

MODUL AJAR

ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)

A. IDENTITAS MODUL

Satuan Pendidikan	:	SD Negeri 07 Sintang
Kelas / Semester	:	IV (Empat) / II (Dua)
Mata Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Materi Pokok	:	Keragaman Budaya Nusantara
Media Pembelajaran	:	<i>Puzzle</i> Interaktif Keragaman Budaya Nusantara
Alokasi Waktu	:	2 x 35 Menit (70 Menit) – 2 Pertemuan (Siklus I & II)
Kurikulum	:	Kurikulum Merdeka

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang, serta menyajikan hasil identifikasinya dalam berbagai bentuk.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia
- Berkebinekaan Global
- gotong Royong
- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Kreatif

D. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar tentang keberagaman yang ada di Indonesia dan memahami konsep persatuan dan kesatuan dalam kehidupan bermasyarakat.

E. SARANA DAN PRASARANA

Media Puzzle Interaktif	4 set <i>puzzle</i> (1 set per kelompok), berisi potongan gambar keragaman budaya Nusantara
Laptop & LCD Proyektor	Untuk menampilkan materi Power Point
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	Dicetak per kelompok, berisi panduan kegiatan <i>puzzle</i> .
Buku Siswa IPAS Kelas IV	Buku IPAS Kelas IV Kurikulum Merdeka (Kemendikbudristek, 2022)
Ruang Kelas	Meja dan kursi dapat diatur untuk diskusi kelompok.

F. TARGET PESERTA DIDIK

25 siswa (13 siswa laki-laki dan 12 siswa perempuan)

G. MODEL PEMBELAJARAN

Pendekatan	Saintifik (Mengamati, Menanya, Mencoba, Menalar, Mengomunikasikan)
Metode	Diskusi kelompok, tanya jawab, demonstrasi, proyek (menyusun <i>puzzle</i>), presentasi

SIKLUS I PERTEMUAN KE-1: PEMBAHASAN DAN PENGENALAN MATERI

Alokasi Waktu: 2 x 35 Menit (70 Menit)

A. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) – Siklus I Pertemuan 1

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
1	Peserta didik dapat menjelaskan makna semboyan Bhinneka Tunggal Ika dengan bahasa sendiri.	1.1 Menyebutkan arti Bhinneka Tunggal Ika 1.2 Menjelaskan makna semboyan dalam kehidupan sehari-hari
2	Peserta didik dapat mengidentifikasi keragaman suku bangsa di Indonesia, khususnya di Kalimantan Barat.	2.1 Menyebutkan minimal 3 suku bangsa di Indonesia 2.2 Mengidentifikasi suku bangsa di Kalimantan Barat
3	Peserta didik dapat menjelaskan keragaman budaya Indonesia (rumah adat, pakaian adat, tarian daerah).	3.1 Menyebutkan minimal 2 contoh rumah adat di Kalimantan barat 3.2 Menjelaskan keunikan budaya daerah
4	Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya bangsa Indonesia.	4.1 Menyampaikan pendapat tentang pentingnya keberagaman 4.2 Menunjukkan antusiasme dalam mengikuti pembelajaran

B. Pertanyaan Pemantik – Siklus I Pertemuan 1

No	Pertanyaan Pemantik
1	Apa yang kamu ketahui tentang semboyan "Bhinneka Tunggal Ika"?
2	Suku bangsa apa saja yang kamu tahu ada di Indonesia?
3	Apakah kamu tahu suku apa yang ada di Kalimantan Barat?
4	Mengapa Indonesia memiliki banyak suku dan budaya yang berbeda-beda?
5	Apa yang harus kita lakukan agar keberagaman budaya Indonesia tetap terjaga?

C. Kegiatan Pembelajaran – Siklus I Pertemuan 1 (70 Menit)

1. KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[ORIENTASI] - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. - Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa. - Guru membuka pembelajaran dengan <i>ice breaking</i>.	- Siswa menjawab salam dan berdoa bersama. - Siswa melaporkan kehadiran.
2	[APERSEPSI] - Guru menampilkan gambar peta Indonesia. - Guru bertanya: "Apa yang kalian lihat di peta ini? Mengapa Indonesia berwarna-warni?" - Guru mengaitkan gambar dengan keberagaman budaya.	- Siswa mengamati gambar peta. - Siswa menjawab pertanyaan guru. - Siswa menyimak penjelasan guru.
3	[MOTIVASI & TUJUAN] - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. - Guru menjelaskan: "Hari ini kita akan mengenal kekayaan budaya Indonesia yang luar biasa!"	- Siswa menyimak dan mencatat tujuan pembelajaran. - Siswa termotivasi untuk mengikuti pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI (50 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[TAHAP 1 – ORIENTASI MATERI] - Guru menjelaskan makna Bhinneka Tunggal Ika melalui PPT: - Arti kata Bhinneka Tunggal Ika - Sejarah singkat semboyan negara - Makna dalam kehidupan berbangsa - Guru mengajukan pertanyaan pemantik kepada siswa.	- Siswa mengamati PPT dengan seksama. - Siswa menjawab pertanyaan guru. - Siswa mencatat poin-poin penting di buku tulis.
2	[TAHAP 2 – EKSPLORASI SUKU BANGSA] - Guru menampilkan gambar/video tentang suku-suku bangsa di Indonesia. - Guru menjelaskan keragaman suku di Kalimantan Barat (Dayak, Melayu, Tionghoa, dll). - Guru meminta siswa mengidentifikasi suku yang mereka ketahui.	- Siswa mengamati gambar suku bangsa. - Siswa mencatat nama-nama suku bangsa. - Siswa aktif menjawab pertanyaan guru.
3	[TAHAP 3 – PEMBAHASAN BUDAYA NUSANTARA] - Guru menjelaskan komponen budaya Nusantara khususnya Kalimantan barat	- Siswa menyimak penjelasan guru. - Siswa mencatat poin – poin penting - Siswa bertanya tentang budaya yang belum dipahami.

	- Rumah adat - Pakaian adat - Tarian daerah	
4	[TAHAP 4 – DISKUSI KELOMPOK] - Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok (5-6 siswa/kelompok). - Tugas diskusi: "Identifikasi 3 suku dan budayanya di Indonesia serta tuliskan pemahamanmu mengenai Bhinneka Tunggal Ika!" - Guru membimbing jalannya diskusi kelompok.	- Siswa bergabung ke kelompok masing-masing. - Setiap kelompok berdiskusi dan mencatat hasil.
5	[TAHAP 5 – PRESENTASI HASIL DISKUSI] - Guru meminta perwakilan 2 kelompok mempresentasikan hasil diskusi. - Guru memberikan umpan balik konstruktif dan meluruskan jawaban yang kurang tepat.	- Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil. - Kelompok lain menyimak dan mengajukan pertanyaan. - Siswa menerima umpan balik dari guru.

3. KEGIATAN PENUTUP (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[KESIMPULAN] - Guru mengajak siswa menyimpulkan materi: "Indonesia memiliki banyak suku dan budaya. Semboyan kita adalah Bhinneka Tunggal Ika yang artinya..." (siswa melanjutkan).	- Siswa bersama-sama menyimpulkan materi. - Siswa melengkapi kalimat guru.
2	[REFLEKSI] Guru mengajukan pertanyaan refleksi: - "Apa yang paling menarik dari materi hari ini?" - "Budaya apa yang paling ingin kamu ketahui lebih lanjut?"	- Siswa menyampaikan refleksi dengan jujur.
3	[TINDAK LANJUT] - Guru memberikan tugas mandiri: "Tanyakan kepada orang tuamu tentang budaya daerah asal keluarga kalian, dan catat hasilnya!" - Guru menyampaikan rencana Pertemuan ke-2. - Doa penutup dan salam.	- Siswa mencatat tugas mandiri. - Siswa berdoa bersama. - Siswa menjawab salam guru.

D. Asesmen – Siklus I Pertemuan 1

Jenis Asesmen	Teknik	Instrumen	Waktu
Asesmen Diagnostik Awal	Tanya jawab lisan (apersepsi)	Pertanyaan pemantik (tidak dinilai angka)	Awal pembelajaran (Pembuka)
Asesmen Formatif – Afektif	Observasi selama diskusi kelompok	Lembar observasi sikap (kerja sama, tanggung jawab, antusiasme)	Sepanjang Kegiatan Inti
Asesmen Formatif – Psikomotor	Penilaian presentasi diskusi kelompok	Rubrik penilaian presentasi (3 aspek, skala 1–4)	Kegiatan Presentasi

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Sintang,2026

Peneliti



Rahmi Fadhila

NIM. 2213062098

SIKLUS 1 PERTEMUAN KE-2: PERCOBAAN MENGGUNAKAN *PUZZLE* DAN SOAL TES

Alokasi Waktu: 2 x 35 Menit (70 Menit)

A. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) – Siklus I Pertemuan 2

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
1	Peserta didik dapat mengidentifikasi gambar keragaman budaya melalui kegiatan menyusun <i>puzzle</i> interaktif secara berkelompok.	1.1 Menyusun <i>puzzle</i> gambar keragaman budaya dengan tepat 1.2 Mendeskripsikan gambar budaya dari <i>puzzle</i> yang tersusun
2	Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya melalui kerja sama dalam kelompok.	2.1 Berpartisipasi aktif dalam kegiatan kelompok 2.2 Menunjukkan sikap saling menghargai perbedaan
3	Peserta didik dapat mempresentasikan hasil kerja <i>puzzle</i> kelompok di depan kelas.	3.1 Mengisi LKPD berdasarkan hasil identifikasi <i>puzzle</i> 3.2 Mempresentasikan hasil karya <i>puzzle</i> dengan percaya diri
4	Peserta didik dapat menjawab soal tes pilihan ganda tentang keragaman budaya Nusantara.	4.1 Menjawab soal tes dengan benar sesuai materi 4.2 Mencapai nilai ≥ 70 (KKM)

B. Pertanyaan Pemantik – Siklus I Pertemuan 2

No	Pertanyaan Pemantik
1	Masih ingat apa yang kita pelajari pada pertemuan pertama tentang keberagaman budaya Indonesia?
2	Pernahkah kamu menyusun <i>puzzle</i> sebelumnya? Bagaimana rasanya?
3	Menurut kamu, apa hubungan antara <i>puzzle</i> keragaman budaya dengan semboyan Bhinneka Tunggal Ika?

C. Kegiatan Pembelajaran – Siklus I Pertemuan 2 (70 Menit)

1. KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[ORIENTASI] - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. - Guru mengecek kehadiran siswa. - Guru mengingatkan kembali materi Pertemuan ke-1.	- Siswa menjawab salam dan berdoa. - Siswa menjawab absensi. - Siswa mengingat kembali materi sebelumnya.
2	[APERSEPSI] Guru mengulas materi Pertemuan 1 secara singkat. Guru bertanya: "Siapa yang sudah menyelesaikan tugas tentang budaya daerah keluarganya?" Guru meminta 2-3 siswa berbagi cerita.	Siswa menjawab pertanyaan guru. Siswa yang mendapat tugas menceritakan temuannya. Siswa lain menyimak dengan antusias.
3	[MOTIVASI] Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. Guru menjelaskan: "Hari ini kita akan bermain <i>puzzle</i> keragaman budaya bersama kelompok!"	Siswa menyimak tujuan pembelajaran. Siswa termotivasi mengikuti kegiatan <i>puzzle</i>.

2. KEGIATAN INTI – PERCOBAAN PUZZLE (50 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[TAHAP 1 – ORIENTASI PUZZLE]	- Siswa menyimak penjelasan aturan. - Siswa memperhatikan contoh <i>puzzle</i>.

	- Guru menjelaskan aturan dan tujuan kegiatan <i>puzzle</i>. - Guru menampilkan contoh <i>puzzle</i> di depan kelas. - Guru menjelaskan cara mengisi LKPD. - Guru membagi siswa ke dalam kelompok yang sudah dibagikan sebelumnya di siklus I.	- Siswa bergabung ke kelompok masing-masing.
2	[TAHAP 2 – PEMBAGIAN <i>PUZZLE</i>] - Guru membagikan amplop <i>puzzle</i> kepada setiap kelompok (1 set/kelompok). - Guru membagikan LKPD Siklus I. - Guru memberikan instruksi tertulis di papan tulis. - Guru memulai timer 20 menit.	- Ketua kelompok menerima amplop <i>puzzle</i>. - Siswa membaca instruksi kegiatan. - Semua anggota siap memulai kegiatan.
3	[TAHAP 3 – MENYUSUN <i>PUZZLE</i>] - Guru memantau kegiatan setiap kelompok. - Guru memberikan bimbingan bagi kelompok yang kesulitan.	- Siswa membuka amplop dan memilah potongan <i>puzzle</i>. - Semua anggota aktif menyusun <i>puzzle</i> bersama. - Siswa berdiskusi tentang gambar budaya. - Kelompok yang selesai mengisi LKPD Siklus I dan selesai dalam pengerjaan media <i>puzzle</i> dapat maju presentasi pertama.

