

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian yang peneliti lakukan memiliki tahapan analisis yakni peneliti meneliti menganalisis gaya bahasa yang ada dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar. Kemudian peneliti menganalisis fungsi gaya bahasa dalam kutipan puisi karya Chairil Anwar. Dan tahap yang terakhir adalah peneliti menganalisis ragam gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar.

Berdasarkan hasil analisis yang peneliti lakukan maka dapat diambil beberapa kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan dalam penelitian ini yaitu:

1. Ragam gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar berjumlah dua ragam gaya bahasa yaitu: *pertama* ragam gaya bahasa perbandingan berjumlah 1 buah yaitu gaya bahasa personifikasi. *Kedua* ragam gaya bahasa pertentangan yang berjumlah 1 buah yaitu gaya bahasa hiperbola. Terdapat 2 gaya bahasa dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar yang terbagi atas gaya bahasa hiperbola dan personifikasi. Jumlah pemakaian gaya bahasa dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar 35 penggunaan gaya bahasa mencakup kedua ragam gaya bahasa. Gaya bahasa yang paling dominan adalah gaya bahasa hiperbola.
2. Berdasarkan hasil analisis terhadap fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar maka dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) untuk menegaskan sesuatu dengan jelas. (2) untuk mengulang kata atau bagian, frase

ataupun bagian dari suatu kalimat yang dirasa perlu untuk mendapat penekanaan. (3) untuk mengerakkan imajinasi pembaca. (4) untuk menimbulkan kemerduan bunyi, kelembutan bunyi, dan keindahan bunyi. (5) untuk mengungkapkan sesuatu maksud atau tujuan tertentu. (6) untuk memperlihatkan suatu keadaan yang berlawanan. (7) untuk memberikan efek keindahan dengan membandingkan dua hal yang berlawanan. (8) untuk memberikan efek keindahan dan memberikan gambaran kejelasan.

B. Saran

Peneliti memiliki beberapa saran yang dapat dijadikan bahan masukan yang bermanfaat bagi pihak-pihak terkait, diantaranya yaitu saran kepada:

1. Pembaca karya sastra

Pembaca karya sastra sebaiknya mengambil nilai-nilai positif dalam karya sastra yang dibacany dalam kehidupan di masyarakat. Kumpulan puisi karya Chairil Anwar adalah puisi yang bagus dan menarik serta memiliki banyak makna kehidupan yang dapat dipetik di dalamnya, sehingga tidak salah jika membaca puisi tersebut.

2. Bagi penelitian selanjutnya

Semoga penelitian ini bisa dijadikan sebagai bahan rujukan untuk penelitian yang sama yaitu studi pustaka. didalam penelitian ini peneliti menganalisis majas-majas yang ada di dalam puisi karya Chairil Anwar.