menemani setiap malam yang panjang, dan menjadi ruang untuk kembali menemukan semangat.

10. Terima kasih kepada semua orang yang telah menjadi bagian dari perjalanan penyusunan skripsi ini. Baik yang hadir untuk memberikan dukungan, motivasi, bantuan, maupun mereka yang tanpa disadari telah mengajarkan arti kesabaran, keteguhan, dan kedewasaan. Terima kasih atas setiap cerita, kebersamaan, pelajaran, serta pengalaman yang telah mewarnai perjalanan ini. Setiap pertemuan, percakapan, tawa, air mata, keberhasilan, kekecewaan, dan tantangan telah menjadi bagian dari proses yang membentuk saya menjadi pribadi yang lebih kuat dan lebih bijaksana. Baik kenangan yang membahagiakan maupun pengalaman yang penuh ujian, semuanya memiliki makna dan menjadi bagian dari perjalanan yang mengantarkan saya hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada proses yang sia-sia, karena setiap pengalaman selalu meninggalkan pelajaran yang berharga.

ABSTRAK

Yuliarni Lilik. 2026. *Pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Tradisi Gotong Royong Suku Dayak Muntak dalam Penguatan Nilai Karakter pada Siswa SMP Negeri 5 SATAP Belimbing*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Tedi Suryadi, M.Pd. Pembimbing II: Debora Korining Tyas, M.Pd.

Kata kunci: Pengembangan Modul Ajar, ADDIE, Bahasa Indonesia, Tradisi Gotong Royong, Suku Dayak Muntak, Pendidikan Karakter.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya pemanfaatan bahan ajar berbasis budaya lokal dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 5 SATAP Belimbing, padahal tradisi gotong royong Suku Dayak Muntak memiliki nilai-nilai karakter yang relevan untuk diintegrasikan ke dalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan modul ajar Bahasa Indonesia berbasis tradisi gotong royong Suku Dayak Muntak, mengetahui tingkat kelayakan modul berdasarkan validasi ahli materi, ahli bahasa, dan ahli desain pembelajaran, mengetahui respons guru dan siswa terhadap penggunaan modul, serta mengetahui efektivitas modul dalam penguatan nilai karakter siswa. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Subjek penelitian terdiri atas tiga validator ahli, satu guru Bahasa Indonesia, dan 21 siswa kelas VIII SMP Negeri 5 SATAP Belimbing. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, angket, dokumentasi, dan tes hasil belajar, sedangkan data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif melalui analisis persentase kelayakan, analisis respons pengguna, serta analisis efektivitas menggunakan skor *pretest*, *posttest*, dan *N-Gain*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa modul ajar berhasil dikembangkan melalui lima tahapan model ADDIE sehingga menghasilkan produk yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal, memperoleh kategori sangat layak berdasarkan hasil validasi ahli setelah dilakukan revisi, memperoleh respons guru sebesar 75% dengan kategori layak dan respons siswa sebesar 81,66% dengan kategori sangat baik, serta terbukti efektif digunakan dalam pembelajaran yang ditunjukkan oleh peningkatan nilai rata-rata *pretest* dari 33,53 menjadi 65,25 pada *posttest* dengan nilai *N-Gain* sebesar 100%. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa modul ajar Bahasa Indonesia berbasis tradisi gotong royong Suku Dayak Muntak memenuhi kriteria layak, memperoleh respons positif dari guru dan siswa, serta efektif digunakan sebagai bahan ajar untuk mendukung pembelajaran Bahasa Indonesia sekaligus memperkuat nilai karakter peserta didik melalui pemanfaatan kearifan lokal.

ABSTRACT

Yuliarni Lilik. 2026. *Development of an Indonesian Language Teaching Module Based on the Mutual Cooperation Tradition of the Dayak Muntak Tribe for Strengthening Character Values of Students at SMP Negeri 5 SATAP Belimbing*. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Tedi Suryadi, M.Pd. Supervisor II: Debora Korining Tyas, M.Pd.

Keywords: Teaching Module Development, Addie, Indonesian Language, Mutual Cooperation Tradition, Dayak Muntak Tribe, Character Education.