	- Guru mencatat observasi aktivitas dan sikap siswa. - Guru mengingatkan alokasi waktu setiap 5 menit. - [15-20 menit] Kelompok yang selesai mulai mengisi LKPD.	
4	[TAHAP 4 – PRESENTASI HASIL <i>PUZZLE</i>] - 2-3 kelompok terpilih mempresentasikan hasil <i>puzzle</i>. - Perwakilan menjelaskan gambar dan makna budayanya. - Guru memberikan apresiasi dan umpan balik. - Guru mencatat penilaian pada rubrik psikomotor.	- Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil. - Siswa pendengar menyimak dan bertanya. - Siswa menerima umpan balik dari guru.

3. KEGIATAN PENUTUP – SOAL TES PILIHAN GANDA (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[KESIMPULAN] - Guru mengajak siswa menyimpulkan materi Pertemuan 1 dan 2. - Guru menegaskan kembali makna Bhinneka Tunggal Ika.	- Siswa menyimpulkan materi bersama guru.
2	[SOAL TES PILIHAN GANDA – 10 SOAL]	- Siswa mengerjakan soal pilihan ganda secara mandiri. - Siswa mengumpulkan lembar jawaban.

	- Guru membagikan lembar soal tes pilihan ganda Siklus I (10 soal). - Guru mengingatkan: "Kerjakan sendiri dengan jujur!" - Siswa mengerjakan soal selama 7 menit.	
3	[PENUTUP] - Guru menyampaikan rencana Siklus II. Doa penutup dan salam.	- Siswa berdoa bersama. - Siswa menjawab salam guru.

D. Asesmen – Siklus I Pertemuan 2

Jenis Asesmen	Teknik	Instrumen	Waktu
Asesmen Diagnostik	Tanya jawab lisan (apersepsi)	Pertanyaan pemantik (tidak dinilai angka)	Awal pembelajaran
Asesmen Formatif – Kognitif	Tes tertulis pilihan ganda (10 soal)	Lembar soal evaluasi Siklus I	Akhir pembelajaran (Penutup)
Asesmen Formatif – Afektif	Observasi selama kegiatan puzzle berlangsung	Lembar observasi sikap (kerja sama, tanggung jawab, antusiasme)	Sepanjang Kegiatan Inti
Asesmen Formatif – Psikomotor	Penilaian proyek (puzzle + LKPD + presentasi)	Rubrik penilaian proyek puzzle (4 aspek, skala 1–4)	Saat Kegiatan Inti & Presentasi

Mengetahui,

Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Sintang,.....2026

Peneliti



Rahmi Fadhila

NIM. 2213062098

SIKLUS II PERTEMUAN KE-I: PENGENALAN DAN PEMBAHASAN MATERI LANJUT

Alokasi Waktu: 2 x 35 Menit (70 Menit)

A. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) – Siklus II Pertemuan 1

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
1	Peserta didik dapat mendeskripsikan minimal 3 jenis rumah adat dari berbagai daerah di Indonesia.	1.1 Menyebutkan nama dan asal daerah minimal 3 rumah adat 1.2 Mendeskripsikan ciri khas setiap rumah adat
2	Peserta didik dapat menjelaskan keragaman pakaian adat dan tarian daerah dari berbagai provinsi.	2.1 Mengidentifikasi nama pakaian adat dan asalnya 2.2 Menyebutkan tarian daerah beserta asal provinsinya
3	Peserta didik dapat menghubungkan keragaman budaya Nusantara dengan nilai persatuan dan kesatuan bangsa.	3.1 Menjelaskan hubungan keragaman budaya dengan Bhinneka Tunggal Ika 3.2 Menganalisis peran keragaman budaya dalam memperkuat persatuan
4	Peserta didik dapat mengidentifikasi keunikan budaya lokal Sintang dan Kalimantan Barat.	4.1 Menyebutkan minimal 2 budaya khas Kalimantan Barat 4.2 Menjelaskan keunikan budaya lokal Sintang

B. Pertanyaan Pemantik – Siklus II Pertemuan 1

No	Pertanyaan Pemantik
1	Dari hasil <i>puzzle</i> Siklus I, apa satu hal paling menarik tentang keragaman budaya yang kamu temukan?
2	Bagaimana keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah mencerminkan kekayaan budaya bangsa Indonesia?

3	Apakah budaya daerah di sekitar Sintang berbeda dengan budaya daerah lain di Indonesia? Apa keunikannya?
4	Mengapa kita harus bangga dengan keberagaman budaya yang kita miliki?
5	Apa yang terjadi jika budaya daerah tidak dilestarikan oleh generasi muda?

C. Kegiatan Pembelajaran – Siklus II Pertemuan 1 (70 Menit)

1. KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[ORIENTASI] - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. - Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa. - Guru mengajak siswa menyanyikan lagu daerah Kalimantan Barat "Cik Cik Periuk".	- Siswa menjawab salam dan berdoa. - Siswa menyanyikan lagu daerah bersama. - Siswa menjawab pertanyaan guru tentang lagu.
2	[APERSEPSI – MENGHUBUNGKAN SIKLUS I] - Guru mengulas materi Siklus I: "Siapa yang masih ingat arti Bhinneka Tunggal Ika?" - Guru menampilkan kembali foto hasil puzzle Siklus I sebagai apresiasi. - Pertanyaan pemantik "Menurut mu mengapa setiap daerah di Indonesia memiliki pakaian adat yang berbeda beda?"	- Siswa menjawab pertanyaan tentang materi Siklus I. - Siswa melihat kembali foto hasil kerja kelompok Siklus I. - Siswa menjawab pertanyaan pemantik - Siswa menunjukkan antusiasme untuk Siklus II.

	- Guru menyampaikan: "Hari ini kita lanjutkan petualangan budaya kita!"	
3	[MOTIVASI & TUJUAN] - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran Siklus II Pertemuan 1. - Guru menjelaskan: "Hari ini kita akan lebih dalam mengenal rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, dan budaya lokal Sintang!"	- Siswa menyimak dan mencatat tujuan. - Siswa termotivasi mengikuti pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI (50 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[TAHAP 1 – ORIENTASI MATERI LANJUT] - Guru menjelaskan materi melalui PPT mengenai: - Rumah adat - Pakaian adat - Tarian daerah	- Siswa mengamati PPT dengan seksama. - Siswa menjawab pertanyaan guru tentang gambar budaya.
2	[TAHAP 2 – EKSPLORASI BUDAYA LOKAL SINTANG] - Guru menjelaskan keunikan budaya lokal Sintang dan Kalimantan Barat: - Rumah Radakng (Rumah Panjang Dayak) - Tari Jepin (tari khas Melayu Kalbar) - Pakaian adat suku Dayak - Tradisi Gawai Dayak	- Siswa menyimak penjelasan guru. - Siswa mengamati video budaya lokal. https://youtu.be/F9163dkIxR8?si=UKnAI51wVQkayJcP - Siswa mencatat informasi penting di buku tulis.

	- Guru memutar video singkat budaya lokal Sintang.	
3	[TAHAP 3 – DISKUSI KELOMPOK MENDALAM] - Guru membagi siswa ke dalam kelompok baru (heterogen sesuai perbaikan Siklus I). - Tugas kelompok: "Identifikasi rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, dan hubungkan dengan nilai persatuan!" - Guru membimbing dengan intensif kelompok yang kesulitan.	- Siswa bergabung ke kelompok baru. - Siswa berdiskusi dan mencatat hasil temuan. - Siswa menghubungkan temuan dengan nilai Bhinneka Tunggal Ika.
4	[TAHAP 4 – PRESENTASI SINGKAT HASIL DISKUSI] - Guru meminta seluruh kelompok mempresentasikan hasil diskusi (2-3 menit/kelompok). - Guru memberikan umpan balik konstruktif setiap selesai presentasi.	- Semua kelompok bergiliran mempresentasikan hasil. - Siswa pendengar mengajukan pertanyaan. - Siswa menerima umpan balik dengan lapang dada.

3. KEGIATAN PENUTUP (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[KESIMPULAN] - Guru memandu siswa menyimpulkan materi tentang rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, dan budaya lokal Sintang.	- Siswa bersama-sama menyimpulkan materi. - Siswa menjawab pertanyaan refleksi.

	- Guru mengaitkan dengan nilai persatuan dan Bhinneka Tunggal Ika.	
2	[REFLEKSI] - Guru mengajukan pertanyaan refleksi: - "Budaya lokal apa yang paling berkesan dari hari ini?" - "Bagaimana kita bisa melestarikan budaya daerah kita?"	- Siswa menyampaikan refleksi dengan jujur.
3	[TINDAK LANJUT] - Guru memberikan tugas: "Temukan satu budaya dari daerah asal keluargamu dan hubungkan dengan nilai persatuan!" - Guru menyampaikan rencana Pertemuan ke-2 Siklus II. - Doa penutup dan salam.	- Siswa mencatat tugas. - Siswa berdoa dan menjawab salam guru.

D. Asesmen – Siklus II Pertemuan 1

Jenis Asesmen	Teknik	Instrumen	Waktu
Asesmen Diagnostik Formatif	Tanya jawab (apersepsi Siklus II)	Pertanyaan pemantik (tidak dinilai angka)	Awal pembelajaran
Asesmen Formatif Afektif	Observasi selama diskusi kelompok	Lembar observasi sikap (rubrik 4 aspek)	Sepanjang Kegiatan Inti

Asesmen Formatif Psikomotor	Penilaian presentasi hasil diskusi	Rubrik penilaian presentasi (skala 1– 4)	Saat Presentasi
-----------------------------------	--	--	-----------------

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.
NIP. 199309072024212001

Sintang,2026
Peneliti



Rahmi Fadhila
NIM. 2213062098

SIKLUS II PERTEMUAN KE-2: PERCOBAAN MENGGUNAKAN PUZZLE DAN SOAL PILIHAN GANDA

Alokasi Waktu: 2 x 35 Menit (70 Menit)

A. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) – Siklus II Pertemuan 2

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
1	Peserta didik dapat mengidentifikasi keragaman budaya (rumah adat, pakaian adat, tarian daerah) melalui kegiatan menyusun <i>puzzle</i> Siklus II.	1.1 Menyusun <i>puzzle</i> gambar beragam budaya dengan tepat 1.2 Mendeskripsikan budaya dari <i>puzzle</i> yang tersusun
2	Peserta didik dapat membuat laporan tertulis berdasarkan hasil proyek <i>puzzle</i> .	2.1 Mengisi LKPD Siklus II secara lengkap dan benar 2.2 Mengidentifikasi budaya lokal Sintang dalam LKPD
3	Peserta didik dapat mempresentasikan hasil proyek <i>puzzle</i> dengan bahasa yang jelas dan percaya diri.	3.1 Mempresentasikan hasil <i>puzzle</i> di depan kelas 3.2 Menanggapi pertanyaan dari kelompok lain dengan baik
4	Peserta didik dapat menjawab soal esai tentang keragaman budaya Nusantara dengan kalimat yang runtut.	4.1 Menjawab soal esai dengan lengkap dan tepat 4.2 Mencapai nilai ≥ 70 (KKM)

B. Pertanyaan Pemantik – Siklus II Pertemuan 2

No	Pertanyaan Pemantik
1	Masih ingat apa yang kita pelajari pada Siklus II Pertemuan 1 tentang rumah adat dan budaya lokal?
2	Menurut kamu, apa perbedaan <i>puzzle</i> Siklus I dan Siklus II?
3	Bagaimana cara mendeskripsikan budaya daerah yang kamu temukan dalam <i>puzzle</i> hari ini?

C. Kegiatan Pembelajaran – Siklus II Pertemuan 2 (70 Menit)

1. KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[ORIENTASI] - Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. - Guru mengecek kehadiran siswa. - Guru melakukan apersepsi singkat dari materi Siklus II Pertemuan 1.	- Siswa menjawab salam dan berdoa. - Siswa melaporkan kehadiran. - Siswa menjawab pertanyaan apersepsi.
2	[MOTIVASI & TUJUAN] - Guru mengumumkan: "Hari ini kita akan bermain <i>puzzle</i> yang lebih seru!" - Guru mengumumkan kompetisi sehat: "Kelompok mana yang paling cepat dan tepat menyusun <i>puzzle</i>?"	- Siswa menyimak tujuan pembelajaran. - Siswa termotivasi mengikuti kegiatan <i>puzzle</i> Siklus II.

