

**MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI SISWA
MELALUI METODE PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK
DALAM MATA PELAJARAN SBDP DI KELAS IV
SD NEGERI 02 SERAWAI TAHUN AJARAN 2025/2026**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

JULIA SUKMA
NIM: 2213062160

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Julia Sukma
NIM : 2213062160
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Meningkatkan kreativitas gerak tari siswa melalui metode pembelajaran berbasis proyek dalam mata pelajaran SBDP di kelas IV SD Negeri 02 Serawai Tahun Ajaran 2025/2026.

Tugas skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

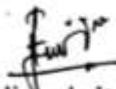
Sintang, 07 Juli 2026

Pembimbing Utama



Rusdi, M.S.n
NUPTK. 4736767668137022

Pembimbing Pendamping



Ferdinanda Itu Meo, M. Pd
NUPTK. 2563769670237023

Disetujui Oleh :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafruddin, SP. M. Si
NUPTK. 4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul " Meningkatkan kretaiivitas gerak tari siswa melalui metode pembelajaran berbasis proyek dalam mata pelajaran SBDP di kelas IV SD Negeri 02 Serawai Tahun Ajaran 2025/2026 ". Yang di susun oleh:

Nama : Julia Sukma

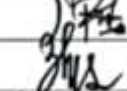
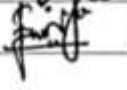
NIM : 22213062160

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah di pertahankan dalam sidang panitia ujian tugas skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Senin, 20 Juli 2026.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Thomas Joni Verawanto Aristo, M.Pd.	Ketua Penguji	
2	Rusdi, M.Sn.	Sekretaris Penguji	
3	Eliana Yunitha Seran, M.Pd.	Anggota Penguji I	
4	Ferdinanda Itu Meo, M.Pd.	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafruddin, SP. M. Si
NUPTK: 4538744645200012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4,

Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING UTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Julia Sukma
NIM : 2213062160
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	20 Januari 2026	Revisi Judul	P.
2.	11 Februari 2026	Revisi Bab 1 - 3	P.
3.	4 Maret 2026	Revisi Bab 3 dan tanda baca	P.
4.	30 Maret 2026	ACC Proposal.	P.
5.	25 Juni 2026	Revisi Bab 4 dan 5	P.
6.	26 Juni 2026	Perbaikan tanda baca Bab 4 dan Bab 5	P.
7.	28 Juni 2026	Perbaikan tanda baca	P.
8.	29 Juni 2026	ACC Skripsi	P.

Sintang, 2026
Pembimbing Utama

Rusdi, M.Sn.
NUPTK. 4736767668137022



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4,

Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Julia Sukma
NIM : 2213062160
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	4 Maret 2026	Bimbingan Bab 1 – 3 dan Revisi	f
2.	17 Maret 2026	Bimbingan dan Revisi Bab 3 dan lampiran	f
3.	27 Maret 2026	Revisi Rubrik penilaian	f
4.	30 Maret 2026	AAC proposal	f
5.	29 Juli 2026	Bimbingan Bab 4 dan Bab 5	f
6.	1 juni 2026	Bimbingan dan Revisi Bab 4 dan Bab 5	f
7.	6 Juni 2026	Bimbingan dan Revisi Bab 4 dan Bab 5 serta Abstrak	f
8.	7 Juni 2026	ACC Untuk Sidang Skripsi	f

Sintang, 2026
Pembimbing Pendamping

Ferdinanda Itu Meo, M.Pd.
NUPTK. 2563769670237023

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar serjana, baik di STKIP Persada Khtulistiwa Sintang maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulisan ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuaan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudiaan hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Juni 2026

Membuat Pernyataan



METERAL
TEKSTIL
READX038876067

Julia Sukma

MOTTO

**"Aku Membahayakan Nyawa Ibu Untuk Lahir Ke Dunia, Jadi Tidak
Mungkin Aku Tidak Ada Artinya, Dan Aku Membuat Ayahku Bekerja Setiap
Hari Hingga Lelah, Jadi Aku Pastikan Lelahnya Tidak Sia Sia."**

"Takdir milik Allah, tapi usaha dan do'a milik kita terus berdo'a sampai

bismillah menjadi Alhamdulillah "

(QS.Ghafir Ayat 60)

