

**PENGARUH METODE *OUTDOOR STUDY* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X
SMAS NUSANTARA INDAH SINTANG**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:
SUSINA YURISTA RIANI
NIM:2218041594

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Susina Yurista Riani
NIM : 2218041594
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Outdoor Study* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAS Nusantara Indah Sintang

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 20 juni 2026

Pembimbing Utama

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NUPTK. 8041764665130273

Pembimbing Pendamping

Herpanus, SP., M.A., Ph.D.
NUPTK. 834762663130312

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, SP., M.Si
NUPTK. 1745762663230272

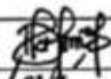
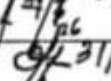
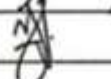
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAS Nusantara Indah Sintang”** yang disusun oleh:

Nama : Susina Yurista Riani
NIM : 2218041594
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada Kamis, 2 Juli 2026.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Ketua penguji	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Sekretaris	
3	Evi Fitrianigrum, M.Pd.	Anggota Penguji I	
4	Herpanus, Sp., M.A., Ph.D	Anggota Penguji II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syarifuddin, SP., M.Si

NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatuslawa.ac.id*

CATATAN PEMBIMBING 1

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Susina Yurista Riani
NIM : 2218041594
Program studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	14 Januari 2026	Bimbingan dan revisi judul		
2.	22 Januari 2026	Sitasi, instrumen penelitian		
3.	27 Januari 2026	Perbaikan referensi BAB III		
4.	4 Februari 2026	Revisi latar belakang dan kata pengantar		
5.	25 Februari 2026	Modul ajar di kelas eksperimen dan kelas kontrol		
6.	2 Maret 2026	Soal angket		
7.	6 Maret 2026	Acc Seminar Proposal		
8.	3 Juni 2026	Gap penelitian, penelitian relevan		
9.	11 Juni 2026	Revisi BAB IV		
10.	16 Juni 2026	Perbaikan teknik penulisan, dan lampiran		
11.	19 Juni 2026	Acc Skripsi		

Pembimbing Utama

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NUPTK/ 3041764665130273



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

**CATATAN PEMBIMBING II
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Susina Yurista Riani
NIM : 2218041594
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	22 Januari 2026	Rumusan masalah tambah 1		
2.	26 Januari 2026	Att all ganti dkk, uji homogenitas sertakan spss		
3.	9 Februari 2026	Hindari referensi(dalam) modul ajar kelas eksperimen, soal test		
4.	2 Maret 2026	Perbaiki judul max 15 kata, istilah asing dimiringkan		
5.	5 Maret 2026	Rapikan teknik penulisan		
6.	6 Maret 2026	Acc proposal skripsi		
7.	5 Juni 2026	Judul, gap, kerangka pemikiran, tabel penelitian, kutipan		
8.	12 Juni 2026	Perbaiki bab 1, format lampiran, lampiran n-gain		
9.	18 Juni 2026	Penilaian sesuai indikator, effect size bab 4, definisi operasional		
10.	19 Juni 2026	Acc skripsi		

Pembimbing Pendamping

Herpanus, SP., M.A., Ph.D
NUPTK. 834762663130312

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Juli 2026
Yang membuat pernyataan



Susina Yurista Riani
NIM: 2218041594

MOTO

“Setiap tetesan keringat Bapak dan Ibu, lahir seribu langkah perjuanganku”

“Atas ketidakmungkinan, aku percaya bahwa doa bisa merubah apapun”

(1 Tesalonika 5 : 12)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmatnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Mateus dan kepada pintu surgaku Ibu Marlina. Terimakasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, serta motivasi yang tiada henti yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan setiap tahapan proses hingga pada titik ini. penulis memanjatkan doa semoga Tuhan Yesus senantiasa memberkati, melimpahkan kesehatan dan kebahagiaan, serta membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis.
2. Kepada adik perempuan penulis, Saskia Firani, penulis menyampaikan terima kasih atas semangat dan motivasi yang diberikan dalam setiap proses perjuangan, meskipun kerap terjadi perbedaan kecil dalam keseharian, hal tersebut tidak mengurangi perannya sebagai salah satu pendorong utama bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap dapat menjadi kakak yang mampu membimbing, menjaga, dan memberikan teladan sebagai wujud kasih sayang dan tanggung jawab.
3. Keluarga besarku, yakni nenek, kakek, paman, bibi, sepupu dan lain lain. Penulis menyampaikan terima kasih atas dukungan dan motivasi yang telah diberikan dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, serta atas peran sebagai bagian penting dalam perjalanan penulis hingga saat ini.
4. Kepada kedua Dosen Pembimbing penulis, Bapak Valentinus Ola Beding,

S.S., M.Pd. dan Bapak Herpanus, S.P., MA.Ph.D. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas arahan, bimbingan, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.