2. KEGIATAN INTI – PERCOBAAN PUZZLE SIKLUS II (50 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[TAHAP 1 – ORIENTASI <i>PUZZLE SIKLUS II</i>] - Guru menjelaskan aturan kegiatan <i>puzzle</i> Siklus II. - Guru membagi siswa ke dalam kelompok heterogen.	- Siswa mengamati PPT. - Siswa bergabung ke kelompok masing-masing. - Siswa siap menerima set <i>puzzle</i> Siklus II.
2	[TAHAP 2 – PEMBAGIAN <i>PUZZLE SIKLUS II</i>] - Setiap kelompok menerima: - → 1 set <i>Puzzle</i> Siklus II - → 1 lembar LKPD Siklus II (dengan kolom budaya lokal Sintang) - Guru menampilkan panduan kegiatan di papan tulis. - Timer waktu disiapkan di depan kelas.	- Ketua kelompok menerima amplop <i>puzzle</i> Siklus II. - Siswa membaca panduan kegiatan. - Semua anggota siap memulai.
3	[TAHAP 3 – MENYUSUN <i>PUZZLE SIKLUS II</i>] - Guru memantau kegiatan setiap kelompok. - Guru memberikan bimbingan intensif kepada kelompok yang kesulitan. - Timer ditampilkan setiap 5 menit untuk mengingatkan waktu. - [15-20 menit] Kelompok selesai mulai mengisi LKPD Siklus II,	- Ketua membagi potongan <i>puzzle</i>. - Semua anggota aktif menyusun <i>puzzle</i> bersama. - Siswa berdiskusi tentang gambar dan informasi budaya. - Kelompok yang selesai mengisi LKPD Siklus II.

	termasuk kolom budaya lokal Sintang.	
4	[TAHAP 4 – PRESENTASI HASIL <i>PUZZLE</i> SIKLUS II] - Semua kelompok bergiliran presentasi (2-3 menit/kelompok): - Menunjukkan <i>puzzle</i> tersusun - Menjelaskan nama budaya, asal, dan maknanya - Menjelaskan budaya lokal Sintang yang ditemukan - Kelompok lain memberikan 1 pertanyaan/tanggapan. - Guru mencatat nilai presentasi pada rubrik psikomotor.	- Semua kelompok mempresentasikan hasil <i>puzzle</i>. - Siswa pendengar mengajukan pertanyaan. - Siswa menerima umpan balik guru.

3. KEGIATAN PENUTUP – SOAL ESAI (10 Menit)

No	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa
1	[KESIMPULAN KOMPREHENSIF] - Guru memandu siswa menyimpulkan seluruh materi Siklus I dan II: - Bhinneka Tunggal Ika, suku bangsa, rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, dan budaya lokal Sintang.	- Siswa bersama-sama menyimpulkan materi Siklus I dan II.
2	[SOAL PILIHAN GANDA SIKLUS II]	- Siswa mengerjakan soal pilihan ganda secara mandiri dan jujur.

	- Guru membagikan lembar soal Pilihan Ganda Siklus II - Siswa mengerjakan soal esai.	- Siswa mengumpulkan lembar jawaban.
3	[APRESIASI & PENUTUP] - Guru menyampaikan apresiasi atas semangat belajar selama Siklus I dan II. - Siswa dan guru menyanyikan penggalan lagu "Dari Sabang Sampai Merauke" bersama. - Doa penutup dan salam.	- Siswa menerima apresiasi dari guru. - Siswa menyanyikan lagu nasional bersama. - Siswa berdoa dan menjawab salam.

D. Asesmen – Siklus II Pertemuan 2

Jenis Asesmen	Teknik	Instrumen	Waktu
Asesmen Diagnostik Formatif	Tanya jawab (apersepsi Siklus II)	Pertanyaan pemantik (tidak dinilai angka)	Awal pembelajaran
Asesmen Sumatif Kognitif	Tes Pilihan Ganda	Lembar soal evaluasi esai Siklus II	Akhir pembelajaran (Penutup)
Asesmen Formatif Afektif	Observasi selama kegiatan <i>puzzle</i> berlangsung	Lembar observasi sikap (rubrik 4 aspek)	Sepanjang Kegiatan Inti

Asesmen Sumatif Psikomotor	Penilaian proyek <i>puzzle</i> + LKPD + presentasi	Rubrik penilaian proyek (4 aspek, skala 1–4)	Saat Kegiatan Inti & Presentasi
----------------------------------	--	--	------------------------------------

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Sintang,2026
Peneliti



Rahmi Fadhila

NIM. 2213062098

KISI-KISI SOAL TES

SIKLUS I

No	Indikator Soal	Level Kognitif	No. Soal	Kunci
1	Siswa dapat menentukan arti semboyan "Bhinneka Tunggal Ika"	C1 (Mengingat)	1	A
2	Siswa dapat mengidentifikasi asal bahasa kata "Bhinneka"	C1 (Mengingat)	2	B
3	Siswa dapat menyebutkan provinsi tempat tinggal suku Dayak dan Melayu	C1 (Mengingat)	3	C
4	Siswa dapat membedakan ciri khas bangsa Indonesia dibandingkan bangsa lain	C2 (Memahami)	4	D
5	Siswa dapat menjelaskan manfaat keberagaman budaya bagi kehidupan berbangsa	C2 (Memahami)	5	B
6	Siswa dapat menyebutkan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan	C1 (Mengingat)	6	A
7	Siswa dapat menentukan sikap yang tepat saat berteman dengan orang berbeda suku	C3 (Menerapkan)	7	C
8	Siswa dapat menganalisis makna semboyan Bhinneka Tunggal Ika dalam konteks perbedaan	C2 (Memahami)	8	A
9	Siswa dapat mengidentifikasi rumah adat suku Dayak di Kalimantan Barat	C1 (Mengingat)	9	D
10	Siswa dapat menganalisis makna keberagaman lebih dari 300 suku bangsa di Indonesia	C4 (Menganalisis)	10	B

KISI-KISI SOAL TES

SIKLUS II

No	Indikator Soal	Level Kognitif	No. Soal	Kunci
1	Siswa dapat mengidentifikasi nama rumah adat suku Dayak Kalimantan Barat	C1 (Mengingat)	1	B
2	Siswa dapat menyebutkan pakaian adat masyarakat Melayu Kalimantan Barat	C1 (Mengingat)	2	A
3	Siswa dapat mengidentifikasi asal daerah Tari Jepin	C1 (Mengingat)	3	C
4	Siswa dapat menyebutkan asal provinsi Rumah Gadang	C1 (Mengingat)	4	D
5	Siswa dapat menjelaskan makna keberagaman budaya Indonesia bagi bangsa	C2 (Memahami)	5	B
6	Siswa dapat mengidentifikasi daerah pemakai pakaian adat Kebaya	C1 (Mengingat)	6	A
7	Siswa dapat menentukan cara yang tepat dalam menjaga kelestarian budaya daerah	C3 (Menerapkan)	7	D
8	Siswa dapat menganalisis makna keragaman budaya bagi persatuan bangsa Indonesia	C4 (Menganalisis)	8	C
9	Siswa dapat mengaitkan keragaman budaya Nusantara dengan sila Pancasila yang sesuai	C3 (Menerapkan)	9	B
10	Siswa dapat menganalisis akibat jika budaya daerah tidak dilestarikan	C4 (Menganalisis)	10	A

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS I

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Makna Bhinneka Tunggal Ika dan Keragaman Suku Bangsa di Indonesia

Nama	:	Kelas	:	Hari/Tanggal:

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Semboyan negara Indonesia "Bhinneka Tunggal Ika" memiliki arti...
 - a. Berbeda-beda tetapi tetap satu jua
 - b. Satu nusa satu bangsa
 - c. Persatuan dalam perbedaan
 - d. Kami putra dan putri Indonesia

2. Kata "Bhinneka" dalam semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa...
 - a. Melayu
 - b. Sansekerta
 - c. Jawa Modern
 - d. Indonesia

3. Suku Dayak dan suku Melayu merupakan suku bangsa yang banyak tinggal di provinsi...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Papua

4. Salah satu ciri bangsa Indonesia yang membedakannya dari bangsa lain adalah...
 - a. Hanya memiliki satu bahasa daerah
 - b. Memiliki satu suku bangsa saja
 - c. Terletak di benua Amerika
 - d. Memiliki keberagaman suku
5. Manfaat keberagaman budaya bangsa Indonesia bagi kehidupan berbangsa adalah...
 - a. Menimbulkan perpecahan antar daerah
 - b. Menjadi kekayaan dan kekuatan bangsa
 - c. Membuat sulit berkomunikasi antar suku
 - d. Membuat Indonesia sulit dikenal dunia
6. Di bawah ini yang merupakan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan adalah...
 - a. Dayak, Melayu, Tionghoa
 - b. Batak, Minang, Aceh
 - c. Sunda, Jawa, Madura
 - d. Bugis, Toraja, Makassar
7. Teman sekelasmu berasal dari suku yang berbeda denganmu. Sikap yang tepat untuk ditunjukkan adalah...
 - a. Menghindari bergaul dengannya
 - b. Mengolok-olok perbedaan budayanya
 - c. Berteman akrab dan saling menghargai perbedaan
 - d. Hanya bergaul dengan teman yang suku sama

8. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan kita bahwa perbedaan suku dan budaya seharusnya...
 - a. Menjadi kekuatan persatuan bangsa Indonesia
 - b. Membuat Indonesia menjadi negara yang lemah
 - c. Menyebabkan konflik antar kelompok
 - d. Dihilangkan agar bangsa menjadi seragam
9. Rumah adat yang biasa ditinggali oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Barat adalah...
 - a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Limas
 - d. Rumah Radakng
10. Indonesia memiliki lebih dari 300 suku bangsa dan ribuan jenis budaya daerah. Hal ini mencerminkan bahwa Indonesia...
 - a. Sulit untuk dipersatukan
 - b. Memiliki kekayaan budaya yang luar biasa sesuai nilai Pancasila sila ketiga
 - c. Tidak memiliki identitas nasional yang jelas
 - d. Harus memilih satu budaya sebagai budaya nasional

Kunci Jawaban Soal Siklus I

No 1	No 2	No 3	No 4	No 5	No 6	No 7	No 8	No 9	No 10
A	B	C	D	B	A	C	A	D	B

Nilai Kognitif = (Jumlah jawaban benar / 10) × 100

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS II

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Rumah Adat, Pakaian Adat, Tarian Daerah, dan Nilai Persatuan Bangsa

Nama _____	: Kelas _____	: Hari/Tanggal: _____
---------------	------------------	--------------------------

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Rumah adat yang terkenal dari suku Dayak Kalimantan Barat, yang berbentuk panjang dan dihuni oleh banyak keluarga dalam satu atap, adalah....
 - a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Radakng
 - c. Rumah Joglo
 - d. Rumah Limas

2. Pakaian adat yang biasa dikenakan oleh masyarakat Melayu Kalimantan Barat pada acara resmi adalah....
 - a. Teluk Belanga
 - b. Kebaya
 - c. Ulos
 - d. Baju Bodo

3. Tari Jepin merupakan tarian daerah yang berasal dari...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Papua
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Bali

4. Rumah Gadang adalah rumah adat yang berasal dari provinsi...
 - a. Bali
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Sumatera Barat
5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya terbesar di dunia. Hal ini merupakan...
 - a. Masalah yang harus diselesaikan
 - b. Keunggulan dan kekayaan bangsa
 - c. Hambatan dalam pembangunan nasional
 - d. Penyebab konflik antar daerah
6. Pakaian adat yang dikenal dengan nama Kebaya biasanya dipakai oleh masyarakat di daerah...
 - a. Jawa dan Bali
 - b. Papua
 - c. Kalimantan Utara
 - d. Maluku
7. Sebagai siswa kelas IV, salah satu cara menjaga kelestarian budaya daerah adalah...
 - a. Menganggap budaya asing lebih bagus dari budaya sendiri
 - b. Tidak mau belajar kesenian daerah
 - c. Lebih suka meniru budaya luar negeri
 - d. Mempelajari dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan
8. Keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah yang ada di Indonesia menunjukkan bahwa...
 - a. Indonesia tidak memiliki identitas nasional
 - b. Setiap daerah tidak perlu budaya yang sama
 - c. Perbedaan budaya justru memperkaya bangsa Indonesia
 - d. Budaya daerah harus diseragamkan agar tidak menimbulkan perbedaan

9. Keragaman budaya Nusantara yang kita miliki berhubungan erat dengan sila Pancasila ke-...
- Satu – Ketuhanan Yang Maha Esa
 - Tiga – Persatuan Indonesia
 - Dua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
 - Lima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia
10. Jika budaya daerah seperti tarian tradisional dan rumah adat tidak dilestarikan, akibat yang paling mungkin terjadi adalah...
- Budaya tersebut akan punah dan generasi berikutnya tidak dapat mengenalnya
 - Budaya tersebut akan berkembang sendiri tanpa bantuan masyarakatnya sendiri
 - Indonesia akan semakin kuat tanpa campur tangan masyarakatnya sendiri
 - Budaya daerah tidak perlu dilestarikan karena sudah ada budaya nasional

Kunci Jawaban Soal Siklus II

No 1	No 2	No 3	No 4	No 5	No 6	No 7	No 8	No 9	No 10
B	A	C	D	B	A	D	C	B	A

Nilai Kognitif = (Jumlah jawaban benar / 10) × 100

Hasil Belajar Siswa Siklus I

No	Kode Subjek	Nilai	Keterangan
1.	S-1	80	Tuntas
2.	S-2	40	Tidak Tuntas
3.	S-3	30	Tidak Tuntas
4.	S-4	0	Tidak Tuntas
5.	S-5	30	Tidak Tuntas
6.	S-6	60	Tidak Tuntas
7.	S-7	80	Tuntas
8.	S-8	70	Tuntas
9.	S-9	80	Tuntas
10.	S-10	80	Tuntas
11.	S-11	80	Tuntas
12.	S-12	40	Tidak Tuntas
13.	S-13	30	Tidak Tuntas
14.	S-14	70	Tuntas
15.	S-15	70	Tuntas
16.	S-16	60	Tidak Tuntas
17.	S-17	30	Tidak Tuntas
18.	S-18	30	Tidak Tuntas
19.	S-19	80	Tuntas
20.	S-20	80	Tuntas
21.	S-21	80	Tuntas
22.	S-22	90	Tuntas
23.	S-23	90	Tuntas
24.	S-24	100	Tuntas
25.	S-25	90	Tuntas
Tuntas		60%	
Tidak Tuntas		40%	