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan sosok yang sangat menginspirasi penulis yaitu Ayahanda Sukarni tercinta. Terima kasih atas setiap tetes keringat yang telah tercurah kan dalam setiap langkah ketika mengemban tanggung jawab sebagai seorang kepala keluarga untuk mencari nafkah, yang tiada hentinya memberikan motivasi, perhatian, kasih sayang, serta dukungan dari segi finansial sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi hingga akhir untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan. Terima kasih ayah, gadis kecilmu sudah tumbuh besar dan siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi lagi.
2. Pintu surgaku dan sosok yang penulis jadikan panutan yaitu Ibunda Siti Marlina tercinta. Terima kasih atas setiap semangat, ridho, perhatian, kasih sayang dan doa yang selalu terselip disetiap sholatnya demi keberhasilan penulis dalam mengenyam pendidikan sampai menjadi sarjana. Terima kasih ibu, atas berkat dan ridhomu ternyata anak pertama perempuan yang selama ini bahunya harus setegar karang di lautan dan menjadi harapan terbesar, saat ini telah mampu mendapat gelar Sarjana Pendidikan.
3. Kepada Adikku Tersayang. Ridho Rasia Arrahman. Terima kasih telah menjadi sumber semangat dan motivasi dalam setiap langkah perjuanganku. Meski sering menjadi "musuh terbesarku" dalam hal kecil sehari-hari, namun di balik itu semua, kaulah salah satu alasan terbesarku untuk terus berjuang dan

menyelesaikan skripsi ini. Aku ingin menjadi kakak yang mampu menjaga dan mendidikmu, sebagaimana tanggung jawab dan kasih sayangku padamu. Terima kasih atas dukungan dan semangatmu yang selalu hadir, bahkan dalam cara yang sederhana sekalipun. Kehadiranmu membuat perjalanan ini lebih bermakna, lebih hangat, dan lebih berwarna.

4. Terimakasih kepada diri sendiri, Julia Sukma yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dan terimakasih telah bertahan hingga akhir. Dan yang terakhir kepada perempuan yang sederhana namun terkadang sangat sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis skripsi yaitu diri saya sendiri, Julia Sukma. Seorang anak perempuan pertama usia 21 tahun yang keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah hadir di dunia dan sudah bertahan sejauh ini melewati banyaknya rintangan hidup yang tidak tertebak adanya. Terima kasih telah memilih hidup dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum tercapai, namun terima kasih telah menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Terima kasih Sukma, kamu hebat bisa menyusun skripsi ini dengan baik, berbahagialah selalu di manapun berada.

ABSTRAK

Julia Sukma. 2026. Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Siswa Melalui Metode Pembelajaran Berbasis Proyek Dalam Mata Pelajaran SBDP di kelas IV SD Negeri 02 Serawai Tahun Ajaran 2025/2026. Skripsi, Program Studi PGSD STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Rusdi, M,Sn. Pembimbing II: Ferdinanda Itu Meo, M. Pd.

Kata Kunci: Kreativitas Gerak, Tari, Metode Pembelajaran Berbasis Proyek, SBDP, Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya permasalahan pembelajaran dalam mata pelajaran SBDP di SD Negeri 02 Serawai. Hasil pra observasi menunjukkan bahwa pembelajaran masih bersifat konvensional. Pembelajaran cenderung membuat siswa pasif, dan hanya menirukan gerakan guru. metode pembelajaran seperti ini kurang memberikan ruang bagi siswa untuk mengembangkan ide dan imajinasi mereka sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas gerak tari siswa melalui penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Proyek. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan bentuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes, wawancara, dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode pembelajaran berbasis proyek efektif meningkatkan kreativitas gerak tari siswa, ditandai dengan peningkatan nilai dari 59,58% menjadi 68,75% pada Siklus I dan dari 82,70% menjadi 90,41% pada Siklus II. Aktivitas guru dan siswa juga meningkat hingga mencapai 100% pada akhir Siklus II. Selain itu, respon siswa terhadap pembelajaran berbasis proyek sangat positif karena pembelajaran menjadi lebih menarik, menyenangkan, dan memudahkan pemahaman materi. Dengan demikian, metode pembelajaran berbasis proyek terbukti efektif dalam meningkatkan kreativitas gerak tari dan kualitas pembelajaran SBDP pada siswa Kelas IV SD Negeri 02 Srawai Tahun Pelajaran 2025/2026. Penelitian ini diharapkan menjadi alternatif pembelajaran seni tari yang aktif dan kreatif serta meningkatkan ide, imajinasi, kerja sama, dan percaya diri..