5. Khususnya kepada teman-teman sekelas A18, penulis menyampaikan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan semangat yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepada keluarga besar STKIP, khususnya seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, bimbingan, serta masukan yang telah diberikan selama masa perkuliahan sebagai bekal berharga bagi masa depan penulis.
7. Terima kasih kepada almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan pengalaman berharga, kenangan yang bermakna, serta pendidikan yang bermutu dan berkualitas bagi penulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAS Nusantara Indah Sintang”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pendidikan, khususnya dalam penerapan metode pembelajaran yang inovatif, kreatif dan menyenangkan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Dalam proses penulisan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak dukungan berupa bimbingan, data dan informasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Utama dan Dosen Pembimbing Akademik kelas A18 yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi.
2. Bapak Herpanus, S.P.,M.A.,Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi.

3. Ibu Sri Astuti, S.S.,M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Didin Syafruddin, SP.,M,Si. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang
5. Ibu Klara Niutri, S.P. Selaku Kepala Sekolah SMAS Nusantara Indah Sintang yang telah memberikan izin, dukungan dan kerjasama selama proses penelitian berlangsung.
6. Ibu Yeni Lestari, S.Pd. Selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan masukan selama proses penelitian.
7. Orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dorongan moral, serta motivasi yang tak ternilai kepada peneliti.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan penyempurnaan karya di masa mendatang.

Sintang, Juli 2026
Peneliti

Susina Yurista Riani
NIM. 2218041594

ABSTRAK

Susina Yurista Riani.2026. “Pengaruh Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAS Nusantara Indah Sintang”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Pembimbing II: Herpanus, S.P.,M.A.,Ph.D.

Kata kunci: *Outdoor Study*, Keterampilan Menulis Puisi, Bahasa Indonesia.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa yang disebabkan oleh kurangnya imajinasi, rendahnya motivasi belajar, serta penggunaan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan berpusat pada guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAS Nusantara Indah Sintang Tahun Pelajaran 2025/2026. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Quasi Experimental Design* berbentuk *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi penelitian berjumlah 98 siswa, dengan sampel kelas XA sebagai kelas eksperimen dan kelas XB sebagai kelas kontrol yang dipilih melalui teknik *cluster random sampling*. Data dikumpulkan melalui tes *pretest* dan *posttest*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai kelas eksperimen meningkat dari 51.103 menjadi 71.691 dengan N-Gain 0.41 (kategori sedang), sedangkan kelas kontrol meningkat dari 55.227 menjadi 64.470 dengan N-Gain 0.20 (kategori rendah). Uji prasyarat menunjukkan data berdistribusi normal Sig. 0.028 dan 0.240 $\geq$ 0.05 serta homogen Sig. 0.492 $\geq$ 0.05. Uji hipotesis pada taraf signifikansi 0.05 memperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0.000 < 0.05, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Hasil analisis effect size menunjukkan nilai Cohen's d sebesar 1,247 (kategori sangat besar), yang mengindikasikan pengaruh kuat secara praktis terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Respon siswa memperoleh persentase 81,6% (kategori sangat baik), menunjukkan peningkatan ketertarikan, keaktifan, dan motivasi belajar siswa. Dengan demikian, metode *Outdoor Study* berpengaruh signifikan dan dapat menjadi alternatif pembelajaran yang menciptakan pengalaman belajar lebih kontekstual, aktif, dan mendukung pengembangan keterampilan menulis puisi siswa. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengkaji penerapan metode *Outdoor Study* pada materi, variabel, atau jenjang pendidikan yang berbeda dengan melibatkan sampel yang lebih luas dan desain penelitian yang lebih komprehensif.

ABSTRAK

Susina Yurista Riani. 2026. "The Effect of the *Outdoor Study* Method on the Poetry Writing Skills of Grade X Students at SMAS Nusantara Indah Sintang." Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Supervisor II: Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.

Keywords: *Outdoor Study*, Poetry Writing Skills, Indonesian Language.

This research was motivated by the low poetry writing skills of students, which were caused by limited imagination, low learning motivation, and the use of conventional, teacher-centered learning methods. This research aimed to determine the effect of the *Outdoor Study* method on the poetry writing skills of Grade X students at SMAS Nusantara Indah Sintang in the 2025/2026 academic year. This research employed a quantitative approach using a *Quasi-Experimental Design* in the form of a *Nonequivalent Control Group Design*. The population consisted of 98 students, with Class XA as the experimental class and Class XB as the control class, selected using the *cluster random sampling* technique. Data were collected through *pretest* and *posttest* assessments. The results showed that the average score of the experimental class increased from 51.103 to 71.691, with an N-Gain of 0.41 (moderate category), while the control class increased from 55.227 to 64.470, with an N-Gain of 0.20 (low category). The prerequisite tests showed that the data were normally distributed, with significance values of 0.028 and $0.240 \geq 0.05$, and the data were homogeneous, with a significance value of $0.492 \geq 0.05$. The hypothesis test at a significance level of 0.05 yielded a Sig. (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$; therefore, H_0 was rejected and H_a was accepted. The effect size analysis resulted in a Cohen's d value of 1.247 (very large category), indicating a strong practical effect on students' poetry writing skills. The students' responses reached 81.6% (very good category), indicating increased interest, active participation, and learning motivation. Therefore, the *Outdoor Study* method had a significant effect and could serve as an alternative learning method that provides a more contextual and active learning experience while supporting the development of students' poetry writing skills. Future research is expected to examine the application of the *Outdoor Study* method to different learning materials, variables, or educational levels by involving a larger sample and a more comprehensive research design.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
CATATAN PEMBIMBING 1	iii
CATATAN PEMBIMBING II.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Variabel Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Kajian Teoritik	9
1. Pengertian <i>Outdoor Study</i>	9
b. Manfaat Metode <i>Outdoor Study</i>	11
c. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Outdoor Study</i>	12
d. Penerapan Metode <i>Outdoor Study</i> dalam Pembelajaran.....	13
2. Keterampilan Menulis.....	15

a. Faktor- faktor yang mempengaruhi keterampilan menulis	16
3. Teks Puisi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	19
a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	19
b. Pengertian Puisi.....	19
c. Jenis-Jenis Puisi	20
d. Unsur-Unsur Pembangun puisi	22
B. Kajian Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Berfikir.....	26
D. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan Penelitian	30
B. Metode/Bentuk Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel	33
D. Lokasi Penelitian.....	35
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	35
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Pelaksanaan Penelitian	50
2. Pengolahan Data Hasil Penelitian	51
a. Pengolahan Data Hasil Observasi	51
b. Deskripsi <i>Prestest</i> Dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	54
c. Hasil Test Siswa.....	58
d. Respons Siswa Setelah Menggunakan Metode <i>Outdoor Study</i>	64
B. Pembahasan.....	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	79
RIWAYAT HIDUP	181

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	25
Tabel 3. 1 Nonequivalent Control Grup Design	32
Tabel 3. 2 Jumlah Peserta Didik.....	33
Tabel 3. 3 Penskoran Butir Angket	39
Tabel 3. 4 Tabel Hasil Uji Reliabilitas	42
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Lembar Observasi	43
Tabel 3. 6 Kriteria <i>Effect Sizes</i>	47
Tabel 3. 7 Kriteria Indeks Gain	48
Tabel 3. 8 Penilaian Skala Likert	49
Tabel 3. 9 Skala Kriteria Penilaian Angket.....	49
Tabel 4. 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	50
Tabel 4. 2 Nilai <i>Pretest</i> Siswa.....	55
Tabel 4. 3 Nilai <i>Posttest</i> Siswa.....	56
Tabel 4. 4 Indeks Gain Hasil Menulis Puisi.....	58
Tabel 4. 5 Hasil Uji Normalitas	59
Tabel 4. 6 Hasil Uji Homogenitas	59
Tabel 4. 7 Hasil Uji Hipotesis	60
Tabel 4. 8 Hasil Uji Independent Samples Test	61
Tabel 4. 9 Hasil Uji Effect Sizes	63
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Angket	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	28
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen	79
Lampiran 2 Modul Ajar Kelas Kontrol	88
Lampiran 3 Lembar Observasi Guru Di Kelas Eksperimen	96
Lampiran 4 Lembar Observasi Siswa Di Kelas Eksperimen	98
Lampiran 5 Lembar Observasi Guru Di Kelas Kontrol	100
Lampiran 6 Lembar Observasi Siswa Di Kelas Kontrol	102
Lampiran 7 Soal Tes Kelas Eksperimen	104
Lampiran 8 Soal Tes Untuk Kelas Kontrol	105
Lampiran 9 Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	106
Lampiran 10 Pedoman Menulis Puisi	108
Lampiran 11 Kisi-Kisi Instrumen Angket	111
Lampiran 12 Angket Respon Siswa	112
Lampiran 13 Hasil Validasi Modul Ajar	115
Lampiran 14 Hasil Validasi Lembar Observasi	116
Lampiran 15 Hasil Validasi Soal Test	118
Lampiran 16 Hasil Validasi Angket Respon Siswa	120
Lampiran 17 Hasil Observasi Guru Di Kelas Eksperimen	122
Lampiran 18 Hasil Observasi Guru Kelas Kontrol	124
Lampiran 19 Hasil Lembar Observasi Siswa Di Kelas Eksperimen	126
Lampiran 20 Hasil Lembar Observasi Siswa Di Kelas Kontrol	128
Lampiran 21 Indikator Penilaian Pretest Eksperimen	130
Lampiran 22 Indikator Penilaian Posttest Eksperimen	131
Lampiran 23 Indikator Penilaian Pretest Kontrol	132
Lampiran 24 Indikator Penilaian Posttest Eksperimen	133
Lampiran 25 Hasil Pretest Di Kelas Eksperimen	134
Lampiran 26 Hasil Posttest Di Kelas Eksperimen	136
Lampiran 27 Hasil Pretest Di Kelas Kontrol	138
Lampiran 28 Hasil Posttest Kelas Kontrol	140