Mengetahui



Peneliti

Hasil Belajar Siswa Siklus II

No	Kode Subjek	Nilai	Keterangan
1.	S-1	70	Tuntas
2.	S-2	80	Tuntas
3.	S-3	80	Tuntas
4.	S-4	80	Tuntas
5.	S-5	80	Tuntas
6.	S-6	80	Tuntas
7.	S-7	60	Tidak Tuntas
8.	S-8	100	Tuntas
9.	S-9	100	Tuntas
10.	S-10	80	Tuntas
11.	S-11	50	Tidak Tuntas
12.	S-12	60	Tidak Tuntas
13.	S-13	60	Tidak Tuntas
14.	S-14	80	Tuntas
15.	S-15	100	Tuntas
16.	S-16	100	Tuntas
17.	S-17	100	Tuntas
18.	S-18	70	Tuntas
19.	S-19	80	Tuntas
20.	S-20	70	Tuntas
21.	S-21	40	Tidak Tuntas
22.	S-22	80	Tuntas
23.	S-23	80	Tuntas
24.	S-24	100	Tuntas
25.	S-25	100	Tuntas
Tuntas		80%	
Tidak Tuntas		20%	

Mengetahui



Peneliti

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS I

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Nama : <u>M. PAFAA.P.</u>	Kelas : <u>4A</u>	Hari/Tanggal: <u>16-1-2026</u>
------------------------------	----------------------	--------------------------------

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Semboyan negara Indonesia "Bhinneka Tunggal Ika" memiliki arti...

- ☒ a. Berbeda-beda tetapi tetap satu jua
- b. Satu nusa satu bangsa
- c. Persatuan dalam perbedaan
- d. Kami putra dan putri Indonesia

80

2. Kata "Bhinneka" dalam semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa...

- ☒ a. Melayu
- b. Sansekerta
- c. Jawa Modern
- d. Indonesia

3. Suku Dayak dan suku Melayu merupakan suku bangsa yang banyak tinggal di provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Sulawesi Selatan
- ☒ c. Kalimantan Barat
- d. Papua

4. Salah satu ciri bangsa Indonesia yang membedakannya dari bangsa lain adalah...

- a. Hanya memiliki satu bahasa daerah
- b. Memiliki satu suku bangsa saja
- c. Terletak di benua Amerika
- ☒ d. Memiliki keberagaman suku

5. Manfaat keberagaman budaya bangsa Indonesia bagi kehidupan berbangsa adalah...

- a. Menimbulkan perpecahan antar daerah
- ☒ b. Menjadi kekayaan dan kekuatan bangsa
- c. Membuat sulit berkomunikasi antar suku
- d. Membuat Indonesia sulit dikenal dunia

6. Di bawah ini yang merupakan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan adalah...
- ☒ a. Dayak, Melayu, Tionghoa
 - b. Batak, Minang, Aceh
 - c. Sunda, Jawa, Madura
 - d. Bugis, Toraja, Makassar
7. Teman sekelasmu berasal dari suku yang berbeda denganmu. Sikap yang tepat untuk ditunjukkan adalah...
- a. Menghindari bergaul dengannya
 - b. Mengolok-olok perbedaan budayanya
 - ☒ c. Berteman akrab dan saling menghargai perbedaan
 - d. Hanya bergaul dengan teman yang suku sama
8. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan kita bahwa perbedaan suku dan budaya seharusnya...
- ☒ a. Menjadi kekuatan persatuan bangsa Indonesia
 - b. Membuat Indonesia menjadi negara yang lemah
 - c. Menyebabkan konflik antar kelompok
 - d. Dihilangkan agar bangsa menjadi seragam
9. Rumah adat yang biasa ditinggali oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Barat adalah...
- ☒ a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Limas
 - d. Rumah Radakng
10. Indonesia memiliki lebih dari 300 suku bangsa dan ribuan jenis budaya daerah. Hal ini mencerminkan bahwa Indonesia...
- a. Sulit untuk dipersatukan
 - ☒ b. Memiliki kekayaan budaya yang luar biasa
 - c. Tidak memiliki identitas nasional yang jelas
 - d. Harus memilih satu budaya sebagai budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS I

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Nama : <u>Kaili</u>	Kelas : <u>4a</u>	Hari/Tanggal: <u>16</u>
---------------------	-------------------	-------------------------

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Semboyan negara Indonesia "Bhinneka Tunggal Ika" memiliki arti...
 - a. Berbeda-beda tetapi tetap satu jua
 - ☒ b. Satu nusa satu bangsa
 - c. Persatuan dalam perbedaan
 - d. Kami putra dan putri Indonesia
2. Kata "Bhinneka" dalam semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa...
 - a. Melayu
 - b. Sansekerta
 - c. Jawa Modern
 - ☒ d. Indonesia
3. Suku Dayak dan suku Melayu merupakan suku bangsa yang banyak tinggal di provinsi...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sulawesi Selatan
 - ☒ c. Kalimantan Barat
 - d. Papua
4. Salah satu ciri bangsa Indonesia yang membedakannya dari bangsa lain adalah...
 - a. Hanya memiliki satu bahasa daerah
 - ☒ b. Memiliki satu suku bangsa saja
 - c. Terletak di benua Amerika
 - d. Memiliki keberagaman suku
5. Manfaat keberagaman budaya bangsa Indonesia bagi kehidupan berbangsa adalah...
 - a. Menimbulkan perpecahan antar daerah
 - ☒ b. Menjadi kekayaan dan kekuatan bangsa
 - c. Membuat sulit berkomunikasi antar suku
 - d. Membuat Indonesia sulit dikenal dunia

40

6. Di bawah ini yang merupakan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan adalah...
- a. Dayak, Melayu, Tionghoa
 - ☒ b. Batak, Minang, Aceh
 - c. Sunda, Jawa, Madura
 - d. Bugis, Toraja, Makassar
7. Teman sekelasmu berasal dari suku yang berbeda denganmu. Sikap yang tepat untuk ditunjukkan adalah...
- a. Menghindari bergaul dengannya
 - b. Mengolok-olok perbedaan budayanya
 - ☒ c. Berteman akrab dan saling menghargai perbedaan
 - d. Hanya bergaul dengan teman yang suku sama
8. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan kita bahwa perbedaan suku dan budaya seharusnya...
- ☒ a. Menjadi kekuatan persatuan bangsa Indonesia
 - b. Membuat Indonesia menjadi negara yang lemah
 - c. Menyebabkan konflik antar kelompok
 - d. Dihilangkan agar bangsa menjadi seragam
9. Rumah adat yang biasa ditinggali oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Barat adalah...
- ☒ a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Limas
 - d. Rumah Radakng
10. Indonesia memiliki lebih dari 300 suku bangsa dan ribuan jenis budaya daerah. Hal ini mencerminkan bahwa Indonesia...
- ☒ a. Sulit untuk dipersatukan
 - b. Memiliki kekayaan budaya yang luar biasa
 - c. Tidak memiliki identitas nasional yang jelas
 - d. Harus memilih satu budaya sebagai budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS I

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Nama : <u>L I R A</u>	Kelas : <u>4A</u>	Hari/Tanggal: <u>16</u>
--------------------------	----------------------	-------------------------

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Semboyan negara Indonesia "Bhinneka Tunggal Ika" memiliki arti...
 - ☒ a. Berbeda-beda tetapi tetap satu jua
 - b. Satu nusa satu bangsa
 - c. Persatuan dalam perbedaan
 - d. Kami putra dan putri Indonesia
2. Kata "Bhinneka" dalam semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa...
 - ☒ a. Melayu
 - b. Sanskerta
 - c. Jawa Modern
 - d. Indonesia
3. Suku Dayak dan suku Melayu merupakan suku bangsa yang banyak tinggal di provinsi...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - ☒ d. Papua
4. Salah satu ciri bangsa Indonesia yang membedakannya dari bangsa lain adalah...
 - a. Hanya memiliki satu bahasa daerah
 - b. Memiliki satu suku bangsa saja
 - c. Terletak di benua Amerika
 - ☒ d. Memiliki keberagaman suku
5. Manfaat keberagaman budaya bangsa Indonesia bagi kehidupan berbangsa adalah...
 - a. Menimbulkan perpecahan antar daerah
 - ☒ b. Menjadi kekayaan dan kekuatan bangsa
 - c. Membuat sulit berkomunikasi antar suku
 - d. Membuat Indonesia sulit dikenal dunia

30

6. Di bawah ini yang merupakan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan adalah...
- a. Dayak, Melayu, Tionghoa
 - ☒ b. Batak, Minang, Aceh
 - c. Sunda, Jawa, Madura
 - d. Bugis, Toraja, Makassar
7. Teman sekelasmu berasal dari suku yang berbeda denganmu. Sikap yang tepat untuk ditunjukkan adalah...
- ☒ a. Menghindari bergaul dengannya
 - b. Mengolok-olok perbedaan budayanya
 - c. Berteman akrab dan saling menghargai perbedaan
 - d. Hanya bergaul dengan teman yang suku sama
8. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan kita bahwa perbedaan suku dan budaya seharusnya...
- a. Menjadi kekuatan persatuan bangsa Indonesia
 - b. Membuat Indonesia menjadi negara yang lemah
 - ☒ c. Menyebabkan konflik antar kelompok
 - d. Dihilangkan agar bangsa menjadi seragam
9. Rumah adat yang biasa ditinggali oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Barat adalah...
- a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Joglo
 - ☒ c. Rumah Limas
 - d. Rumah Radakng
10. Indonesia memiliki lebih dari 300 suku bangsa dan ribuan jenis budaya daerah. Hal ini mencerminkan bahwa Indonesia...
- ☒ a. Sulit untuk dipersatukan
 - b. Memiliki kekayaan budaya yang luar biasa
 - c. Tidak memiliki identitas nasional yang jelas
 - d. Harus memilih satu budaya sebagai budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS I

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Nama :	Kelas :	Hari/Tanggal: _____
_____	_____	

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Semboyan negara Indonesia "Bhinneka Tunggal Ika" memiliki arti..(b)
 - a. Berbeda-beda tetapi tetap satu jua
 - ☒ b. Satu nusa satu bangsa
 - c. Persatuan dalam perbedaan
 - d. Kami putra dan putri Indonesia
2. Kata "Bhinneka" dalam semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa..(d)
 - a. Melayu
 - b. Sansekerta
 - c. Jawa Modern
 - ☒ d. Indonesia
3. Suku Dayak dan suku Melayu merupakan suku bangsa yang banyak tinggal di provinsi..(d)
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - ☒ d. Papua
4. Salah satu ciri bangsa Indonesia yang membedakannya dari bangsa lain adalah... (c)
 - a. Hanya memiliki satu bahasa daerah
 - b. Memiliki satu suku bangsa saja
 - ☒ c. Terletak di benua Amerika
 - d. Memiliki keberagaman suku
5. Manfaat keberagaman budaya bangsa Indonesia bagi kehidupan berbangsa adalah..(b)
 - a. Menimbulkan perpecahan antar daerah
 - ☒ b. Menjadi kekayaan dan kekuatan bangsa
 - c. Membuat sulit berkomunikasi antar suku
 - d. Membuat Indonesia sulit dikenal dunia

6. Di bawah ini yang merupakan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan adalah. (1)

a. Dayak, Melayu, Tionghoa

☒ b. Batak, Minang, Aceh

c. Sunda, Jawa, Madura

d. Bugis, Toraja, Makassar

7. Teman sekelasmu berasal dari suku yang berbeda denganmu. Sikap yang tepat untuk ditunjukkan adalah. (1)

☒ a. Menghindari bergaul dengannya

b. Mengolok-olok perbedaan budayanya

c. Berteman akrab dan saling menghargai perbedaan

d. Hanya bergaul dengan teman yang suku sama

8. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan kita bahwa perbedaan suku dan budaya seharusnya. (1)

a. Menjadi kekuatan persatuan bangsa Indonesia

b. Membuat Indonesia menjadi negara yang lemah

☒ c. Menyebabkan konflik antar kelompok

d. Dihilangkan agar bangsa menjadi seragam

9. Rumah adat yang biasa ditinggali oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Barat adalah. (1)

a. Rumah Gadang

b. Rumah Joglo

☒ c. Rumah Limas

d. Rumah Radakng

10. Indonesia memiliki lebih dari 300 suku bangsa dan ribuan jenis budaya daerah. Hal ini mencerminkan bahwa Indonesia. (1)

a. Sulit untuk dipersatukan

b. Memiliki kekayaan budaya yang luar biasa

c. Tidak memiliki identitas nasional yang jelas

☒ d. Harus memilih satu budaya sebagai budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS I

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Nama : Wisa	Kelas : 4-19	Hari/Tanggal: Kamis - 16-2026
----------------	-----------------	-------------------------------

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Semboyan negara Indonesia "Bhinneka Tunggal Ika" memiliki arti...