ABSTRACT

Julia Sukma. 2026. Enhancing Students' Dance Creativity Through Project-Based Learning in the SBDP Subject for Fourth-Grade Study at SD Negeri 02 Serawai in the 2025/2026 School Year. Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa. Advisor I: Rusdi, M.Sn. Advisor II: Ferdinanda Itu Meo, M.Pd.

Keywords: Movement Creativity, Dance, Project-Based Learning Method, SBDP, Classroom Action Research (CAR)

This study was motivated by learning issues in the SBDP learning at SD Negeri 02 Serawai. The results of the preliminary instruction remains conventional.. Instruction remains conventional and tends to make students passive, merely imitating the teacher's movements, leaving little room for students to develop their own ideas and imagination. This study aims to enhance students' creativity in dance movement through the implementation of the Project-Based Learning Method. The study employed a qualitative approach, namely Classroom Action Research (CAR), conducted over two cycles. Data collection techniques included observation, tests, interviews, and documentation. The results indicate that the project-based learning method effectively enhances students' dance creativity, as evidenced by increases from 59.58% to 68.75% in Cycle I and from 82.70% to 90.41% in Cycle II. Teacher and student engagement also increased, reaching 100% by the end of Cycle II. Furthermore, student responses to project-based learning were very positive, as the learning experience became more engaging, enjoyable, and facilitated understanding of the material. Thus, the project-based learning method has proven effective in enhancing dance movement creativity and the quality of SBDP learning among fourth-grade students at Serawai State Elementary School No. 02 during the 2025/2026 school year. This study is expected to provide an alternative for active and creative dance learning while developing students' ideas, imagination, collaboration, and confidence.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Judul yang diambil adalah ” Meningkatkan kreativitas gerak tari siswa melalui metode pembelajaran berbasis proyek dalam mata pelajaran SBDP di kelas IV SD Negeri 02 Serawai Tahun Ajaran 2025/2026.”. Penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir tidak luput dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang ada. Oleh karena itu, dengan tulus penulis mengucapkan rasa terima kasih serta penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rusdi, M,Sn selaku Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan waktu, motivasi, masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ferdinanda Itu Meo, M. Pd selaku Dosen Pembimbing pendamping yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan dalam bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Eliana Yunita Seran, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah dasar yang telah memberikan kemudahan dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Dr. Hilarius Jago Duda., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis sejak awal masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Didin Syafruddin, SP.M.Si Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menjadi teladan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir yaitu skripsi ini.
6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu , M,Si, selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana fasilitas perkuliahan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Seluruh staf akademik dan adminitrasi di STKIP Persada Khatulistiwa yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti dalam urusan adminitrasi.
8. Kedua orang tua tercinta Bapak dan ibu yang telah memberikan doa, kasih sayang, bantuan dan motivasi untuk terus berjuang dan bersemangat menempuh pendidikan demi maraih impian.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak, khususnya mahasiswa-mahasiswi Program Studi Pendidikan guru sekolah dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

Sintang, Juni 2026

Julia Sukma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I.....	iv
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus penelitian	4
C. Pertanyaan penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Peneltian	6
F. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan teori	10
B. Kajian pustaka yang relevan	20
C. Hipotesis Tindakan	25
D. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan Penelitian.....	27
B. Metode dan bentuk Penelitian	28
C. Lokasi penelitian	29

D. Data dan sumber data penelitian.....	34
E. Teknik dan alat pengumpulan data.....	34
F. Keabsahan data.....	35
G. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Persiapan Penelitian	42
B. Hasil Penelitian	43
C. Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Modul Ajar	79
2. RPP	85
3. Lembar Observasi Guru Siklus I Pertemuan I	93
4. Lembar Observasi Siswa Siklus I Pertemuan I	95
5. Lembar Observasi Guru Siklus I Pertemuan II	98
6. Lembar Observasi Siswa Siklus I Pertemuan II	100
7. Lembar Observasi Guru Siklus II Pertemuan I	102
8. Lembar Observasi Siswa Siklus II Pertemuan I	104
9. Lembar Observasi Guru Siklus II Pertemuan II	106
10. Lembar Observasi Siswa Siklus II Pertemuan II	108
11. Rubik Penilaian Kreativitas Gerak Tari	110
12. Kisi-Kisi Soal Tes	111
13. Soal Tes	112
14. Lembar Wawancara Siswa	115
15. Hasil Rekapitulasi Nilai Siswa	116
16. Lembar Jawaban Nilai Siswa	118
17. Lembar Penilaian Kreativitas Gerak Tari Siklus I Pertemuan I	120
18. Lembar Penilaian Kreativitas Gerak Tari Siklus I Pertemuan II	123
19. Lembar Penilaian Kreativitas Gerak Tari Siklus II Pertemuan I	126
20. Lembar Penilaian Kreativitas Gerak Tari Siklus II Pertemuan II	129
21. Surat Observasi	132
22. Surat Permohonan Ijin Penelitian	133
23. Surat Ijin Penelitian	134
24. Dokumentasi	135

DAFTAR PUSTAKA

- Achmi. 2025. Peningkatan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Metode Proyek di TK Islam Wildatun Nisa. *Jurnal Caksana : Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 8, No. 1, (<https://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/PAUD/article/view/2308/1186>)
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Cahyani. 2023. Penerapan Metode Proyek Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Kelompok B Tkit Pelita Hati Palu. *Skripsi*. Palu. Universitas Tadulako (<https://lib.fkip.untad.ac.id/index.php?P=Fstream-Pdf&Fid=4242&Bid=9532>)
- Dewi. 2024. Kelebihan dan kekurangan Project-based Learning untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka Advantages and disadvantages of project-based learning for strengthening the Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka. *Jurnal Inovasi Kurikulum*. Volume 19 No 2. (
- Giyartini. 2019. Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari. *Journal of Primary Education*. Vol. 3, No. 1. (<https://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/article/view/17978/9788>)
- Hasri. 2024. Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Pendekatan Project Based Learning pada Mata Pelajaran Matematika. *Jurnal DIDAKTIKA*, Vol. 10, No. 1 (<https://jurnaldidaktika.org/contents/article/download/80/62>)
- Ishan. 2025. Peningkatan Kreativitas Siswa Menggunakan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas IV MI Padangsidempuan Angkola Julu. *Skripsi*. Padang: Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary. (<http://etd.uinsyahada.ac.id/13118/3/1920500122.pdf>)
- Kusuma. 2024. Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia*. Vol: 1, No 3. (<https://edu.pubmedia.id/index.php/ptk/article/view/453/569>)
- Nafisah. 2023. Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek. *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan dan Pembelajaran*. Volume. 1 Nomor. 2. (https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKF32LbTtqRQIAIf)

- Maulana. (2025). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning pada Pelajaran Seni Rupa Kelas IV untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar Negeri 77/I Penerokan. *Journal of Innovative Research*. Volume 02, Nomor 01. (<https://ziaresearch.or.id/index.php/mesada/article/download/98/105/689>)
- Muhid. 2025. Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Project Based Learning Berbasis Local Wisdom: A Scoping Review. *Jurnal Ilmiah dan Karya Inovasi Guru* Vol. 2, No. 2,. (<https://jurnal.fanshurinstitute.org/index.php/arini/article/download/421/266>)
- Sholekha 2020. Upaya meningkatkan aktivitas dan Hasil Belajar siswa menggunakan metode drill pada mata Pelajaran matematika kelas V. *Skripsi*.Lampung: Institut Agama Islam. (<https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/3372/1/>)
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Susilawati. 2023. Implementasi Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Xii Ips Di Sman 1 Talaga Pada Mata Pelajaran Interpretasi Citra Foto. *Jurnal Geoduction*. Volume 4 Nomor 1. (<https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/geoduction/article/download/6629/2526>)
- Suryawan. 2022. Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari Dengan Model Project Based Learning. *Jurnal Irvan Herlambang, Heni Komalasari & Ace Iwan Suryawan Ringkang*. Vol 2, No 3,. (https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/viewFile/51972/20633)
- Syakhruni. 2025. Penerapan Model Projek Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Budaya Menyusun Karya Tari Kreasi Kelas Viii.9 Di Upt Spf Smpn 27 Makassar. *Journal Education and Learning*. Volume 2, Nomor 5(<https://jurnal.sainsglobal.com/index.php/gjel/article/download/2411/2011/>)
- Waruwu. 2024. Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*. Volume 5 Nomor 2. (<https://pdfs.semanticscholar.org/8de8/be521b4102a42c318fec3d4ec4dcd375ff94.pdf>)