Lampiran 29 Hasil Pretest Menulis Puisi Di Kelas Eksperimen.....	142
Lampiran 30 Hasil Pretest Menulis Puisi Di Kelas Kontrol	146
Lampiran 31 Hasil Posttest Menulis Puisi Di Kelas Eksperimen	150
Lampiran 32 Hasil Posttest Menulis Puisi Di Kontrol.....	154
Lampiran 33 Hasil Angket Respon Siswa.....	158
Lampiran 34 Hasil Uji Validitas Soal Angket	160
Lampiran 35 Hasil Rekapitulasi Validitas Angket.....	161
Lampiran 36 Hasil Uji Reliabilitas Angket.....	163
Lampiran 37 Hasil Uji N-Gain Eksperimen.....	164
Lampiran 38 Hasil Uji N-Gain Kontrol	165
Lampiran 39 Hasil Uji Normalitas	166
Lampiran 40 Hasil Uji Homogenitas	167
Lampiran 41 Hasil Uji Hipotesis.....	168
Lampiran 42 Hasil Uji Independen Sampel Test	169
Lampiran 43 Hasil Uji Effect Size	170
Lampiran 44 Hasil Analisis Angket.....	171
Lampiran 45 Data Inputan di SPSS.....	172
Lampiran 46 Surat Izin Penelitian.....	173
Lampiran 47 Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	174
Lampiran 48 Data Nilai Observasi Awal Kelas XA	175
Lampiran 49 Data Nilai Observasi Awal Kelas XB	176
Lampiran 50 Foto Penelitian	177

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Andheska, H. (2019). MEMBANGUN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS DENGAN MEMANFAATKAN MEDIA PEMBELAJARAN INOVATIF. *Membangun Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Dengan Memanfaatkan Media Pembelajaran Inovatif*, 9–25.
- Azizah, N. A. B., Thahir, I., & Nasir. (2025). PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN (OUTDOOR) DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V UPT SD NEGERI 10 BATANG KABUPATEN JENEPONTO. *PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN (OUTDOOR) DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V UPT SD NEGERI 10 BATANG KABUPATEN JENEPONTO*, 11, 256–274.
- Cintami, C., & Mukminan, M. (2018). Efektivitas outdoor study untuk meningkatkan hasil belajar Geografi berdasarkan locus of control di SMA Kota Palembang. *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 15(2), 164–174. <https://doi.org/10.21831/socia.v15i2.22675>
- Daeli, M. R., & Harahap, R. (2023). Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa. *Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa*, 1(3).
- Dewi, S., Uswati, T. S., & Widiyanti, N. (2026). Korelasi Penguasaan Kosakata dengan Hasil Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Tanjung. 1(1), 133–149.
- Erliani, N., Andriani, M., & Arfani, M. (2025). Mengasah Kreativitas Siswa melalui Pelatihan Membuat Puisi. *Jurnal Pengabdian Sosial*, 3(2), 361–367. <https://doi.org/10.59837/smbdc48>
- Ichsanuddin Abimanyu, Narulita, H., & Dwi Purwani, L. L. (2024). Kajian Outdoor Learning Proses dalam Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar: Studi Pustaka. *JEMARI (Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah)*, 6(1), 25–33.