This study was motivated by the limited use of local culture-based teaching materials in Indonesian language learning at SMP Negeri 5 SATAP Belimbing, although the mutual cooperation tradition of the Dayak Muntak Tribe contains character values that are relevant to be integrated into the learning process. The objectives of this study were to describe the development process of an Indonesian language teaching module based on the mutual cooperation tradition of the Dayak Muntak Tribe, determine the feasibility of the module through material, language, and instructional design expert validation, identify teachers' and students' responses to the module, and examine its effectiveness in strengthening students' character values. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of the Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation stages. The research subjects consisted of three expert validators, one Indonesian language teacher, and 21 eighth-grade students of SMP Negeri 5 SATAP Belimbing. Data were collected through interviews, observations, questionnaires, documentation, and learning achievement tests and were analyzed using descriptive qualitative and quantitative techniques through feasibility percentage analysis, user response analysis, and effectiveness analysis based on pretest, posttest, and N-Gain scores. The results showed that the teaching module was successfully developed through the five stages of the ADDIE model, resulting in a product that met the needs of Indonesian language learning based on local wisdom. The module was categorized as highly feasible based on expert validation after revisions, obtained a teacher response score of 75% (feasible) and a student response score of 81.66% (very good), and proved to be effective in the learning process, as indicated by the increase in the average pretest score from 33.53 to 65.25 on the posttest, with an N-Gain score of 100%. Based on these findings, it can be concluded that the Indonesian language teaching module based on the mutual cooperation tradition of the Dayak Muntak Tribe is feasible, receives positive responses from both teachers and students, and is effective as a teaching material for supporting Indonesian language learning while strengthening students' character values through the integration of local wisdom.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Tradisi Gotong Royong Suku Dayak Muntak dalam Penguatan Nilai Karakter pada Siswa SMP Negeri 5 Satap Belimbing.” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Penyusunan Skripsi ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penguatan pendidikan karakter melalui pembelajaran yang kontekstual dan berbasis kearifan lokal. Tradisi gotong royong Suku Dayak Muntak merupakan warisan budaya yang mengandung nilai-nilai luhur seperti kebersamaan, tanggung jawab, toleransi, dan kepedulian sosial yang relevan untuk ditanamkan kepada peserta didik melalui pengembangan modul pembelajaran. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Tedi Suryadi, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada peneliti.
2. Ibu Debora Korining Tyas, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada peneliti.
3. Ibu Sri Astuti, S. S, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. selaku dosen VA yang telah memberikan arahan dan motivasi dari semester satu sampai delapan.

5. Bapak Dr. Drs. YAT. Lukman Riberu, M. Si selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang.
6. Bapak Didin Syafruddin, S.P, M. Si selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Kepala sekolah, guru, serta siswa SMP Negeri 5 Satap Belimbing yang telah memberikan dukungan dan kesempatan dalam pelaksanaan penelitian.
8. Orang tua, keluarga, serta semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada peneliti.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan, khususnya dalam pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal dan penanaman nilai karakter pada peserta didik.

Sintang, 7 Juli 2026

Peneliti

Yuliarni Lilik

5. Bapak Dr. Drs. YAT. Lukman Riberu, M. Si selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang.
6. Bapak Didin Syafruddin, S.P, M. Si selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Kepala sekolah, guru, serta siswa SMP Negeri 5 Satap Belimbing yang telah memberikan dukungan dan kesempatan dalam pelaksanaan penelitian.
8. Orang tua, keluarga, serta semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada peneliti.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan, khususnya dalam pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal dan penanaman nilai karakter pada peserta didik.

Sintang, 7 Juli 2026

Peneliti

Yuliarni Lilik

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN BIMBINGAN I.....	iv
CATATAN BIMBINGAN II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO.....	2
PERSEMBAHAN	8
ABSTRAK.....	13
ABSTRACT	14
KATA PENGANTAR.....	15
DAFTAR ISI	17
DAFTAR GAMBAR	19
DAFTAR TABEL	20
DAFTAR LAMPIRAN.....	22
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	12
BAB II.....	15
LANDASAN TEORI.....	15
A. Modul Pembelajaran	15
B. Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal	21
C. Tradisi Gotong Royong Suku Dayak Muntak.....	22
D. Pendidikan Karakter.....	23
E. Penanaman nilai karakter melalui modul berbasis Gotong Royong	27
F. Integritas Nilai Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	28

G. Kajian Peneliti yang Relevan.....	35
H. Kerangka Berpikir.....	40
I. Hipotesis Penelitian	43
BAB III	44
METODE PENELITIAN.....	44
A. Model Penelitian	44
B. Model Pengembangan.....	46
C. Prosedur Pengembangan	49
D. Subjek Penelitian	57
E. Jenis Data	59
F. Alat Pengumpulan Data	65
BAB IV	80
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	80
A. Hasil Penelitian	80
B. Hasil Pengembangan.....	83
C. Evaluasi.....	129
D. Pembahasan	154
BAB V.....	172
KESIMPULAN DAN SARAN	172
A. Kesimpulan	172
B. Keterbatasan Produk	174
C. Implikasi.....	175
D. Saran	175
DAFTAR PUSTAKA	179
LAMPIRAN	182
RIWAYAT HIDUP	292

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Diagram Pretest 1	141
Gambar 4.2 Diagram Posttest 1	144
Gambar 1. Guru Menjelaskan Menggunakan Modul Berbasis Budaya Lokal 1	225
Gambar 2. Guru Mengajar Tanpa Menggunakan Modul 1	
Gambar 3. Siswa Mengerjakan Soal Posttest dan Angket Respon Siswa 1.....	229
Gambar 4. Siswa Mengerjakan Soal Pretest 1	233
Gambar 5. Wawancara Guru Tentang Modul Ajar Berbasis Budaya Lokal 1	237
Gambar 6. Wawancara Siswa Berkaitan dengan Modul Ajar 1.....	239
Gambar 7. Wawancara Tokoh Masyarakat Terkait Modul Ajar Berbasis Budaya Lokal 1.....	241
Gambar 8. Bukti Chat Wawancara 1	266

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Kelayakan Modul 1	64
Tabel 3.2 kisi-kisi lembar validasi ahli Materi1	66
Tabel 3.3 kisi-kisi lembar validasi ahli bahasa 1	67
Tabel 3.4 kisi-kisi lembar validasi ahli media 1	68
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Respon Guru 1.....	69
Tabel 3.6 kisi-kisi angket respon siswa 1	70
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Lembar Observasi Sekolah 1	73
Tabel 3.8 persentase kelayakan 1	79
Tabel 4.1 Rubik Penilaian 1.....	112
Tabel 4.2 Skor Penilaian 1.....	112
Tabel 4.3 Sebelum dan Sesudah Modul Dikembangkan 1	116
Tabel 4.4 Hasil Validitas Soal Pretest 1.....	122
Tabel 4.5 Validitas Soal Esai 1	123
Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas Pretest 1.....	123
Tabel 4.7 Hasil Uji Validitas Posttest 1	124
Tabel 4.8 Hasil Uji Korelasi Pearson Prosttest 1.....	125
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Soal Posttest 1	126
Tabel 4.10 Hasil Uji Validitas Angket 1	127
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas Angket 1	128
Tabel 4.12 Hasil Validasi Ahli Materi 1	131

Tabel 4.13 Hasil Validasi Ahli Media 1.....	133
Tabel 4.14 Hasil Validasi Ahli Bahasa 1.....	135
Tabel 4.15 Revisi dari Validator 1	138
Tabel 4.16 Rata-Rata Nilai Pretest 1	141
Tabel 4.17 Hasil Nilai Rata-Rata Posttest 1	143

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Soal pretest dan posttest 1.....	182
Lampiran 2. Angket Validasi Ahli Bahasa 1.....	187
Lampiran 3. Angket Validasi Ahli Media 1.....	190
Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Materi 1.....	195
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian 1.....	199
Lampiran 6. Surat Balasan Izin Penelitia 1.....	200
Lampiran 7. Surat Izin Pra-Observasi 1.....	201
Lampiran 8. Balasan Surat Izin Pra-Observasi 1.....	202
Lampiran 9. Nilai Pretest Siswa 1.....	203
Lampiran 10. Nilai Posttest 1.....	206
Lampiran 11. Angket Respon Siswa 1.....	207
Lampiran 12. Angket Kebutuhan Siswa 1.....	211
Lampiran 13. Angket Respon Guru 1.....	215
Lampiran 14. Surat permohonan validasi Instrumen 1.....	218
Lampiran 15 Hasil Validitas Angket 1.....	242
Lampiran 16. Hasil Reliabilitas Posttest I.....	242
Lampiran 17 Hasil Reliabilitas Angket 1.....	242
Lampiran 18 Hasil Validitas Angket 1.....	242
Lampiran 19 hasil reliabilitas pretest 1.....	242

Lampiran 20 Hasil Validitas Pretest 1	242
Lampiran 21 Rekapitulasi Hasil Pretest Dan Posttest 1	243
Lampiran 22 Rekapitulasi Kategori Pretest 1	244
Lampiran 23 Rekapitulasi Kategori Posttest 1	244
Lampiran 24 Rekapitulasi Angket 1	244
Lampiran 25 Perancangan Modul Ajar 1.....	250
Lampiran 26 Perancangan Modul Ajar II.....	253
Lampiran 27 Lembar Wawancara Pra Observasi (secara online/via whatsapp)...	264
Lampiran 26 Produk Modul Ajar 1	267