- ☒ a. Berbeda-beda tetapi tetap satu jua
- b. Satu nusa satu bangsa
- c. Persatuan dalam perbedaan
- d. Kami putra dan putri Indonesia

2. Kata "Bhinneka" dalam semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa...

- a. Melayu
- b. Sansekerta
- c. Jawa Modern
- ☒ d. Indonesia

3. Suku Dayak dan suku Melayu merupakan suku bangsa yang banyak tinggal di provinsi...

- ☒ a. Jawa Tengah
- b. Sulawesi Selatan
- c. Kalimantan Barat
- d. Papua

4. Salah satu ciri bangsa Indonesia yang membedakannya dari bangsa lain adalah...

- ☒ a. Hanya memiliki satu bahasa daerah
- b. Memiliki satu suku bangsa saja
- c. Terletak di benua Amerika
- d. Memiliki keberagaman suku

5. Manfaat keberagaman budaya bangsa Indonesia bagi kehidupan berbangsa adalah...

- a. Menimbulkan perpecahan antar daerah
- ☒ b. Menjadi kekayaan dan kekuatan bangsa
- c. Membuat sulit berkomunikasi antar suku
- d. Membuat Indonesia sulit dikenal dunia

6. Di bawah ini yang merupakan suku bangsa yang berasal dari Kalimantan adalah...
- a. Dayak, Melayu, Tionghoa
 - b. Batak, Minang, Aceh
 - ☒ c. Sunda, Jawa, Madura
 - d. Bugis, Toraja, Makassar
7. Teman sekelasmu berasal dari suku yang berbeda denganmu. Sikap yang tepat untuk ditunjukkan adalah...
- a. Menghindari bergaul dengannya
 - b. Mengolok-olok perbedaan budayanya
 - ☒ c. Berteman akrab dan saling menghargai perbedaan
 - d. Hanya bergaul dengan teman yang suku sama
8. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan kita bahwa perbedaan suku dan budaya seharusnya...
- a. Menjadi kekuatan persatuan bangsa Indonesia
 - b. Membuat Indonesia menjadi negara yang lemah
 - ☒ c. Menyebabkan konflik antar kelompok
 - d. Dihilangkan agar bangsa menjadi seragam
9. Rumah adat yang biasa ditinggali oleh masyarakat suku Dayak di Kalimantan Barat adalah...
- ☒ a. Rumah Gadang
 - b. Rumah Joglo
 - c. Rumah Limas
 - d. Rumah Radakng
10. Indonesia memiliki lebih dari 300 suku bangsa dan ribuan jenis budaya daerah. Hal ini mencerminkan bahwa Indonesia...
- ☒ a. Sulit untuk dipersatukan
 - b. Memiliki kekayaan budaya yang luar biasa
 - c. Tidak memiliki identitas nasional yang jelas
 - d. Harus memilih satu budaya sebagai budaya nasional

Puzzle interaktif

Siklus 1

Kelompok
Anggota Kelompok :



Puzzle interaktif

Siklus 1

Kelompok

Anggota Kelompok :



Puzzle interaktif

Siklus 1

Kelompok
Anggota Kelompok :



Puzzle interaktif

Siklus 1

Kelompok

Anggota Kelompok : Naya, Zira, Awin, Mira
Mischia, Fadel, hordi.



Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: Rasyid, Faridz, Dhevi, Raka, Livi, Delli, Nafiz.

TOPIK: BHINNEKA TUNGGAL IKA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

Jelaskan apa yang kamu ketahui mengenai semboyan bhinneka Tunggal Ika

Bhinneka tu tunggal ika adalah berbeda-beda tetapi satu. Artinya, walaupun berbeda-beda, kita tetaplah satu. Ini menunjukkan persatuan dan kesatuan.

Sebutkan contoh - contoh keberagaman yang ada di Indonesia

Keberagaman agama, suku, ras, bahasa, dan budaya yang ada di Indonesia.

Sebutkan suku apa saja yang ada di Kalimantan Barat!

Dayak, Melayu, Tionghoa, Jawa, Bugis, Batak, Sunda, Minang.

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: Pretty, Cinta, Naura, Ali, Sewa, Kaili

TOPIK: BHINNEKA TUNGGAL IKA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

Jelaskan apa yang kamu ketahui mengenai semboyan bhinneka Tunggal Ika

bhinneka tunggal ika berarti berbeda-beda tapi tetap satu jua
binneka tunggal ika juga berarti walau kita berbeda-beda harus
tetap menghargai satu sama lain.

Sebutkan contoh - contoh keberagaman yang ada di Indonesia

Rakyat Indo-nesia memiliki keberagaman yang ~~tersebut~~ berbeda-beda.
Beda contoh-nya agama
- Katolik
- Islam
- Kristen
dan memiliki tinggi badan yang ~~tersebut~~ berbeda-beda

Sebutkan suku apa saja yang ada di Kalimantan Barat!

Linghea
Bakok
Majak
Melayu
Jawa dan lain sebagainya

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: kelompok 4

TOPIK: BHINNEKA TUNGGAL IKA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

jelaskan apa yang kamu ketahui mengenai semboyan
bhinneka Tunggal Ika

bhinneka tunggal ika adalah yang artinya berbeda-beda tetapi
tetap satu jua. mengapa nama nya seperti itu? karena indonesia mempun-
yai banyak sekali suku nya jadi mereka walaupun berbeda suku tapi tetap
bersatu.

Sebutkan contoh - contoh keberagaman yang ada di
indonesia

* keberagaman indonesia adalah Asal daerah, makanan khas, bahasa,
kesenian daerah, suku, senjata tradisional, tradisi, pakaian adat,
rumah adat,

Sebutkan suku apa saja yang ada di kalimantan barat!

Dayak, Melayu, tionghoa,

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: Aqeela, Gty, Julita, dita, nisa, Ranao, Zaki,

TOPIK: BHINNEKA TUNGGAL IKA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

jelaskan apa yang kamu ketahui mengenai semboyan
bhinneka Tunggal Ika

Berbeda-beda tetapi tetap satu Jua

Sebutkan contoh - contoh keberagaman yang ada di
indonesia

Pakaian adat Kalimantan Utara, Suku Selatan Pempek

Sebutkan suku apa saja yang ada di kalimantan barat!

Kalimantan utara Papua

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS II

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Rumah Adat, Pakaian Adat, Tarian Daerah, dan Nilai Persatuan Bangsa

Nama	Kelas	Hari/Tanggal:
<u>zira</u>	<u>4 A</u>	<u>23 01 2026</u>

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Rumah adat yang terkenal dari suku Dayak Kalimantan Barat, yang berbentuk panjang dan dihuni oleh banyak keluarga dalam satu atap, adalah...

80

 - a. Rumah Gadang
 - ☒ b. Rumah Radakng
 - c. Rumah Joglo
 - d. Rumah Limas
2. Pakaian adat yang biasa dikenakan oleh masyarakat Melayu Kalimantan Barat pada acara resmi adalah...
 - ☒ a. Teluk Belanga
 - b. Kebaya
 - c. Ulos
 - d. Baju Bodo
3. Tari Jepin merupakan tarian daerah yang berasal dari...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Papua
 - ☒ c. Kalimantan Barat
 - d. Bali
4. Rumah Gadang adalah rumah adat yang berasal dari provinsi...
 - a. Bali
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - ☒ d. Sumatera Barat
5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya terbesar di dunia. Hal ini merupakan...
 - a. Masalah yang harus diselesaikan
 - ☒ b. Keunggulan dan kekayaan bangsa
 - c. Hambatan dalam pembangunan nasional
 - d. Penyebab konflik antar daerah

6. Pakaian adat yang dikenal dengan nama Kebaya biasanya dipakai oleh masyarakat di daerah...
- ☒ a. Jawa dan Bali
 - ☐ b. Papua
 - ☐ c. Kalimantan Utara
 - ☐ d. Maluku
7. Sebagai siswa kelas IV, salah satu cara menjaga kelestarian budaya daerah adalah...
- ☐ a. Menganggap budaya asing lebih bagus dari budaya sendiri
 - ☐ b. Tidak mau belajar kesenian daerah
 - ☐ c. Lebih suka meniru budaya luar negeri
 - ☒ d. Mempelajari dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan
8. Keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah yang ada di Indonesia menunjukkan bahwa...
- ☐ a. Indonesia tidak memiliki identitas nasional
 - ☐ b. Setiap daerah tidak perlu budaya yang sama
 - ☒ c. Perbedaan budaya justru memperkaya bangsa Indonesia
 - ☐ d. Budaya daerah harus sama agar tidak adanya perbedaan
9. Keragaman budaya Nusantara yang kita miliki berhubungan erat dengan sila Pancasila ke...
- ☒ a. Satu – Ketuhanan Yang Maha Esa
 - ☐ b. Tiga – Persatuan Indonesia
 - ☐ c. Dua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
 - ☐ d. Lima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia
10. Jika budaya daerah seperti tarian tradisional dan rumah adat tidak dilestarikan, akibat yang paling mungkin terjadi adalah...
- ☐ a. Budaya tersebut akan punah dan generasi berikutnya tidak dapat mengenalnya
 - ☐ b. Budaya tersebut akan berkembang sendiri tanpa bantuan masyarakatnya sendiri
 - ☐ c. Indonesia akan semakin kuat tanpa campur tangan masyarakatnya sendiri
 - ☒ d. Budaya daerah tidak perlu dilestarikan karena sudah ada budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS II

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Rumah Adat, Pakaian Adat, Tarian Daerah, dan Nilai Persatuan Bangsa

Nama <u>Fidel</u>	Kelas <u>9A</u>	Hari/Tanggal: <u>23 Kamis</u>
----------------------	--------------------	----------------------------------

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Rumah adat yang terkenal dari suku Dayak Kalimantan Barat, yang berbentuk panjang dan dihuni oleh banyak keluarga dalam satu atap, adalah...

a. Rumah Gadang
~~b. Rumah Radakng~~
 c. Rumah Joglo
 d. Rumah Limas
2. Pakaian adat yang biasa dikenakan oleh masyarakat Melayu Kalimantan Barat pada acara resmi adalah...

~~a. Teluk Belanga~~
 b. Kebaya
 c. Ulos
 d. Baju Bodo
3. Tari Jepin merupakan tarian daerah yang berasal dari...

a. Jawa Tengah
 b. Papua
~~c. Kalimantan Barat~~
 d. Bali
4. Rumah Gadang adalah rumah adat yang berasal dari provinsi...

a. Bali
 b. Sulawesi Selatan
 c. Kalimantan Barat
~~d. Sumatera Barat~~
5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya terbesar di dunia. Hal ini merupakan...

a. Masalah yang harus diselesaikan
~~b. Keunggulan dan kekayaan bangsa~~
 c. Hambatan dalam pembangunan nasional
 d. Penyebab konflik antar daerah

100

6. Pakaian adat yang dikenal dengan nama Kebaya biasanya dipakai oleh masyarakat di daerah...
- ☒ a. Jawa dan Bali
 - ☐ b. Papua
 - ☐ c. Kalimantan Utara
 - ☐ d. Maluku
7. Sebagai siswa kelas IV, salah satu cara menjaga kelestarian budaya daerah adalah...
- ☐ a. Menganggap budaya asing lebih bagus dari budaya sendiri
 - ☐ b. Tidak mau belajar kesenian daerah
 - ☐ c. Lebih suka meniru budaya luar negeri
 - ☒ d. Mempelajari dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan
8. Keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah yang ada di Indonesia menunjukkan bahwa...
- ☐ a. Indonesia tidak memiliki identitas nasional
 - ☐ b. Setiap daerah tidak perlu budaya yang sama
 - ☒ c. Perbedaan budaya justru memperkaya bangsa Indonesia
 - ☐ d. Budaya daerah harus sama agar tidak adanya perbedaan
9. Keragaman budaya Nusantara yang kita miliki berhubungan erat dengan sila Pancasila ke...
- ☐ a. Satu – Ketuhanan Yang Maha Esa
 - ☒ b. Tiga – Persatuan Indonesia
 - ☐ c. Dua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
 - ☐ d. Lima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia
10. Jika budaya daerah seperti tarian tradisional dan rumah adat tidak dilestarikan, akibat yang paling mungkin terjadi adalah...
- ☒ a. Budaya tersebut akan punah dan generasi berikutnya tidak dapat mengenalnya
 - ☐ b. Budaya tersebut akan berkembang sendiri tanpa bantuan masyarakatnya sendiri
 - ☐ c. Indonesia akan semakin kuat tanpa campur tangan masyarakatnya sendiri
 - ☐ d. Budaya daerah tidak perlu dilestarikan karena sudah ada budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS II

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Rumah Adat, Pakaian Adat, Tarian Daerah, dan Nilai Persatuan Bangsa

Nama <u>Conny ditta</u>	Kelas <u>4A</u>	Hari/Tanggal: <u>23-4-2026</u>
----------------------------	--------------------	-----------------------------------

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Rumah adat yang terkenal dari suku Dayak Kalimantan Barat, yang berbentuk panjang dan dihuni oleh banyak keluarga dalam satu atap, adalah...