<https://doi.org/10.30599/jemari.v6i1.3197>

Izzati, H., Sukardi, & Masyhuri. (2023). Implementasi Model Outdoor Learning Terhadap Hasil Belajar. *Journal of Classroom Action Research*, 5(1), 271–276.

Kamaliah, L., Hapsari, M. T., Herliana, W., & Sianturi, R. (2024). Manfaat Penerapan Sistem Belajar di Luar Kelas (Outdoor Learning) Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Raudhah*, 12(2), 113. <https://doi.org/10.30829/raudhah.v12i2.3521>

Laili, Y. N., Juniarso, T., & Hanindita, A. W. (2024). pengaruh penggunaan metode outdoor study terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada pelajaran IPAS kelas IV sekolah dasar. *pengaruh penggunaan metode outdoor study terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada pelajaran IPAS kelas IV sekolah dasar*, 8(5), 3658–3668.

Malau, T. A., & Hadi, W. (2024). Pengaruh Metode Outdoor Study terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Binjai. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan bahasa dan Sastra*, 2(2), 123–143. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i2.826>

Marsonia, R. N., Fatimah, S., & Murywantobroto, M. (2025). *Penerapan Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Pada Peserta Didik Kelas X SMK Pelita Nusantara 1 Semarang Pendahuluan*. 5(2), 637.

Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., Yumriani, & BP, A. R. (2022). Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan, dan unsur-unsur pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8. https://www.academia.edu/download/91021639/7757_24249_1_PB_2_.pdf

Nasution, J. S., Mardiah, A., Khairunnisa, Hasibuan, T. P., & Deliyanti, Y. (2024). Analisis Hakikat Keterampilan Menulis Lanjutan Pada Kelas Tinggi. *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, 2(3), 286–294. <https://doi.org/10.61132/yudistira.v2i3.936>

Oktaviana, E., Y, C. B., & Ulfa, M. (2019). *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture and Picture*. <https://repository.stkipkusumanegara.ac.id/wp-content/uploads/2020/10/45.-BUKU-AJAR-PICTURE-AND-PICTURE.pdf>

- Permatasari, J. E., Pitoyo, A., & Waryanti, E. (2023). Pengaruh Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Tritch Medan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 21867–21872. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/9794>
- Sa'adah, L. (2023). Asyik dan Mudah Belajar Menulis Puisi. In *Asyik dan Mudah Belajar Menulis Puisi*.
- Saepuloh, M. F., Nurwahidah, L. S., & Kartini, A. (2021). Media Pembelajaran Podcast Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(2), 107–116. <https://www.academia.edu/download/117428558/480661054.pdf>
- Sejati Andri Estining, M. P., Adlika Nur Meily, M. P., Nursalam La Ode, S.Pd., M. P., & Dr. Kasmianti Sitti, M. p. (2024). *METODE OUTDOOR STUDY* (Vol. 32, Nomor 3).
- Septiani, E., & Indah, S. N. (2021). ANALISIS UNSUR INTERINSIK KUMPULAN PUISI PENA ANAK MATEMATIKA. *Jurnal Pujangga*, 7(1), 1–19.
- Septiani, N., Amaliatul, F., Diniati, & Akmaludin. (2025). *Analisis Perkembangan Puisi Lama, Puisi Baru, dan Puisi Kontemporer di Indoneisa*. 1(2), 36–43.
- Sihotang Hotmaulia. (2023). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Jurnal Ilmu Pendidikan* (Vol. 7, Nomor 2).
- Sriramadhani, P., Rufaida, S., Amal, A., & Makassar, U. M. (2024). Pengaruh Metode Outdoor Study Terhadap Hasil. *Jurnal Riset dan Inovasi Pembelajaran*, 4(1), 684–697.
- Sugiyono. (2024). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sunjoyo, Setiawan, R., Carolina, V., Magdalena, N., & Kurniawan, A. (2020). *Statistika Parametrik & Non Parametrik_Aplikasi SPSS Untuk Smart Riset.pdf* (hal. 79–138).

- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif*, 2(1), 160–166.
- Verina, Safitri, D., & Sujarwo. (2024). Peran Metode Outdoor Study Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPS di SMP. *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, 1(3), 3345–3354. <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>
- Wijayanti, H. M., Mudzanatun, M., & Budiman, M. A. (2022). Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Menulis Permulaan Pada Pembelajaran Daring Kelas I SD Negeri 3 Tamanrejo. *DIKDAS MATAPPA: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, 5(3), 926. <https://doi.org/10.31100/dikdas.v5i3.2235>