

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI-NILAI
YANG TERKANDUNG PADA NOVEL
RESET KARYA SHEEN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

SRI MARIANI
NIM. 1713041442

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Sri Mariani
NIM : 1713041442
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Proposal Skripsi : Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Yang
Terkandung Pada Novel *Reset* Karya Sheen

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing I

Yudita Susanti, S.S. M.Pd.
NIDN.1116028701

Pembimbing II

Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahrudin, S.P., M.Si.
NIDN.1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Yang Terkandung Pada Novel *Reset* Karya Sheen” yang disusun oleh:

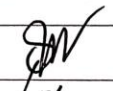
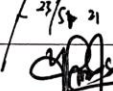
Nama : Sri Mariani

Nim : 1713041442

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Rabu, 25 Agustus 2021.

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Penguji I	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Penguji II	
3	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Pembimbing I	
4	Tedi Suryadi, M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang





**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Sri Mariani
NIM : 1713041442
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	05 Februari 2021	Tambahkan teori Perbaiki kerangka berpikir Tambahkan alasan yang jelas dilatar belakang	
2.	18 Februari 2021	Perhatikan tanda baca Penulisan nama novel harus dimiringkan Tambahkan pengertian subjek dan objek	
3.	23 Februari 2021	Untuk paragraf baru minimal terdiri dari tiga kalimat Tuliskan daftar pustaka (nama) berdasarkan alfabet	
4.	25 Februari 2021	Tambahkan lampiran	

5.	26 Februari 2021	ACC Proposal Skripsi untuk diseminarkan	
6.	1 Juli 2021	Perbaiki kalimat pada abstrak Amanat ditambahkan lagi Kesimpulan dibagi sesuai rumusan masalah	
7.	5 Juli 2012	Tambahkan deskripsi pada hasil analisis	
8.	9 Juli 2021	Analisis pada tokoh sebaiknya dibagi beberapa bagian	
9.	31 Juli 2021	Tambahkan Silabus dan RPP pada lampiran	
10	4 Agustus 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing I



Yudita Susanti, S.S, M.Pd

NIDN. 1116028701



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

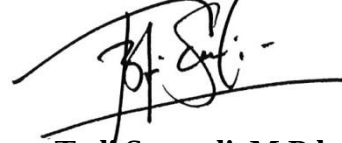
Nama : Sri Mariani
NIM : 17130414142
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterang Pembimbing	Paraf
1.	17 Februari 2021	Perhatikan cara mengutip Penjelasan istilah tidak mengutip Tambahkan teori menurut ahli	
2.	25 Februari 2021	Tambahkan teori Perbaiki cara mengutip	
3.	1 Maret 2021	Tambahkan penomoran didaftar isi Tabel kartu data dilampirkan	
4.	3 Maret 2021	Proposal ACC	

5	9 Juli 2021	Tambahkan data hasil analisis	
6.	26 Juli 2021	Catatan pembimbing Membuat abstrak Riwayat hidup	
7.	29 Juli 2021	Dilampiran tambahkan RPP dan Silabus Tambahkan riwayat hidup	
8.	4 Agustus 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing 2



Tedi Suryadi, M.Pd

NIDN. 110706870

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya Tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar putaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.



Sintang, Agustus 2021
Yang Membuat Pernyataan


Sri Mariani
NIM. 1713041442

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

AMSAL 23: 18

KARENA MASA DEPAN SUNGGUH ADA, DAN HARAPANMU TIDAK AKAN
HILANG

MAZMUR 126: 6

ORANG YANG BERJALAN MAJU DENGAN MENANGIS SAMBIL MENABUR
BENIH, PASTI PULANG DENGAN SORAK-SORAI SAMBIL MEMBAWA BERKAS-
BERKASNYA

DENGAN KETULUSAN DAN KERENDAHAN HATI, SAYA
PERSEMBAHKAN KARYA INI UNTUK:

1. Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya (ayah Remadi dan ibu Rani Yupita) yang selalu memberikan motivasi, semangat yang luar biasa, mendukung dalam setiap langkah saya untuk meraih impian dan cita-cita, serta tidak pernah bosan-bosannya menyebut nama saya di setiap doannya.
3. Saudaraku satu-satunya Oktaviana Risma yang menjadi alasan saya untuk meraih impian dan cita-cita, agar bisa menjadi motivasi baginya.
4. Keluarga besar saya yang tidak dapat saya sebut satu persatu. Saya hanya bisa mengucapkan terima kasih banyak karena selalu memberikan dukungan serta doa kepada saya.
5. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. dan Tedi Suryadi, M.Pd yang selalu meluangkan waktunya dan memberikan masukan selama bimbingan, motivasi dan arahan serta semangat kepada saya selama proses perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi ini.
6. Yayan Adrionova Eka Tuah, S.Kom dan Beni Setiawan, M.Pd selaku pembina Bidikmisi yang telah membimbing dan membina saya selama bergabung di forum Bidikmisi

7. Bapak ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah membagikan ilmu dan pengetahuan kepada saya.
8. Teman-teman tercinta Iren Nopeni, S.Pd., Warsi dan Risa Yanisia yang selalu menguatkan saya ketika masalah datang dan menghampiri saya. Serta teman-teman angkatan 13 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah menjadi saksi atas pencapaian ini.

**ALMAMATER KEBANGGAANKU
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

ABSTRAK

Sri Mariani. 2021. *Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Yang Terkandung Pada Novel Reset Karya Sheen*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata kunci: Analisis Struktur, Struktur Intrinsik, Nilai-nilai pada Novel

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur intrinsik dan nilai-nilai yang terkandung pada novel *Reset* karya Sheen. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Alat pengumpulan data yang digunakan yaitu kartu data dan dokumen. Tema dalam novel *Reset* karya Sheen yaitu rahasia pembunuh bayaran (mafia). Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 30 (tiga puluh) tokoh dalam novel *Reset*. Tokoh dibagi menjadi 5 (lima) yaitu tokoh utama protagonis (5 tokoh), tokoh tambahan protagonis (4 tokoh), tokoh utama antagonis (1 tokoh), tokoh tambahan antagonis (5 tokoh), dan tokoh figuran atau tokoh pembantu (15 tokoh). Penokohan dalam novel *Reset* Karya Sheen secara keseluruhan terdapat 14 (empat belas) penokohan. Alur yang digunakan alur maju. Terdapat 3 (tiga) latar dalam novel *Reset* karya Sheen yaitu latar tempat berjumlah 29 (dua puluh sembilan) latar, latar waktu berjumlah 11 (sebelas) latar, dan latar suasana berjumlah 10 (sepuluh) latar. Sudut pandang dalam novel *Reset* karya Sheen adalah orang pertama, artinya pengarang yang juga berfungsi sebagai pelaku cerita, karena pelaku juga merupakan penutur yang serba tahu tentang apa yang ada dalam benak pelaku utama maupun sejumlah pelaku. Amanat yang disampaikan dalam novel *Reset* karya Sheen yaitu jangan selalu menilai seseorang itu buruk, tidak baik jika terus mencurigai orang, sebaiknya tanyakan terlebih dahulu sebelum mencurigainya, hidup tidak dapat menolak takdir, dan belajar untuk bertanggung jawab. Nilai-nilai yang terkandung di dalam novel *Reset* karya Sheen dibagi menjadi 5 (lima) nilai yaitu, nilai sosial, nilai moral, nilai pendidikan, nilai agama atau religius, dan nilai budaya. Penelitian ini diharapkan dapat membuat pembaca memahami unsur intrinsik dan nilai-nilai yang terkandung pada novel *Reset* karya Sheen, dan dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia jenjang pendidikan SMA, pada SK/KD 7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik Indonesia/terjemahan.

ABSTRACT

Sri Mariani, 1713041442. 2021. An Analysis of the Structure and Values in Sheen's Reset Novel. Thesis, Indonesia Language and Literature Education of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd., Advisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Intrinsic Elements, Contained Values

This study aims to describe the intrinsic elements and values contained in the novel Reset by Sheen. The method used is descriptive qualitative and qualitative approach. Data collection tools in the novel Reset by Sheen are data cards and documents. The theme in the novel Reset by Sheen is the secret of assassins (mafia). There are 30 characters in the novel Reset. The characters are divided into five, namely the main protagonist (5 characters), additional protagonist (4 characters), main antagonist (1 character), additional antagonist character (5 characters), and additional or supporting characters (15 characters). There are 14 characterizations in Reset by Sheen's novel. The characterizations experienced by the characters are: noisy (talky) and talkative, quiet and mature, kind, friendly and smiling, cruel, easy to get along with, good ethics and manners, very careless, cold, very caring and considerate, afraid of the dark, impolite, childish or immature, cold and sinister youth, stubborn. The flow used is the forward flow. In the Reset novel by Sheen, there are three settings, namely, setting of place, setting of time, and setting of atmosphere. The setting in the Reset novel has 29 place settings, 11 time settings, and 10 atmosphere settings. The point of view in the novel Reset by Sheen, the author tells the story using the first-person storytelling technique, meaning that the author also functions as the actor of the story, because the actor is also a speaker who knows all about what is in the minds of the main actors and a number of actors. In the novel Reset by Sheen, there are three (5) messages conveyed, namely: Don't always judge someone as bad, it's not good to continue to suspect people, you should ask first before suspecting them, and we can't live against destiny, and learn to be responsible. The values contained in the Reset novel by Sheen are divided into five values, they are social values, moral values, educational values, religious or religious values, and cultural values. It is hoped that the reader will be able to understand the intrinsic elements and values contained in the novel Reset by Sheen, and this research can be implemented in Indonesian language learning at the high school level, in SK/KD 7.2 Identifying intrinsic and extrinsic literary elements delivered directly or through text.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala penyertaan, lindungan serta karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Novel *Reset* Karya Sheen” dapat diselesaikan dengan lancar dan sesuai harapan. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama sekaligus ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus dosen tetap Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang banyak memberikan saran serta motivasi guna kelancaran penulisan proposal skripsi ini.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas A13 sekaligus sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah mengarahkan serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan proposal skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
4. Didin Syafruddin S.P., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.

5. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
6. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberi motivasi dan dukungan moral maupun material serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Teman seperjuangan kelas A13 dan keluarga besar, yang selalu bersedia membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha maksimal dalam menyelesaikan skripsi ini dan kesempurnaan tidak mudah untuk dicapai. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan guna kesempurnaan skripsi ini.

Sintang, Agustus 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Pertanyaan Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Definisi Istilah.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Hakikat Novel	13
B. Struktur Dalam Novel	15
C. Pengertian Nilai.....	24

D. Kajian Yang Relevan	28
E. Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan Penelitian	36
B. Metode dan Bentuk Peneltian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	40
E. Keabsahan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data	44
BAB IV PEMBAHASAN DAN DESKRIPSI.....	46
A. Gambaran Umum Novel <i>Reset</i> Karya Sheen	46
B. Deskripsi	47
C. Implementasi	166
BAB V PENUTUP.....	168
A. Kesimpulan	168
B. Saran.....	171
DAFTAR PUSTAKA	173
LAMPIRAN	175

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman:
1. Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Reset</i> Karya Sheen.....	175
2. Lampiran 2 Kartu Data.....	176
3. Silabus	343
4. RPP.....	345
5. Fotocopy Novel.....	
6. Riwayat Hidup.....	350

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. 2015. Karakter Tokoh Dalam Novel *Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah* Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*. Volume 3 No.15 Halaman 1-17.
- Bulan, D. R., & Dewi, S. A. 2019. Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatannya Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Di SMP Kelas VIII. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Volume 12 No. 1 Halaman 27-34.
- Eliastuti, M. 2017. Analisis Nilai- Nilai Moral Dalam Novel Kembang Turi Karya Budi Sardjono. *Genta Mulia*. Volume VIII No. 1 Halaman 40-52.
- Elneri, N., Thahar, H. E., & Abdurahman, A. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi. *Jurnal Puitika*. Volume 14 No. 1 Hal 1-13.
- Hermawan, A. 2015. Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca Di SMP. *Riksa Bahasa*. Volume 1 No. 2 Halaman 146-151.
- Hermawan, D & Shandi, S. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeza Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Volume 12 No. 1 Halaman 11-20.
- Indrawan, R & Yaniarti, P. 2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan dan Pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Mardawani. 2020. *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Mirna, W. 2019. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Kaki Saya Bulat Karya Suharyo Widagdo. *Jurnal Lingue*. Volume 1 No. 2 Hal 113-127.
- Nisya, K. R & Nurrazizah, I. 2019. Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Magic Shop Karya James R. Doty. *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*. Volume 3 No. 1. Halaman 92-106.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

- Samaran, P. D., Amrizal, A., & Lubis, B. 2018. Analisis Struktur Novel O karya Eka Kurniawan. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Volume 11 No. III Hal 310-316.
- Sauri, S. 2020. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Jurnal Literas*. Volume 4 No. 1 Halaman 38-45.
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Sheen, 2013. *Reset*.
- Suaka, Nyoman. 2014. *Analisis Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Cv Angkasa.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya
- Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra Sajian dan Hasil Riset*. Malang: UB Press.
- Wellek, R dan Warren, A. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zakiah, Qiqi. Y dan Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia.