

**ANALISIS DEIKSIS PADA NOVEL *THE MIDNIGHT LIBRARY*
KARYA MATT HAIG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

SELVIA YOHANA

NIM: 1915041498

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)

PERSADA KHATULISTIWA

SINTANG

2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Selvia Yohana
NIM : 1915041498
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Deiksis Pada Novel *The Midnight Library*
Karya Matt Haig

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang Juli 2023

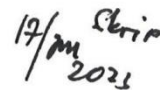
Pembimbing I



Yudita Susanti, S.S., M.Pd

NIDN. 1116028701

Pembimbing II



Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd

NIDN. 1109078601

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Enon Satrio Djin, S.P., M.Si

NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul “**Analisis Deiksis pada Novel Midnight Library karya Matt Haig**” disusun oleh:

Nama : Selvia Yohana

NIM : 1915041498

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

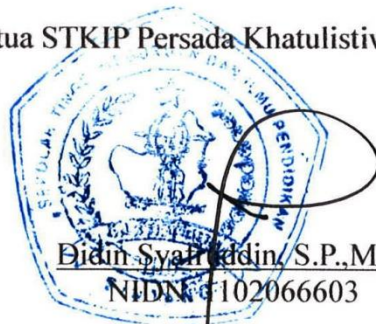
Telah di pertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir, SKIP Persada Khatulistiwa pada hari Kamis, 20 Juli 2023

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D	Ketua Penguji	
2.	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Penguji I	
3.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Sekretaris penguji	
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahudin, S.P., M.Si
NIDN 102066603

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Selvia Yohana
NIM : 1915041498
Programa Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NO	TGL	CATATAN PEMBIMBINGAN	PARAF
1.	14 Februari 2023	Perbaiki latar belakang, rumusan masalah, focus penelitian, dan tujuan penelitian	
2.	16 Maret 2023	Tambahkan landasan teori, kerangka berpikir, metodologi penelitian, dan kartu data	
3.	23 Maret 2023	Perbaiki metodologi penelitian, membuat lampiran format kartu data	
4.	29 Maret 2023	ACC Proposal	
5.	16 Juni 2023	Perbaiki analisis jenis dan bentuk deiksis	
6.	23 Juni 2023	Deskripsikan data penelitian di analisis berdasarkan jenis dan bentuk deiksis	
7.	03 Juli 2023	Tambahkan implementasi pembelajaran, pendeskripsian jenis dan bentuk deiksis dengan detail	
8.	14 Juli 2023	ACC Skripsi	

Sintang, Juli 2023
Pembimbing I


Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN.1116028701

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Selvia Yohana
NIM : 1915041498
Programa Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NO	TGL	CATATAN PEMBIMBINGAN	PARAF
1.	14 Februari 2023	Perbaiki cara penulisan, perhatikan cara mengutip, perbaiki daftar pustka	
2.	16 Maret 2023	Perhatikan imbuhan tanda di pisah atau gabung	
3.	23 Maret 2023	Silabus/RPP	
4.	29 Maret 2023	ACC Proposal	
5.	16 Juni 2023	Perbaiki cara penggunaan kalimat memberitahukan kepada siapa dan bagian yang mana	
6.	23 Juni 2023	Perhatikan cara penulisan, tambahkan deskripsi pada analisis jenis dan bentuk deiksis	
7.	03 Juli 2023	Pendeskripsian jenis dan bentuk deiksis dengan detail	
8.	14 Juli 2023	ACC Skripsi	

Sintang,.. Juli 2023
Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN/1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan dengan jelas dicantumkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang Juli 2023



Selvia Yohana
Nim: 1915041498

MOTTO

**BERJUANGLAH DENGAN KERAS DEMI HIDUPMU
KARENA PAHIT DAN MANIS KEHIDUPAN NYATA TIDAKLAH
MUDAH DIHADAPI, MENJALANKAN DENGAN PENUH SYUKUR,
KHIDMAT DAN BAHAGIA.**

PERSEMBAHAN

TUGAS AKHIR INI SAYA PERSEMBAHKAN PADA

Saya persembahkan Tugas akhir ini untuk orang-orang terhebat dalam hidup saya:

1. Ayah dan Ibu saya tercinta yang telah membesarkan, mendidik, memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang tiada hentinya pada saya hembusan napas terakhirnya.
2. Keluarga besar saya yang tiada hentinya memberikan semangat dan motivasi untuk saya.
3. Dosen Pembimbing Pertama Ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd dan Dosen Pembimbing Kedua saya Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd yang selalu memberikan motivasi, saran dan masukan, semangat, nasehat, selalu sabar dalam meluangkan waktunya selama membimbing saya.
4. Dosen-dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang terkhusus Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang saya hormati, yang tak pernah lelah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berguna sebagai bekal di masa depan.
5. Teman-teman seperjuangan saya kelas A15 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selalu menyemangati, memberi motivasi, serta selalu setia menjadi rekan belajar baik di dalam kelas maupun di luar kelas.

6. Almamater yang saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa
Sintang tempat saya mendapatkan ilmu pengetahuan, semoga
kedepannya semakin menghasilkan lulusan-lulusan yang
berkarakter.

ABSTRAK

Yohana, Selvia. 2023, *Analisis Deiksis pada Novel The Midnight Library Karya Matt Haig*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Valentius Ola Beding, S.S., M.Pd

Kata Kunci: Analisis Deiksis Persona, Tempat, Waktu, Wacana, Sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis deiksis persona, tempat, waktu, wacana, dan sosial, dan bentuk deiksis pada novel *The Midnight Library* karya Matt Haig. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan teknik simak catat. Alat pengumpul data berupa kartu data dan dokumen. Hasil penelitian ditemukan sebanyak 376 data jenis deiksis yang terbagi menjadi lima bagian yaitu deiksis persona sebanyak 156 data, deiksis tempat sebanyak 46 data, deiksis waktu sebanyak 29 data, deiksis wacana 4 data, deiksis sosial 4 data dan ditemukan sebanyak 137 data bentuk deiksis yang terbagi menjadi tiga bagian yaitu deiksis morfem sebanyak 53 data, deiksis kata sebanyak 43 data dan deiksis frase sebanyak 41 data. Hasil penelitian ini ditemukan lima jenis deiksis yaitu deiksis persona, deiksis tempat, deiksis waktu, deiksis wacana, deiksis sosial dan tiga bentuk deiksis yaitu deiksis morfem, deiksis kata, deiksis frase yang merupakan suatu tuturan agar terjadi komunikasi yang efektif dan kata-kata yang disampaikan memiliki makna yang jelas. Berdasarkan hasil penelitian, jenis-jenis deiksis yang ditemukan peneliti dari kalimat dalam dialog novel "*The Midnight Library*" karya Matt Haig meliputi deiksis persona orang pertama (aku dan saya) deiksis persona orang kedua (kamu dan kau) deiksis orang ketiga (dia dan mereka). Jenis deiksis tempat (di sini, di sana, di situ). Jenis deiksis waktu (besok, malam ini, nanti, Minggu ini, Minggu lalu). Jenis deiksis wacana (-Nya). Jenis deiksis sosial (Mrs. Elm, Mr. Banerjee). Sedang bentuk deiksis yang ditemukan peneliti dari kalimat dalam dialog novel "*The Midnight Library*" karya Matt Haig meliputi deiksis Morfem (-Nya, mu, dan ku). Deiksis kata (aku, ia, kau, duduk, melihat, menerima duduk). Deiksis frase (aku, ia, kau, duduk, melihat, menerima duduk).

ABSTRACT

Yohana, Selvia. 2023, *Deixis Analysis of The Midnight Library Novel by Matt Haig*. Thesis. Indonesian Language Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa. Advisor I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd

Keywords: persona description analysis, place, time, discourse, social

This research aims to describe the types of personal, place, time, discourse and social deixis, and the forms of deixis in novel *The Midnight Library* by Matt Haig. The method used in this research is a descriptive research method using a qualitative approach. The data collection techniques used are documentation and note-taking. Data collection tools include data cards and documents. The results of the research found 376 types of deixis data which were divided into five parts, namely 156 personal deixis data, 46 place deixis data, 29 time deixis data, 4 discourse deixis data, 4 data social deixis and 137 data forms of deixis were found which were divided into three parts, namely morpheme deixis with 53 data, word deixis with 43 data and phrase deixis with 41 data. The results of the study show that there are five types of deixis, namely person deixis, place deixis, time deixis, discourse deixis, social deixis and three forms of deixis, namely morpheme deixis, word deixis, phrase deixis which is an utterance so that effective communication occurs and the words conveyed have a clear meaning. Based on the research results, the types of deixis found by researcher from sentences in the dialogue of the novel *The Midnight Library* by Matt Haig include first person person deixis (I and I), second person person deixis (you and you), third person deixis (he and they). Types of place deixis (here, there, there). Types of time deixis (tomorrow, tonight, later, this week, last week). Type of discourse deixis (His). Types of social deixis (Mrs. Elm, Mr. Banerjee). Meanwhile, the form of deixis found by researchers from sentences in the dialogue of the novel *The Midnight Library* by Matt Haig includes deixis morphemes (His, you, and me). Word deixis (I, he, you, sitting, seeing, receiving sitting). Deixis phrases (I, he, you, sit, see, accept sit).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang luar biasa, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan. Penulisan tugas akhir ini, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu, khususnya pada:

1. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pertama, sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing Akademik (PA), yang telah memberikan pengarahan dan motivasi terhadap penulis, sehingga tugas akhir tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik,
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua, yang juga turut memberikan bimbingan dan pengarahan terhadap penulis, sehingga tugas akhir tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik,
3. Didin Syafruddin, S.P., M.S.i., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini telah memberikan wadah dan fasilitas pada peneliti dalam menjalankan perkuliahan sehingga perkuliahan dapat berjalan dengan lancar,
4. Dr. Drs. Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah berjuang demi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang,
5. Pada Ayah tercinta dan Ibu tersayang yang sudah banyak berkorban, telah membesarkan, mengajar dan mendidik peneliti tanpa kenal lelah, serta

selalu berusaha membiayai semua kebutuhan sejak lahir hingga sampai di bangku kuliah,

6. Pada Adik tersayang, Felisitas Elsa, serta
7. Rekan-rekan mahasiswa-mahasiswi, khususnya teman-teman A.15 Bahasa & Sastra Indonesia yang telah mendukung, memberikan semangat, memberikan berbagai masukan dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir tugas akhir ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan tugas akhir ini, namun peneliti menyadari masih banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun tata cara penulisan ilmiahnya, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk perbaikan dan proses penyempurnaan penulisan selanjutnya.

Sintang, Juli 2023

Selvia Yohana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAAN.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	2
C. Rumusan Masalah.....	2
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
1. Manfaat Teoritis.....	3
2. Manfaat Praktis.....	3
F. Definisi Istilah	4
BAB II LANDASAN TEORI	6

A. Hakikat Deiksis	6
1. Pengertian Deiksis.....	6
2. Jenis-Jenis Deiksis	8
3. Bentuk Deiksis	19
B. Novel	20
1. Ciri-Ciri Novel	20
2. Struktur Novel.....	20
3. Nilai-Nilai Novel.....	23
C. Kajian Pustaka yang Relevan.....	24
D. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Metode dan Bentuk Penelitian	30
C. Data Dan Sumber Data Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Alat atau Instrumen Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..	36
A. Gambaran Umum.....	36
B. Deskripsi.....	36
C. Pembahasan....	37
1. Jenis-jenis Deiksis.....	37
2. Bentuk-bentuk deiksis.....	98

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.	131
A. Kesimpulan.....	131
B. Saran.....	132
Daftar Pustaka	133
Lampiran-Lampiran	137

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Retrieved from Digilib Uin Suka: <https://digilib.uin-suka.ac.id>
- Ariska, W., & Amelysa, U. 2020. *Novel Dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suryanti. 2020. *Pragmatik*. Jawa Tengah: Lakeisha.
- B, Kasmawati. 2016. "Analisis Deiksis Kepada Novel Catatan Dari Penjara Perempuan." *Tugas akhir*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, digilibadmin.unismuh.ac.id
- Rinata. 2020. "Analisis Deiksis Kepada Novel Dilam 1990." *Tugas akhir*, Madura: Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Madura, etheses.iainmadura.ac.id
- Damanik, Suhita Devi. 2022. "Analisis Deiksis Dalam Novel Kala (Kajian Pragmatik)." *Tugas akhir*. Medan: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan, repository.umsu.ac.id
- Bastian, Puja Bagus. 2022. "Deiksis Dalam Novel Cinta Brontosaurus (Kajian Prgmatik)." *Tugas akhir*. Tarakan: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Borneo Tarakan, repository.ubt.ac.id
- Risandy, Shafa Annas. 2020. "Penggunaan Deiksis Dalam Novel Seutas Surat Dari Jodohmu." *Tugas akhir*. Klaten: Fakultas Ilmu Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten, repository.unwidha.ac.id
- Nulaila. 2022. "Deiksis Persona Kepada Novel Hujan." *Tugas akhir*. Purwokerto: Kementerisn Pendidikan Dan Kebudayaan Riset Dan TEknologi Universitas Jenderal Soedirman Fakultas Budaya Pendidikan Bahasa Indonesia Purwokerto, repository.unsoed.ac.id
- Adriana, Hj Iswah. 2018. *Pragmatik*. Sampang: Pena Salsabila, e-pustaka.adzkia.ac.id
- Ratna, Nyoman Kutha. 2020. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitan Satra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- K. H Abdullah. 2018. *Berbagai Metodologi dalam Penelitian Pendidikan Dan Manajemen*. Watampone: Gunadarma Ilmu, i.penelitian.deskriptif-IAINBoneRepository

- Saleh Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Makassar: Pustaka Ramadhan, Bandung, <http://eprints.unm.ac.id>
- Riyanti, Martha Situmorang. 2018. "*Analisis Unsur Intrinsik dan Kritik Sosial Dakam Kumpulan Puisi Otobiografi*." Tugas akhir. Sintang. STKIP Persada Khatulistiwa.
- Amarasuli, Shalsa. 2022. "*Deiksis Dalam Novel Rindu Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*." Tugas akhir. Bandar Lampung. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung. digilib.unila.ac.id