☐ a. Rumah Gadang
 ☒ b. Rumah Radakng
 ☐ c. Rumah Joglo
 ☐ d. Rumah Limas
2. Pakaian adat yang biasa dikenakan oleh masyarakat Melayu Kalimantan Barat pada acara resmi adalah...

☒ a. Teluk Belanga
 ☐ b. Kebaya
 ☐ c. Ulos
 ☐ d. Baju Bodo
3. Tari Jepin merupakan tarian daerah yang berasal dari...

☐ a. Jawa Tengah
 ☐ b. Papua
 ☒ c. Kalimantan Barat
 ☐ d. Bali
4. Rumah Gadang adalah rumah adat yang berasal dari provinsi...

☐ a. Bali
 ☐ b. Sulawesi Selatan
 ☐ c. Kalimantan Barat
 ☒ d. Sumatera Barat
5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya terbesar di dunia. Hal ini merupakan...

☐ a. Masalah yang harus diselesaikan
 ☒ b. Keunggulan dan kekayaan bangsa
 ☐ c. Hambatan dalam pembangunan nasional
 ☐ d. Penyebab konflik antar daerah

6. Pakaian adat yang dikenal dengan nama Kebaya biasanya dipakai oleh masyarakat di daerah...

- ☒ a. Jawa dan Bali
- b. Papua
- c. Kalimantan Utara
- d. Maluku

7. Sebagai siswa kelas IV, salah satu cara menjaga kelestarian budaya daerah adalah...

- a. Menganggap budaya asing lebih bagus dari budaya sendiri
- b. Tidak mau belajar kesenian daerah
- c. Lebih suka meniru budaya luar negeri
- ☒ d. Mempelajari dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan

8. Keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah yang ada di Indonesia menunjukkan bahwa...

- a. Indonesia tidak memiliki identitas nasional
- b. Setiap daerah tidak perlu budaya yang sama
- ☒ c. Perbedaan budaya justru memperkaya bangsa Indonesia
- d. Budaya daerah harus sama agar tidak adanya perbedaan

9. Keragaman budaya Nusantara yang kita miliki berhubungan erat dengan sila Pancasila ke...

- a. Satu – Ketuhanan Yang Maha Esa
- ☒ b. Tiga – Persatuan Indonesia
- c. Dua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
- d. Lima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia

10. Jika budaya daerah seperti tarian tradisional dan rumah adat tidak dilestarikan, akibat yang paling mungkin terjadi adalah...

- ☒ a. Budaya tersebut akan punah dan generasi berikutnya tidak dapat mengenalnya
- b. Budaya tersebut akan berkembang sendiri tanpa bantuan masyarakatnya sendiri
- c. Indonesia akan semakin kuat tanpa campur tangan masyarakatnya sendiri
- d. Budaya daerah tidak perlu dilestarikan karena sudah ada budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS II

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Rumah Adat, Pakaian Adat, Tarian Daerah, dan Nilai Persatuan Bangsa

Nama Kati Kaili:	Kelas 4a 4a	: Hari/Tanggal: 23

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Rumah adat yang terkenal dari suku Dayak Kalimantan Barat, yang berbentuk panjang dan dihuni oleh banyak keluarga dalam satu atap, adalah...

- a. Rumah Gadang
- ☒ b. Rumah Radakng
- c. Rumah Joglo
- d. Rumah Limas

60

2. Pakaian adat yang biasa dikenakan oleh masyarakat Melayu Kalimantan Barat pada acara resmi adalah...

- ☒ a. Teluk Belanga
- b. Kebaya
- c. Ulos
- d. Baju Bodo

3. Tari Jepin merupakan tarian daerah yang berasal dari...

- a. Jawa Tengah
- b. Papua
- ☒ c. Kalimantan Barat
- d. Bali

4. Rumah Gadang adalah rumah adat yang berasal dari provinsi...

- a. Bali
- b. Sulawesi Selatan
- c. Kalimantan Barat
- ☒ d. Sumatera Barat

5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya terbesar di dunia. Hal ini merupakan...

- a. Masalah yang harus diselesaikan
- ☒ b. Keunggulan dan kekayaan bangsa
- c. Hambatan dalam pembangunan nasional
- d. Penyebab konflik antar daerah

6. Pakaian adat yang dikenal dengan nama Kebaya biasanya dipakai oleh masyarakat di daerah...
- ☒ a. Jawa dan Bali
 - ☐ b. Papua
 - ☐ c. Kalimantan Utara
 - ☐ d. Maluku
7. Sebagai siswa kelas IV, salah satu cara menjaga kelestarian budaya daerah adalah...
- ☐ a. Menganggap budaya asing lebih bagus dari budaya sendiri
 - ☐ b. Tidak mau belajar kesenian daerah
 - ☒ c. Lebih suka meniru budaya luar negeri
 - ☐ d. Mempelajari dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan
8. Keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah yang ada di Indonesia menunjukkan bahwa...
- ☐ a. Indonesia tidak memiliki identitas nasional
 - ☒ b. Setiap daerah tidak perlu budaya yang sama
 - ☐ c. Perbedaan budaya justru memperkaya bangsa Indonesia
 - ☐ d. Budaya daerah harus sama agar tidak adanya perbedaan
9. Keragaman budaya Nusantara yang kita miliki berhubungan erat dengan sila Pancasila ke...
- ☐ a. Satu – Ketuhanan Yang Maha Esa
 - ☐ b. Tiga – Persatuan Indonesia
 - ☒ c. Dua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
 - ☐ d. Lima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia
10. Jika budaya daerah seperti tarian tradisional dan rumah adat tidak dilestarikan, akibat yang paling mungkin terjadi adalah...
- ☐ a. Budaya tersebut akan punah dan generasi berikutnya tidak dapat mengenalnya
 - ☒ b. Budaya tersebut akan berkembang sendiri tanpa bantuan masyarakatnya sendiri
 - ☐ c. Indonesia akan semakin kuat tanpa campur tangan masyarakatnya sendiri
 - ☐ d. Budaya daerah tidak perlu dilestarikan karena sudah ada budaya nasional

SOAL TES PILIHAN GANDA – SIKLUS II

Mata Pelajaran IPAS – Kelas IV

Materi: Rumah Adat, Pakaian Adat, Tarian Daerah, dan Nilai Persatuan Bangsa

Nama	Kelas	Hari/Tanggal:
Nurfaal Pratiama	42	Kamis 23 2026

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang Anda pilih!

1. Rumah adat yang terkenal dari suku Dayak Kalimantan Barat, yang berbentuk panjang dan dihuni oleh banyak keluarga dalam satu atap, adalah...
 - a. Rumah Gadang
 - ☒ b. Rumah Radakng
 - c. Rumah Joglo
 - d. Rumah Limas

2. Pakaian adat yang biasa dikenakan oleh masyarakat Melayu Kalimantan Barat pada acara resmi adalah...
 - ☒ a. Teluk Belanga
 - b. Kebaya
 - c. Ulos
 - d. Baju Bodo

3. Tari Jepin merupakan tarian daerah yang berasal dari...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Papua
 - ☒ c. Kalimantan Barat
 - d. Bali

4. Rumah Gadang adalah rumah adat yang berasal dari provinsi...
 - a. Bali
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Barat
 - ☒ d. Sumatera Barat

5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya terbesar di dunia. Hal ini merupakan...
 - a. Masalah yang harus diselesaikan
 - ☒ b. Keunggulan dan kekayaan bangsa
 - c. Hambatan dalam pembangunan nasional
 - d. Penyebab konflik antar daerah

80

6. Pakaian adat yang dikenal dengan nama Kebaya biasanya dipakai oleh masyarakat di daerah...

- ☒ a. Jawa dan Bali
- ☐ b. Papua
- ☐ c. Kalimantan Utara
- ☐ d. Maluku

7. Sebagai siswa kelas IV, salah satu cara menjaga kelestarian budaya daerah adalah...

- ☐ a. Menganggap budaya asing lebih bagus dari budaya sendiri
- ☐ b. Tidak mau belajar kesenian daerah
- ☐ c. Lebih suka meniru budaya luar negeri
- ☒ d. Mempelajari dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan

8. Keragaman rumah adat, pakaian adat, dan tarian daerah yang ada di Indonesia menunjukkan bahwa...

- ☐ a. Indonesia tidak memiliki identitas nasional
- ☒ b. Setiap daerah tidak perlu budaya yang sama
- ☐ c. Perbedaan budaya justru memperkaya bangsa Indonesia
- ☐ d. Budaya daerah harus sama agar tidak adanya perbedaan

9. Keragaman budaya Nusantara yang kita miliki berhubungan erat dengan sila Pancasila ke...

- ☐ a. Satu – Ketuhanan Yang Maha Esa
- ☒ b. Tiga – Persatuan Indonesia
- ☐ c. Dua – Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
- ☐ d. Lima – Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia

10. Jika budaya daerah seperti tarian tradisional dan rumah adat tidak dilestarikan, akibat yang paling mungkin terjadi adalah...

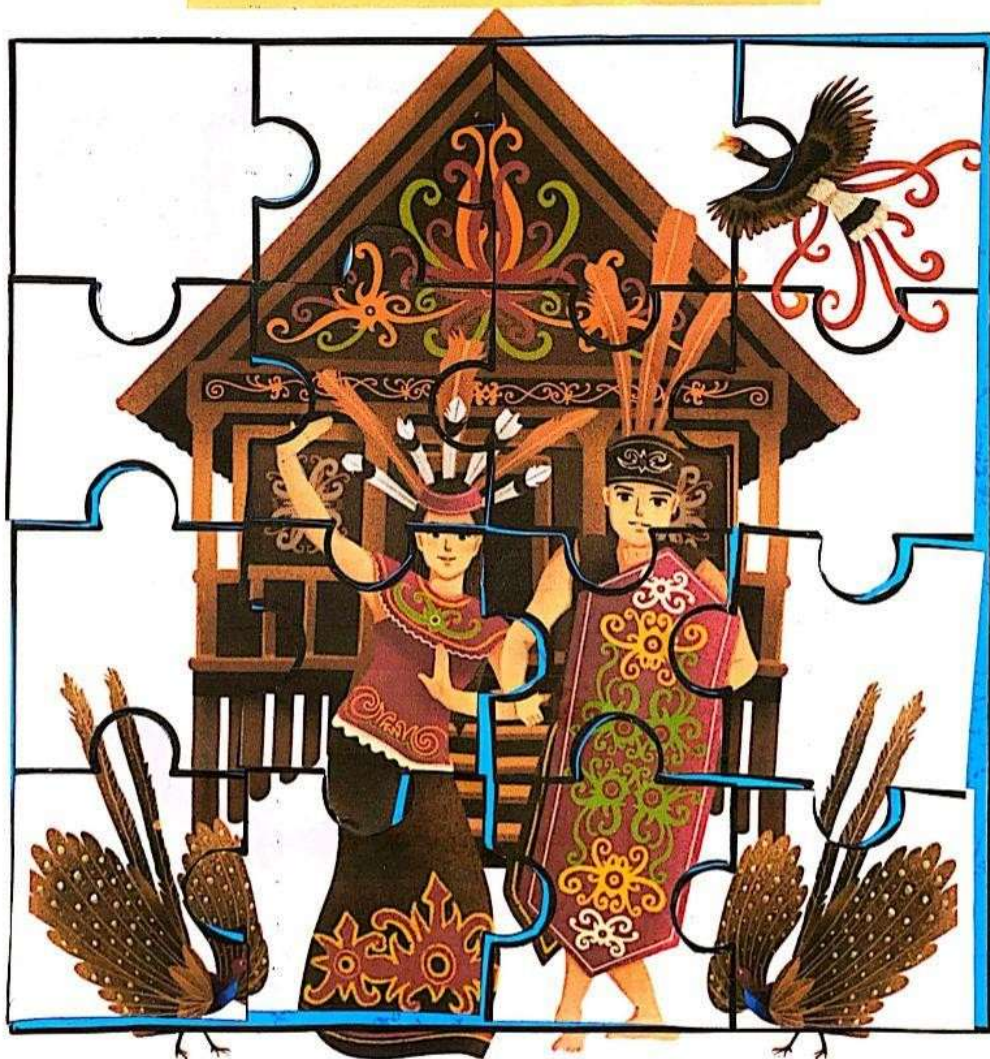
- ☒ a. Budaya tersebut akan punah dan generasi berikutnya tidak dapat mengenalnya
- ☐ b. Budaya tersebut akan berkembang sendiri tanpa bantuan masyarakatnya sendiri
- ☐ c. Indonesia akan semakin kuat tanpa campur tangan masyarakatnya sendiri
- ☐ d. Budaya daerah tidak perlu dilestarikan karena sudah ada budaya nasional

Puzzle interaktif

Siklus 2

Kelompok

Anggota Kelompok : ziva, naya, awin,
museba, kardi, Fidel



Puzzle interaktif

Siklus 2

Kelompok 3 Cinta, Pretty Ahi, Nawa
Rajai, Kani, epi
Anggota Kelompok :



Puzzle interaktif

Siklus 2

Kelompok

Anggota Kelompok : Fahri, Della, Kara, dhev,

Lavina, tria, Raf, Naura.



Puzzle interaktif

Siklus 2

Kelompok

GERILAN KO JUNE
AROLA DIEANGA

Anggota Kelompok: Zaki Jodi



Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: Zira, Nyla, Quin, Mischa, Vania, Fickl, Tadi.

TOPIK: KEBERAGAMAN NUSANTARA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

Jelaskan tema/judul yang cocok pada gambar puzzle kelompokmu!

keberagaman, Persatuan,

berikan penjelasan yang kamu ketahui dari gambar puzzle kelompokmu dengan bahasamu sendiri!

Persatuan antara dalam suku
Dayak, keberagaman yaitu ada rumah adat
Dayak betang panjang Pakaian merupakan ciri
khas orang dayak Dayak sekali ~~mereka~~ mereka
mereka tidak pernah terpecah belah karena itu mereka
dibidang Persatuan antara dalam suku.

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: *CP1, abis dewa + bali cinta pe*

TOPIK: KEBERAGAMAN NUSANTARA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

Jelaskan tema/judul yang cocok pada gambar puzzle kelompokmu!

Bali

berikan penjelasan yang kamu ketahui dari gambar puzzle kelompokmu dengan bahasamu sendiri!

*keragaman bali
penyuh seni*

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: Avina dhevi des hury Rfa tri Fahri Fir

TOPIK: KEBERAGAMAN NUSANTARA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

Jelaskan tema/judul yang cocok pada gambar puzzle kelompokmu!

Tempat ibadah ~~yang~~ dengan font huruf Betana
na Kletena

berikan penjelasan yang kamu ketahui dari gambar puzzle kelompokmu dengan bahasamu sendiri!

Puzzle dari gambar suatu tempat
ibadah yang bernama Kletena

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama kelompok: Qila, Dita, Jathy, Grey, Koko, Nisa, Zak
Slara, Julita.

TOPIK: KEBERAGAMAN NUSANTARA

Bacalah pertanyaan di bawah ini, lalu jawablah pertanyaan dengan tepat!

Jelaskan tema/judul yang cocok pada gambar puzzle kelompokmu!

Suku PAPUA adalah suku ~~Papua~~
PAPUA yang
berasal dari Indonesia

berikan penjelasan yang kamu ketahui dari gambar puzzle kelompokmu dengan bahasamu sendiri!

Papua Papua adalah anak
terbait

Pedoman Observasi Aktivitas Guru Kelas IV Siklus I

Identitas

Kegiatan : Puzzle Bhinneka Tunggal Ika
 Hari/Tanggal : kamis, 16 april 2026
 Subjek Penelitian : Rahmi fadhila (peneliti)
 Siklus : satu (I)

Petunjuk Pengisian:

1. Observasi dilakukan secara fleksibel dan akurat tanpa paksaan.
2. Berilah skor pada setiap sub-indikator (a, b, c) dengan skala berikut:
 4 = Selalu/Sangat Baik | 3 = Sering/Baik | 2 = Kadang-kadang/Cukup |
 1 = Tidak Pernah/Kurang
3. Isilah kolom Deskripsi dengan catatan singkat mengenai kondisi yang diamati.
4. Jika terdapat kondisi baru yang tidak tercantum, catatlah pada kolom deskripsi.

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Persiapan pembelajaran menggunakan media <i>puzzle</i> interaktif.				
	a. Guru menyusun Modul Ajar yang mengintegrasikan media <i>puzzle</i> interaktif sesuai materi keragaman budaya nusantara.		✓		
	b. Guru mempersiapkan media <i>puzzle</i> interaktif (gambar Bhinneka Tunggal Ika dan rumah adat Kalimantan Barat) sebelum pembelajaran dimulai.		✓		
	c. Guru menyiapkan lembar observasi dan instrumen penilaian (kognitif, afektif, psikomotor) sebelum pembelajaran dimulai.		✓		
2	Pelaksanaan Tahap Orientasi – Pertanyaan Esensial.				
	a. Guru memunculkan pertanyaan esensial tentang keragaman budaya nusantara yang mengaitkan materi dengan kehidupan nyata siswa.		✓		
	b. Guru menjelaskan makna Bhinneka Tunggal Ika dan tujuan pembelajaran IPAS kepada siswa.		✓		
3	Pelaksanaan Tahap Eksplorasi – Pengelompokan Siswa.				

	a. Guru membentuk kelompok kerja siswa secara acak untuk kegiatan proyek <i>puzzle</i> .			✓	
	b. Guru menjelaskan cara menyusun <i>puzzle</i> interaktif keragaman budaya Nusantara kepada seluruh siswa.			✓	
	c. Guru menyampaikan tahapan kegiatan proyek <i>puzzle</i> secara jelas dan terstruktur.	✓			
4	Pelaksanaan Tahap Investigasi – Menyusun <i>Puzzle</i> .				
	a. Guru membimbing siswa dalam menyusun <i>puzzle</i> interaktif keragaman budaya nusantara secara berkelompok.	✓			
	b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dan bekerja sama dalam kelompok.	✓			
	c. Guru mendorong siswa untuk menggali informasi tentang gambar-gambar keragaman budaya dalam <i>puzzle</i> .		✓		
5	Pelaksanaan Tahap Pengembangan – Penyajian Hasil Karya.				
	a. Guru membimbing siswa menyusun laporan/hasil kerja proyek <i>puzzle</i> .		✓		
	b. Guru memberikan kesempatan setiap kelompok mempresentasikan hasil proyek <i>puzzle</i> di depan kelas.		✓		
6	Pelaksanaan Tahap Evaluasi – Refleksi Pembelajaran.				
	a. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung.	✓			
	b. Guru memberikan evaluasi dan umpan balik terhadap hasil proyek <i>puzzle</i> yang dipresentasikan siswa.	✓			
7	Keterbatasan waktu dan pengelolaan kelas.				
	a. Guru terlihat mengalami kesulitan dalam membagi waktu antara kegiatan menyusun <i>puzzle</i> dan presentasi hasil karya.	✓			
	b. Guru terlihat mengalami kesulitan dalam mengelola kelas saat siswa menyusun <i>puzzle</i> secara berkelompok.	✓			
8	Keterbatasan minat siswa dan sarana pembelajaran.				
	a. Terdapat siswa yang kurang berminat atau tidak aktif dalam kegiatan menyusun <i>puzzle</i> interaktif.	✓			

	b. Guru menghadapi keterbatasan dalam menyiapkan media <i>puzzle</i> yang sesuai dengan jumlah kelompok.			✓	
9	Peningkatan kreativitas guru dalam penggunaan media <i>puzzle</i> .				
	a. Guru berupaya mengembangkan media <i>puzzle</i> yang lebih menarik dan sesuai dengan materi keragaman budaya.			✓	
	b. Guru melakukan perbaikan Modul Ajar berdasarkan hasil refleksi siklus sebelumnya.			✓	
	c. Guru menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi dan disesuaikan dengan kebutuhan siswa.			✓	
10	Pemberian bimbingan dan motivasi kepada siswa.				
	a. Guru memberikan instruksi yang lebih jelas dan terstruktur dalam penggunaan media <i>puzzle</i> interaktif.			✓	
	b. Guru memberikan bimbingan dan motivasi kepada kelompok yang mengalami kesulitan.			✓	
	c. Guru melakukan manajemen waktu yang lebih baik dalam setiap tahapan pembelajaran.			✓	

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Pedoman Observasi Siswa IV Siklus I

Identitas

Kegiatan : puzzle bhinneka Tunggal Ika
 Hari/Tanggal : kamis, 16 april 2026
 Subjek Penelitian : siswa kelas V
 Siklus : satu (1)

Petunjuk Pengisian:

1. Observasi dilakukan secara fleksibel dan akurat tanpa paksaan.
2. Berilah skor pada setiap sub-indikator (a, b, c) dengan skala berikut:
 4 = Selalu/Sangat Baik | 3 = Sering/Baik | 2 = Kadang-kadang/Cukup |
 1 = Tidak Pernah/Kurang
3. Isilah kolom Deskripsi dengan catatan singkat mengenai kondisi yang diamati.
4. Jika terdapat kondisi baru yang tidak tercantum, catatlah pada kolom deskripsi.

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Perhatian dan pemahaman siswa terhadap instruksi guru.				
	a. Siswa terlihat memperhatikan penjelasan guru tentang cara menyusun <i>puzzle</i> interaktif keragaman budaya nusantara dengan seksama.		✓		
	b. Siswa terlihat memahami tahapan-tahapan kegiatan proyek <i>puzzle</i> yang disampaikan guru.			✓	
2	Keaktifan siswa dalam kegiatan menyusun <i>puzzle</i> secara berkelompok.				
	a. Siswa terlihat aktif berpartisipasi dan bekerja sama dengan anggota kelompok dalam menyusun <i>puzzle</i> .		✓		
	b. Siswa terlihat berdiskusi dengan teman kelompok tentang gambar-gambar keragaman budaya dalam <i>puzzle</i> .			✓	
	c. Siswa terlihat saling membantu dan berbagi tugas dalam menyelesaikan proyek <i>puzzle</i> secara berkelompok.			✓	
3	Siswa mengikuti seluruh tahapan pembelajaran dengan media <i>puzzle</i> .				
	a. Siswa terlihat mengikuti tahapan orientasi dengan baik saat guru menyampaikan pertanyaan esensial.		✓		

	b. Siswa terlihat terlibat aktif dalam kegiatan investigasi melalui aktivitas menyusun <i>puzzle</i> .		✓		
	c. Siswa terlihat mempresentasikan hasil proyek <i>puzzle</i> di depan kelas dengan baik.			✓	
4	Aspek Kognitif – Pemahaman materi keragaman budaya Nusantara.				
	a. Siswa terlihat mampu menyebutkan makna Bhinneka Tunggal Ika dengan benar.		✓		
	b. Siswa terlihat mampu mengidentifikasi dan menyebutkan nama-nama suku bangsa di Indonesia.		✓		
	c. Siswa terlihat mampu mencocokkan gambar rumah adat dengan daerah asalnya melalui <i>puzzle</i> .			✓	
5	Aspek Afektif – Sikap dan minat belajar siswa.				
	a. Siswa terlihat antusias dan bersemangat selama pembelajaran IPAS menggunakan media <i>puzzle</i> interaktif.		✓		
	b. Siswa terlihat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya Indonesia.		✓		
	c. Siswa terlihat tidak bosan dan tetap fokus selama kegiatan menyusun <i>puzzle</i> berlangsung.			✓	
6	Aspek Psikomotor – Keterampilan siswa.				
	a. Siswa terlihat terampil menyusun dan merangkai potongan-potongan <i>puzzle</i> menjadi gambar yang utuh.		✓		
	b. Siswa terlihat mampu mempresentasikan dan mengomunikasikan hasil proyek <i>puzzle</i> di depan kelas.			✓	

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Pedoman Observasi Aktivitas Guru Kelas IV Siklus II

Identitas

Kegiatan : Puzzle keragaman budaya Nusantara
 Hari/Tanggal : Kamis, 23 April 2026
 Subjek Penelitian : Rahmi fadhila (peneliti)
 Siklus : dud CII

Petunjuk Pengisian:

1. Observasi dilakukan secara fleksibel dan akurat tanpa paksaan.
2. Berilah skor pada setiap sub-indikator (a, b, c) dengan skala berikut:
 4 = Selalu/Sangat Baik | 3 = Sering/Baik | 2 = Kadang-kadang/Cukup |
 1 = Tidak Pernah/Kurang
3. Isilah kolom Deskripsi dengan catatan singkat mengenai kondisi yang diamati.
4. Jika terdapat kondisi baru yang tidak tercantum, catatlah pada kolom deskripsi.

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Persiapan pembelajaran menggunakan media <i>puzzle</i> interaktif.				
	a. Guru menyusun Modul Ajar yang mengintegrasikan media <i>puzzle</i> interaktif sesuai materi keragaman budaya nusantara.	✓			
	b. Guru mempersiapkan media <i>puzzle</i> interaktif (gambar Bhinneka Tunggal Ika dan rumah adat Kalimantan Barat) sebelum pembelajaran dimulai.	✓			
	c. Guru menyiapkan lembar observasi dan instrumen penilaian (kognitif, afektif, psikomotor) sebelum pembelajaran dimulai.	✓			
2	Pelaksanaan Tahap Orientasi – Pertanyaan Esensial.				
	a. Guru memunculkan pertanyaan esensial tentang keragaman budaya nusantara yang mengaitkan materi dengan kehidupan nyata siswa.	✓			
	b. Guru menjelaskan makna Bhinneka Tunggal Ika dan tujuan pembelajaran IPAS kepada siswa.	✓			
3	Pelaksanaan Tahap Eksplorasi – Pengelompokan Siswa.				

	a. Guru membentuk kelompok kerja siswa secara acak untuk kegiatan proyek <i>puzzle</i> .	✓			
	b. Guru menjelaskan cara menyusun <i>puzzle</i> interaktif keragaman budaya Nusantara kepada seluruh siswa.	✓			
	c. Guru menyampaikan tahapan kegiatan proyek <i>puzzle</i> secara jelas dan terstruktur.	✓			
4	Pelaksanaan Tahap Investigasi – Menyusun <i>Puzzle</i> .				
	a. Guru membimbing siswa dalam menyusun <i>puzzle</i> interaktif keragaman budaya nusantara secara berkelompok.	✓			
	b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dan bekerja sama dalam kelompok.	✓			
	c. Guru mendorong siswa untuk menggali informasi tentang gambar-gambar keragaman budaya dalam <i>puzzle</i> .	✓			
5	Pelaksanaan Tahap Pengembangan – Penyajian Hasil Karya.				
	a. Guru membimbing siswa menyusun laporan/hasil kerja proyek <i>puzzle</i> .	✓			
	b. Guru memberikan kesempatan setiap kelompok mempresentasikan hasil proyek <i>puzzle</i> di depan kelas.	✓			
6	Pelaksanaan Tahap Evaluasi – Refleksi Pembelajaran.				
	a. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung.	✓			
	b. Guru memberikan evaluasi dan umpan balik terhadap hasil proyek <i>puzzle</i> yang dipresentasikan siswa.	✓			
7	Keterbatasan waktu dan pengelolaan kelas.				
	a. Guru terlihat mengalami kesulitan dalam membagi waktu antara kegiatan menyusun <i>puzzle</i> dan presentasi hasil karya.	✓			
	b. Guru terlihat mengalami kesulitan dalam mengelola kelas saat siswa menyusun <i>puzzle</i> secara berkelompok.	✓			
8	Keterbatasan minat siswa dan sarana pembelajaran.				
	a. Terdapat siswa yang kurang berminat atau tidak aktif dalam kegiatan menyusun <i>puzzle</i> interaktif.	✓			

	b. Guru menghadapi keterbatasan dalam menyiapkan media <i>puzzle</i> yang sesuai dengan jumlah kelompok.	✓			
9	Peningkatan kreativitas guru dalam penggunaan media <i>puzzle</i> .				
	a. Guru berupaya mengembangkan media <i>puzzle</i> yang lebih menarik dan sesuai dengan materi keragaman budaya.	✓			
	b. Guru melakukan perbaikan Modul Ajar berdasarkan hasil refleksi siklus sebelumnya.	✓			
	c. Guru menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi dan disesuaikan dengan kebutuhan siswa.	✓			
10	Pemberian bimbingan dan motivasi kepada siswa.				
	a. Guru memberikan instruksi yang lebih jelas dan terstruktur dalam penggunaan media <i>puzzle</i> interaktif.	✓			
	b. Guru memberikan bimbingan dan motivasi kepada kelompok yang mengalami kesulitan.	✓			
	c. Guru melakukan manajemen waktu yang lebih baik dalam setiap tahapan pembelajaran.	✓			

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Pedoman Observasi Siswa IV Siklus II

Identitas

Kegiatan : puzzle keragaman budaya Nusantara
 Hari/Tanggal : kamis, 23 april 2026
 Subjek Penelitian : Siswa kelas IV
 Siklus : dua (11)

Petunjuk Pengisian:

1. Observasi dilakukan secara fleksibel dan akurat tanpa paksaan.
2. Berilah skor pada setiap sub-indikator (a, b, c) dengan skala berikut:
 4 = Selalu/Sangat Baik | 3 = Sering/Baik | 2 = Kadang-kadang/Cukup |
 1 = Tidak Pernah/Kurang
3. Isilah kolom Deskripsi dengan catatan singkat mengenai kondisi yang diamati.
4. Jika terdapat kondisi baru yang tidak tercantum, catatlah pada kolom deskripsi.

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Perhatian dan pemahaman siswa terhadap instruksi guru.				
	a. Siswa terlihat memperhatikan penjelasan guru tentang cara menyusun <i>puzzle</i> interaktif keragaman budaya nusantara dengan seksama.	✓			
	b. Siswa terlihat memahami tahapan-tahapan kegiatan proyek <i>puzzle</i> yang disampaikan guru.	✓			
2	Keaktifan siswa dalam kegiatan menyusun <i>puzzle</i> secara berkelompok.				
	a. Siswa terlihat aktif berpartisipasi dan bekerja sama dengan anggota kelompok dalam menyusun <i>puzzle</i> .	✓			
	b. Siswa terlihat berdiskusi dengan teman kelompok tentang gambar-gambar keragaman budaya dalam <i>puzzle</i> .	✓			
	c. Siswa terlihat saling membantu dan berbagi tugas dalam menyelesaikan proyek <i>puzzle</i> secara berkelompok.	✓			
3	Siswa mengikuti seluruh tahapan pembelajaran dengan media <i>puzzle</i> .				
	a. Siswa terlihat mengikuti tahapan orientasi dengan baik saat guru menyampaikan pertanyaan esensial.	✓			

	b. Siswa terlihat terlibat aktif dalam kegiatan investigasi melalui aktivitas menyusun <i>puzzle</i> .	✓			
	c. Siswa terlihat mempresentasikan hasil proyek <i>puzzle</i> di depan kelas dengan baik.	✓			
4	Aspek Kognitif – Pemahaman materi keragaman budaya Nusantara.				
	a. Siswa terlihat mampu menyebutkan makna Bhinneka Tunggal Ika dengan benar.	✓			
	b. Siswa terlihat mampu mengidentifikasi dan menyebutkan nama-nama suku bangsa di Indonesia.	✓			
	c. Siswa terlihat mampu mencocokkan gambar rumah adat dengan daerah asalnya melalui <i>puzzle</i> .	✓			
5	Aspek Afektif – Sikap dan minat belajar siswa.				
	a. Siswa terlihat antusias dan bersemangat selama pembelajaran IPAS menggunakan media <i>puzzle</i> interaktif.	✓			
	b. Siswa terlihat menunjukkan sikap menghargai keberagaman budaya Indonesia.	✓			
	c. Siswa terlihat tidak bosan dan tetap fokus selama kegiatan menyusun <i>puzzle</i> berlangsung.	✓			
6	Aspek Psikomotor – Keterampilan siswa.				
	a. Siswa terlihat terampil menyusun dan merangkai potongan-potongan <i>puzzle</i> menjadi gambar yang utuh.	✓			
	b. Siswa terlihat mampu mempresentasikan dan mengomunikasikan hasil proyek <i>puzzle</i> di depan kelas.	✓			

Mengetahui,
Guru Kelas IV



Rita, S.Pd.,Gr.

NIP. 199309072024212001

Panduan Wawancara Siswa Kelas IV

Identitas

Sumber

: Naura

Hari/Tanggal

: Kamis, 16 April 2026

Waktu

: 10.30

Tempat

: Ruang kelas

1. Apakah kamu pernah belajar menggunakan permainan seperti *puzzle* di kelas sebelumnya?
 belum pernah
2. Apakah kamu tertarik belajar IPAS menggunakan media *puzzle* interaktif?
 Mengapa?
 ya tertarik karena sangat seru
3. Apakah menurutmu belajar dengan menyusun *puzzle* akan membuat kamu lebih mudah memahami materi?
 sedikit susah
4. Apakah kamu lebih semangat belajar jika menggunakan media *puzzle* interaktif?
 sedikit, tapi ada kelompok yang membantu saya
5. Bagaimana perasaanmu saat belajar IPAS menggunakan media *puzzle* interaktif?
 senang
6. Apakah kamu lebih mudah memahami materi Keragaman Budaya Nusantara setelah belajar dengan *puzzle*?
 ya lumayan
7. Apakah kamu merasa lebih aktif dan bersemangat dalam belajar setelah menggunakan *puzzle*?
 ya saya suka bermain sambil belajar
8. Bagian mana dari kegiatan *puzzle* yang paling kamu sukai? Mengapa?
 menyusun *puzzle* karena seru.

Panduan Wawancara Siswa Kelas IV

Identitas
 Sumber : Ozaki
 Hari/Tanggal : Kamis, 23 April 2026
 Waktu : 16.30
 Tempat : Ruang kelas

1. Apakah kamu pernah belajar menggunakan permainan seperti *puzzle* di kelas sebelumnya?
 belum pernah sebelumnya
2. Apakah kamu tertarik belajar IPAS menggunakan media *puzzle* interaktif?
 Mengapa?
 sangat tertarik, saya suka belajar sambil bermain.
3. Apakah menurutmu belajar dengan menyusun *puzzle* akan membuat kamu lebih mudah memahami materi?
 pastinya karena pelajarannya jadi menyenangkan.
4. Apakah kamu lebih semangat belajar jika menggunakan media *puzzle* interaktif?
 Ya! karena saya suka bermain
5. Bagaimana perasaanmu saat belajar IPAS menggunakan media *puzzle* interaktif?
 sangat senang belajar hal baru
6. Apakah kamu lebih mudah memahami materi Keragaman Budaya Nusantara setelah belajar dengan *puzzle*?
 sangat mudah dipahami karena ada penjelasannya juga
7. Apakah kamu merasa lebih aktif dan bersemangat dalam belajar setelah menggunakan *puzzle*?
 Iya, karena menyenangkan.
8. Bagian mana dari kegiatan *puzzle* yang paling kamu sukai? Mengapa?
 bagian tanya jawab saat presentasi dan tugas.

Panduan Wawancara Guru Kelas IV

Identitas

Sumber : Rita, S.pd., Gr

Hari/Tanggal : Kamis, 23 April 2026

Waktu : 10.30

Tempat : Ruang kelas

1. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang penggunaan media *puzzle* interaktif dalam pembelajaran IPAS?
Sangat senang, karena anak-anak bisa belajar sambil bermain
2. Apakah media *puzzle* interaktif dapat membantu siswa lebih aktif dan mudah memahami materi?
Ya! karena anak senang diajak bermain
3. Apakah perencanaan media *puzzle* interaktif berpotensi meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV? Mengapa?
Pastinya, jika anak senang, materi akan mudah dipahami mereka.
4. Bagaimana respons siswa belajar menggunakan media *puzzle* interaktif?
Sangat Senang sekali.
5. Apakah Bapak/Ibu melihat peningkatan keaktifan dan hasil belajar siswa setelah menggunakan media *puzzle* interaktif?
Ya! anak-anak sangat suka

SURAT PENELITIAN



**PEMERINTAH KABUPATEN SINTANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 07 SINTANG**

Jalan MT. Haryono Gg. Wiyata II Telp. (0565) 2032032 Kode Pos 78814 Sintang E-Mail sdn7sintang@gmail.com

Nomor : 400.3.5 / 145 / SDN.07 / 2026
Lampiran : -
Perihal : Jawaban Permohonan Ijin Penelitian

**Yth. Ketua Program Studi PGSD
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Di - Tempat**

Dengan Hormat,

Menanggapi Surat Ketua Program Studi PGSD STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG

Nomor : 014/B5/G1/III/2026, Perihal Ijin Penelitian atas nama :

Nama : **Rahmi Fadhila**
Nomor Induk Mahasiswa : 2213062098
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Melalui Penggunaan Media Puzzle Interaktif pada Mata Pelajaran IPAS di SD Negeri 07 Sintang

Dengan ini kami dari pihak Sekolah Dasar Negeri 7 Sintang pada dasarnya tidak keberatan atas permohonan ijin pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikian Surat Jawaban Permohonan Ijin Penelitian ini kami buat, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Sintang, 14 April 2026
Kepala SD Negeri 7 Sintang

IBNI MALIK S.Pd.I
NIP. 197811282006041009

DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1

Peneliti mengawali pembelajaran dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran



Gambar 2

Peneliti meminta siswa mengerjakan tugas diskusi bersama kelompok



Gambar 3

Peneliti meminta siswa untuk berdiskusi dengan kelompok



Gambar 4

Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya



Gambar 5

Siswa Mengerjakan *Puzzle* secara berkelompok



Gambar 6

Siswa dalam kelompok dibagi untuk mengerjakan LKPD



Gambar 7

Siswa Mempresentasikan Hasil *Puzzle*



Gambar 8

Siswa Mengerjakan soal Tes Siklus



Gambar 9

Peneliti melakukan wawancara salah satu siswa kelas IV



Gambar 10

Peneliti melakukan wawancara guru kelas IV



Gambar 11

Foto Bersama Siswa kelas IV



Gambar 12

Foto bersama wali kelas IV



Gambar 13

Lokasi Penelitian SD Negeri 07 Sintang

RIWAYAT HIDUP



Rahmi Fadhila dilahirkan di Sintang pada 16 Maret 2004. Merupakan anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan Bustami dan Ratna Dewi. Pendidikan Formal Pertamanya dimulai dari Sekolah Dasar (SD) di SDN 05 Sintang tahun 2010 dan tamat pada tahun 2016 kemudian melanjutkan pendidikannya ketingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP) di MTsN 01 Sintang pada tahun 2016 dan tamat pada tahun 2019 dan Sekolah Menengah Atas (SMA) di MAN 01 Sintang pada tahun 2019 dan tamat pada tahun 2022, pada tahun 2022 terdaftar sebagai mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang atau disingkat dengan Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang, Peneliti memilih jurusan Pendidikan Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar.