

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH LINA
DALAM NOVEL *A LONG WEEK JOURNEY*
KARYA ALTAMI N. D
(PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

SHINTIA WATI
NIM. 1915041499

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

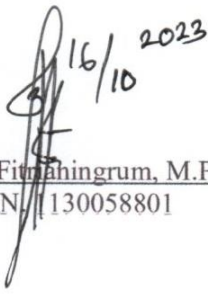
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Shintia Wati
NIM : 1915041499
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Analisis Kepribadian Tokoh Lina dalam Novel
A Long Week Journey Karya Altami N.D
(Pendekatan Psikologi Sastra)

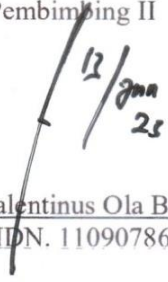
Tugas Akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan di anggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tugas Akhir.

Sintang, 17 Juli 2023

Pembimbing I


Evi Fitriahingrum, M.Pd.
NIDN. 1130058801

Pembimbing II


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN. 1109078601

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafrudin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “**Analisis Kepribadian Tokoh Lina dalam Novel *A Long Week Journey* Karya Altami N.D (Pendekatan Psikologi Sastra)**” yang disusun oleh:

Nama : Shintia Wati
NIM : 1915041499
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Jumat, 17 juli 2023:

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Penguji I	
2.	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Penguji II	
3.	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Pembimbing I	 16/23 10
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Pd.
NIDN.11102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Shintia Wati
NIM : 1915041499
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	31 Januari 2023	Perbanyak pengetahuan tentang novel	
2.	01 Febuari 2023	Lebih Teliti Dengan penulisan	
3.	07 Febuari 2023	Kurangnya penomoran pada sinopsis	
4.	15 Febuari 2023	ACC Proposal	
5.	13 Juni 2023	Kurangnya kutipan pada Id,Ego dan Seper ego	
6.	23 Juni 2023	Analisis Ditambah Lagi	
7.	25 Juni 2023	Kode di Analisis kurang	
8.	05 Juli 2023	ACC Skripsi	

Sintang, 17 Juli 2023

Pembimbing 1

Evi Fitriani, M.Pd
NIDN. 113005880



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Shintia Wati
NIM : 1915041499
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	13 Febuari 2023	Pahami cara Mengutip	<i>l</i>
2.	15 Febuari 2023	Latar belakang	<i>l</i>
3.	22 Febuari 2023	Isi Proposal Kurang Rapi	<i>l</i>
4.	23 Febuari 2023	ACC Proposal	<i>l</i>
5.	22 Juni 2023	Ukuran Tulisan di lihat	<i>l</i>
6.	28 Juni 2023	Lebih teliti lagi dengan isi Skripsi	<i>l</i>
7.	03 Juli 2023	Abstrak perbaiki ke	<i>l</i>
8.	05 Juli 2023	ACC Skripsi	<i>l</i>

Sintang, 17 Juli 2023

Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN. 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 17 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



shintia wati
shintia Wati

NIM. 1915041499

MOTO

“Bermalas-malasan hari ini, sama dengan menunda
kesuksesan yang akan datang besok”

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Ayahanda Selamat Uton dan Ibunda Sri Dewi yang selalu memberikan dukungan dan juga semangat dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
2. Keluarga saya yang tidak bisa disebut satu-persatu yang sudah memberikan motivasi dan doa dalam proses pendidikan saya.
3. Kedua pembimbing saya, Ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd., dan Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., yang telah berkenan meluangkan waktu dan juga bersabar dalam membimbing saya selama proses penyusunan Tugas Akhir.
4. Kedua tim penguji saya, Bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd., dan Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd., yang telah memberikan saya saran serta masukan dalam proses penulisan dan perbaikan Tugas Akhir.
5. Ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen PA dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak memberikan motivasi, saran, maupun masukan.
6. Dosen-dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah mengajar saya selama masa perkuliahan sehingga saya bisa sampai pada tahap ini.

7. Teman-teman, Leni, Mariska, Triska, Tata dan Mahasiwa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah banyak membantu dan mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
8. Almamater saya tercinta STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sebagai tempat untuk menimba ilmu.

ABSTRAK

Shintia Wati. 2023, *Analisis kepribadian Tokoh Lina dalam Novel A Long Week Journey Karya Altami n.d (Pendekatan Psikologi sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Evi Fitrianingrum, M.Pd., Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Psikologi Sastra, Novel

Penelitian ini menyajikan hasil Analisis kepribadian Tokoh Lina dalam Novel A Long Week Journey Karya Altami n.d (Pendekatan Psikologi sastra). Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan Id, Ego dan Superego, dalam novel A Long Week Journey Karya Altami n.d. Adapun unsur intrinsik yang diteliti yaitu: 1) Tema, 2) Latar, 3) Alur/Plot, 4) Tokoh dan Penokohan, 5) Sudut Pandang, 6) Amanat. Dan 1) Id, 2) ego, 3) Super ego. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Alat yang digunakan penelitian adalah kartu data dan dokumen. Sumber data adalah novel A Long Week Journey Karya Altami n.d. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian pada Novel A Long Week Journey Karya Altami n.d. adalah sebagai berikut: 1) Tema: anak SMA yang baru lulus, 2) Latar: a) latar tempat (SMA Dharmawangsa, Bandara Juanda, Hong Kong b) latar waktu (pagi, siang, malam, sosial), 3) tokoh dan penokohan a) Protagonis (Lina, Chen Zhang, Ayi Marcella, Ayi Jaya, Ayi Viona) Antagonis (Dewita, Rita) Tritagonis(Sara, Pak Yusmadi, Mas Yofan dan Istrinya, Pak Tanu) 4) Alur/Plot (Alur Maju) pengenalan, konflik, Klimaks, penyelesaian 5) Sudut Pandang: orang ketiga. 6) Amanat: balas dendam, perjuangan. 7) kepribadian tokoh utama: Id, ego, super ego. Penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII semester genap dengan Kompetensi Dasar yaitu memperhatikan isi baik secara lisan maupun tulis.

ABSTRACT

Shintia Wati. 2023, Personality Analysis of Lina's Character in the Novel A Long Week Journey by Altami N.D (Literary Psychological Approach). Thesis, Study Program Indonesia Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Evi Fitrianingrum, M. Pd., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S, M.Pd.

Kata kunci: Literary Psychology, Novel

This study presents the results of Lina's personality analysis in the Novel A Long Week Journey by Altami N.D (Literary Psychology Approach). The purpose of this study is to describe the intrinsic elements and Id, Ego and SuperEgo, in the novel A Long Week Journey by Altami N.D. The intrinsic elements studied are: 1) Theme, 2) Setting, 3) Plot, 4) Characters and Characterizations, 5) Point of View, 6) Mandate and 1) Id, 2) ego, 3) Super ego. The method used is descriptive qualitative. The tools used in this research are data cards and documents. The data source for this research is the novel A Long Week Journey by Altami N.D. Data collection techniques using reading and note techniques. The results of research on the novel A Long Week Journey by Altami N.D, are as follows: 1) Theme: high school students who have just graduated, 2) Setting: a) place setting; at Dharmawangsa High School, Juanda Airport, and Hong Kong b) time setting; morning, afternoon and evening c) social background; happened in family and community environment), 3) Characters and Characterizations a) Protagonist; Lina, Chen Zhang, Ayi Marcella, Ayi Jaya, Ayi Viona) b) Antagonist; Dewita and Rita c) Tritagonist; Sara, Pak Yusmadi, Mas Yofan and his wife, Pak Tanu 4) Plot; Forward Flow that begins with introductions, conflicts, climax, resolution. 5) Point of View; the third person. 6) Mandate: revenge and struggle. 7) Main Character Personality; Id, ego and superego. This research can be implemented in learning Indonesian in class XII even semester with the basic competence of paying attention to the content both orally and in writing.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugerah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga Tugas Akhir yang berjudul Analisis Kepribadian Tokoh Lina dalam Novel *A Long Week Journey* Karya Altami N.D (Pendekatan Psikologi Sastra) ini dapat diselesaikan.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, saran, arahan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Y. A. T Lukman Liberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana kampus untuk melakukan perkuliahan.
2. Didin Syafruddin, S.P., M.Pd., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah membina akademik sehingga bisa melaksanakan perkuliahan secara lancar.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak memberikan motivasi, saran maupun masukan.

4. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan yang baik selama penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah berkenan memberikan bimbingan dalam menyusun Tugas Akhir ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan dukungan dan memberikan ilmu kepada peneliti selama kuliah.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, maka peneliti mengharapkan suatu masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan peneliti ini. Peneliti berharap semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Sintang, Juli 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	vi
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
F. Defenisi Istilah	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Hakikat Novel	9
1. Definisi Novel	9

2. Unsur-unsur dalam Novel.....	9
B. Hakikat Kepribadian	20
C. Pendekatan Psikologi Sastra	22
D. Kajian Pustaka yang Relevan.....	23
E. Kerangka kongseptual.....	26
BAB III.....	28
PROSEDUR PENELITIAN.....	28
A. Pendekatan Penelitian	28
B. Metode dan Bentuk Penelitian	29
1. Metode Penelitian.....	29
2. Bentuk Penelitian.....	29
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	30
1. Data.....	30
2. Sumber Data	30
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	31
1. Teknik Pengumlan Data	31
2. Alat Pengumpulan Data.....	33
E. Keabsahan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	37
TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	37
A. Gambaran Umum.....	37
B. Analisis Novel <i>A Long Week Journey</i> karya <i>Altami n.d</i>	38
1. Tema.....	38
3. Kepribadian tokoh utama	60
BAB V.....	76
KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR SINGKATAN

Singkatan	Nama	Pemakaian pertama kali pada halaman
UBT	Unsur Bagian Tema.....	42
UBLS	Unsur Bagian Latar Sosial	60
UBTP	Unsur Bagian Tokoh dan Penokohan	43
UBSP	Unsur Bagian Sudut Pandang.....	61
UBL	Unsur Bagian Alur/Latar.....	53
UBA	Unsur Bagian Amanat	53
UBL	Unsur Bagian Latar	57
BAI	Bagian Aspek <i>Id</i>	63
BAE	Bagian Aspek <i>Ego</i>	71
BASE	Bagian Aspek <i>Super Ego</i>	76

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kartu Data Unsur Intrinsik.....	34
3.2 Kartu Data Kepribadian Tokoh.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Novel <i>A Long Week Journey</i> Karya Altami N.D	90
2. Kartu Data	96
3. Silabus	140
4. RPP	142
5. Riwayat Hidup.....	145

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Aji, H. A. 2019. Struktur Peranti Mental (Id, Ego, Super Ego) Pesantren dalam Intima dengan Lawan Jenis. *Jurnal Psikologi*, Vol. 6, No. 2 Hal. 114-127.
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Pers.
- Anggito, S. dan Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Buku Analisis*. Jawa Tengah: Pilar Nusantara.
- Arikunto, Suharmi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara. 2019. Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 2 No. 2 Hal. 225-239.
- Febriani, S. dan Sulistian, H. 2021. Analisis Data Hasil Diagnosa untuk lasifikasi Gangguan Kepribadian Menggunakan Algoritma C4.5. *Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi*. Volume 2 No.4 Hal 89-95.
- Gunawan, H. I. 2020. Nilai Religius dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Implikanya Terhadap Pembelajaran Apreasiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik dan Analisis). *Jurnal Pendidikan Hukum dan Bisnis*, Vol. 5 No. 1 Hal. 10-20.
- Helaludin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Jakarta Timur: STT Jaffray.
- Hidayatullah, A. 2018. Tema dan Gaya Bahasa Pui swa SMP: Kajian Struktural. *Journal of Language Learning*, Vol. 3 No. 2 Hal. 1-11.
- Hidayat, Y. 2021. *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Juwati. 2018. *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Karim, B. A. 2020. Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Education and Learning Journal*. Volume 1. Nomor 1 Halaman 40-49.

- Maghfiroh, M. (2021). *Tradisi Mamaca di Kabusipaten Sampang*. Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Mayasari, D., Utomo, D. P., & Cholily, Y. M. 2019. Analisis Metakogni swa dalam Memecahkan Masalah Matematika Ditinjau dari Tipe Kepribadian Hipocrates. *Jurnal Kajian Pemebelajaran Matematika*, Vol. 3 No. 1 Hal. 34-39.
- Moleong. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: Global Eksekutif Teknologi.
- Ningrum. (2017). Pengaruh Penggunaan Metode Berbas Pemecahan Masalah (Problem Solving) Terhadap Hal Belajar Ekonomi swa Kelas X Semester Genap MAN 1 Metro Tahun Pelajaran 2016/2017. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, Vol. 5 No. 2 Hal. 145-151.
- Nisa, K. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*. Volume 2 No. 2 Hal 218-224
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Univerty Press.
- Rafiq, S. 2021. *Penokohan dalam Cerita Rakyat Perspektif Linguistik Sistemik. Fungsional*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya : Cipta Media Nusantara.
- Saputra, N. dan Mariana. 2020. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Sauri, S. Trisnawati, dan Mutmaimah, S. 2023. Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Sejarah Majapahit Bala Sanggrama Karya Langit Kresna Hariadi Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Volume . Nomor 1 Halaman 51-63.
- Semma, M. (2008). *Negara dan Korup*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Setyorini, R. (2017). Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi gmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol.2 No.1 Hal 1-13.
- Surgianti. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Univertas Muhammadiyah.
- Sugiarti, S., & Oktaviani, N. (2022). Analisis Kepribadian Tokoh dalam Novel Trauma Karya Boy Candra (Tinjauan Psikologi Sastra). *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Volume 4 No.1 Halaman 1-12.

- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suralaga, F. 2021. *Psikologi Pendidikan Implementasi dalam Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Syarief, Y.I. 2021. *Bunga Rampai Mengembangkan Karakter Melalui Pendidikan Berbasis Nilai*. Yogyakarta: Deepublish.
- Wilyah, W., Akhir, M., & Ruan, H. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel Brizzle: Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra). *Jurnal Konsep*. Volume 10 No.2 Hal. 82-87.
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.