

**PROSES MORFOFONEMIK BAHASA DAYAK SEKUBANG
DALAM CERITA RAKYAT DI DESA BERNAYAU
KECAMATAN SEPAUK KABUPATEN SINTANG**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



DISUSUN OLEH:

**PETRONILA
NIM. 1713041435**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Petronila
NIM : 1713041435
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Proses Morfonemik Bahasa Dayak Sekubang dalam
Cerita Rakyat di Desa Bernayau Kecamatan Sepauk
Kabupaten Sintang.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk
diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, September 2021

Pembimbing I



Herpanus, S.P., M.A., Ph.D
NIDN.1102058401

Pembimbing II



Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN. 1113048402



Disetujui oleh:

Kearif STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

Latifuddin, S.P., M.Si.
NIDN: 102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Proses Morfofonemik Bahasa Dayak Sekubang dalam Cerita Rakyat di Desa Bernayau Kecamatan Sepauk Kabupaten Sintang”** yang disusun oleh:

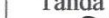
Nama : Petronila

Nim : 1713041435

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang ujian skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Senin, 20 September 2021.

No.	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1.	Debora Korining Tyas, M.Pd	Penguji I	
2.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Penguji II	
3.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D	Pembimbing I	
4.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing II	

Mengetahui/ mengesahkan

Ketua STKIP Persada Khaulistiwa Sintang



Dr. Syafruddin, S.P., M., Si.
NIDN. 11026603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. PertaminaSengkuang Km. 4, KotakPos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id*

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Petronila
NIM : 1713041435
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Hari/Tanggal	Keterangan bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	Senin, 01 Maret 2021	Judul	
2.	Selasa, 16 Maret 2021	Peta lokasi Lembar wawancara	
3.	Senin, 22 Maret 2021	Perbaiki tata tulis	
4.	Selasa, 24 Maret 2021	ACC proposal	
5.	Rabu, 18 Agustus 2021	Tambahkan pembahasan Perhatikan tata tulis	
6.	Jumat, 27 Agustus 2021	Pelajari proses morfonemik	
7.	Selasa, 31 Agustus 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 31 Agustus 2021
Pembimbing Pertama

Herpanus, S.P., M.A., Ph.D
NIDN.11020584



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. PertaminaSengkuang Km. 4, KotakPos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Wibsite: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Petronila
NIM : 1713041435
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Hari/Tanggal	Keterangan bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	Senin, 01 Maret 2021	Judul	
2.	Kamis, 04 Maret 2021	Latar belakang Teori	
3.	Selasa, 09 Maret 2021	Bab 3, teknik analisis data	
4.	Senin, 15 Maret 2021	ACC Proposal	
5.	Selasa, 31 Agustus 2021	Analisisnya ditambahkan	
6.	Jumat, 3 September 2021	Analisis pembahasan sesuaikan dengan teori	
7.	Senin, 6 September 2021	Analisis data	
8.	Selasa, 7 September 2021	Kesimpulan	
9.	Rabu, 8 September 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 08 September 2021
Pembimbing Kedua

Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN.1102058401

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis atau skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di sekolah tinggi /perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lain yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, September 2021
Yang membuat pernyataan



Petronila

Nim. 1713041435

MOTTO

“Perjuangan merupakan bukti bahwa engkau belum menyerah. Peperangan selalu menyertai lahirnya suatu mukjizat”.

“Manusia dapat menimbang-menimbang dalam hati, tetapi jawaban tidak berasal dari pada Tuhan. Hati manusia memikir-mikirkan jalannya, tetapi Tuhanlah yang menentukan arah langkahnya”.

“Serahkanlah hidupmu kepada Tuhan dan percayalah kepada-Nya dan ia akan bertindak”.

(mazmur 37:5)

“Berdamailah dengan keadaan kerana kita tidak akan pernah tahu apa yang akan terjadi di hari esok, banyak berdoa lakukan apa yang bisa kita lakukan jangan menunggu sesuatu yang tidak akan pernah tahu kapan terjadinya”.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha kuasa karena telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Asanius dan Ibu Rosalia Nartilinan yang telah memberikan nasihat, motivasi, dukungan dan inspirasi demi terselesainya skripsi ini serta pembelajaran hidup terbaik untuk saya.
2. Mia lorensa satu-satunya saudara perempuanku, adik serta teman selalu mendengarkan keluh kesahku, walaupun kami berkelakuan seperti anjing dan kucing ketika kami dekat bertengkar dan jauh di rindukan tetapi tidak membuat kami lupa kalau kami satu darah dan tetap saudara.
3. Kakek dan nenek yang selalu memberikan nasihat, semangat, serta tiada henti-hentinya untuk mengingatkan saya mengenai kuliah dan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing Pak Herpanus, S.P., M.A., Ph.D dan Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd yang telah membimbing, memberikan masukan, saran dan motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik Ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd yang tidak pernah bosan untuk memberikan semangat dan mengingatkan kami melalui pesan singkat di *WhatsApp*.

6. Informan yang telah memberikan data untuk penelitian saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Teman-teman seangkatan keluarga besar A.13 yang menjadi keluarga dalam hidup saya. Terima kasih telah memberikan kenangan dan pernah dipertemukan.
8. Mikael, Marsia Susia, Irmaculata Oktaviani dan The Rumpi (Mega Ofina, Dei Kristina, Rosita Agutina, Indrawati, Sri Mariani dan Selviana Diyah Salindri Utami) yang selalu memberikan motivasi dan semangat mengenai kuliah dan skripsi dan menjadi saudara di tanah rantau.

ABSTRAK

Petronila. 2021, *Proses Morfofonemik Bahasa Dayak Sekubang dalam Cerita Rakyat di Desa Bernayau Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Herpanus, S.P., M.A., Ph.D., Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata kunci : Bahasa Dayak Sekubang, Afiks, Morfofonemik

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dasar berafiks yang mengalami proses morfofonemik BDS dan proses morfofonemik BDS. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik wawancara dan teknik dokumentasi. Peneliti menggunakan dua aplikasi untuk mengolah data yaitu *ELAN* dan *Toolbox*. Hasil penelitian menunjukkan bentuk afiks BDS yaitu *ber-*, *ke-*, *me-*, *n-*, *te-*, *peN-*, *ke-an*, *me-kan* dan *se-nya*. Bentuk afiks BDS antara lain afiks *ber-* dengan alomorf *be-* dan *ber-*. Afiks *ke-* alomorf *ng-*, *pe-*, dan *ter-*. Afiks *me-* alomorf *me-*. Afiks *N-* alomorf *n-*, *ng,-nge* dan *ny-*. Afiks *ter-* alomorf *te-* dan afiks *peN-* alomorf *pen-*. Sedangkan afiks *ke-an*, *nge-kan* dan *se-nya* tidak memiliki alomorf. Pemunculan fonem /w/ terjadi ketika afiks *ke-an* berdistribusi dengan bentuk dasar yang diakhiri dengan fonem vokal /u/. pemunculan fonem /en/ terjadi ketika afiks *N-* bertemu dengan bentuk dasar berawalan fonem /n/. Kemudian pelepasan fonem yang berawalan fonem /a, u, b, d, g, j, k, l, m, p, r, s, t/ ketika bertemu dengan afiks *ber-* *ter-* dan *N-* yang bertemu dengan bentuk dasar berawalan fonem /g, k, a/. Kemudian peluluhan fonem terjadi apabila afiks *N-* bertemu dengan bentuk dasar berawalan fonem /a, i, u, o, g, k/. Perubahan fonem terjadi apabila fonem /n-/ pada afiks *PeN-* dan *N-* bertemu dengan bentuk dasar berawalan fonem /j, g, k/. Pergeseran fonem fonem *n-* pada afiks *N-* bertemu dengan bentuk dasar berawalan /a, c, u, i, o/, pada afiks *me-* jika bertemu dengan bentuk dasar berawalan fonem /l, r/.

ABSTRACT

Petronila. 2021, *Morphophonemic Process of the Sekubang Dayak Language Language in Folklore in Bernayau Village, Sintang Regency*. Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I : Herpanus, S.P., M.A., Ph.D., Advisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: *Sekubang Dayak language, Affixes, Morphophonemics*

This study aims to describe the basic form of affixes that undergo BDS morphophonemic processes and BDS morphophonemic processes. The research method used is descriptive method in the form of qualitative research. Data collection techniques used interview techniques and documentation techniques. Researchers used two applications to process data, namely ELAN and Toolbox. The results showed that the forms of BDS affixes were ber-, ke-, me-, n-, te-, pen-, ke-an, me-kan and se-nya. The forms of BDS affixes are affixes with be- and ber- allomorphs. Affixes to allomorphs ng-, pe-, and ter-. Me- allomorph affix. Affixes N- allomorphs n-, ng,-nge and ny-. Allomorphic affixes te and pen-alomorphic affixes. While the affixes to-an, nge-kan and se do not have allomorphs. The appearance of the phoneme /w/ occurs when the affix ke-an is distributed with the base form ending with the vowel phoneme /u/. The appearance of the phoneme /en/ occurs when the affix N- meets the basic form starting with the phoneme /n/. Then the release of phonemes that start with the phoneme /a, u, b, d, g, j, k, l, m, p, r, s, t/ when met with affixes ter- and N- which meet the basic form starting with the phoneme /g, k, a/. Then phoneme decay occurs when the N- affix meets the basic form starting with the phoneme /a, i, u, o, g, k/. Phoneme changes occur when the phoneme /n-/ in the affixes Pen- and N- meets the basic form starting with the phoneme /j, g, k/. The shift of the n- phoneme in the N- affix meets the basic form starting with /a, c, u, i, o/, in the me- affix if it meets the basic form starting with the phoneme /l, r/.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa, yang melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti diberi kesehatan dan kekuatan dalam menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Proses Morfofonemik Bahasa Dayak Sekubang dalam Cerita Rakyat di Desa Bernayau Kecamatan Sepauk Kabupaten Sintang”.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung, untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada mereka yang terhormat:

1. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D, selaku dosen pembimbing pertama sekaligus Wakil Ketua Bidang Non-Akademik yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan dalam menyusun proposal skripsi ini.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua sekaligus ketua Kepala Lembaga Budaya dan Kalimantan yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan dalam menyusun proposal skripsi ini.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas A.13 sekaligus sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah mengarahkan serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan proposal skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.

4. Yudita Susanti, S.S., M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah mengarahkan serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan proposal skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
5. Didin Syafarudin, S.P., M.Si, selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian.
6. Dr. Drs Y.A.T Lukman Riberu, M.Si, selaku ketua badan pendidikan karya bangsa yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang serta memberikan fasilitas perkuliahan yang cukup.
7. Rekan-rekan Mahasiswa/I STKIP Persada Khatulistiwa yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti.
8. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuanyang berguna bagi peneliti.
9. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa dan semangat kepada peneliti.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Skripsi ini. Namun peneliti memiliki keterbatasan dan kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini. Oleh sebab itu peneliti dengan terbuka menerima kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak baik dari segi penulis maupun tata cara penulisan ilmiah sebagai perbaikan selanjutnya.

Sintang, September 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	ii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SINGKATAN DAN KODE	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	5

D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
a. Manfaat Teoritis	6
b. Manfaat Praktis	6
F. Defenisi Istilah	7

BAB 11 LANDASAN TEORI

A. Landasan teori	9
1. Morfologi	9
a. Proses Morfologi	9
b. Morfem	12
2. Morfofonemik	16
a. Proses Morfofonemik	17
b. Morfofonemik dalam Pembentukan Kata Bahasa Indonesia	20
B. Bahasa Dayak Sekubang	33
C. Kajian yang Relevan	34
D. Kerangka Berpikir	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	38
B. Metode penelitian	38
C. Lokasi Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data Penelitian	41

E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	43
F. Teknik dan Analisis Data	46
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum	49
B. Pembahasan	50
1. Bentuk Dasar Berafiks yang Mengalami Proses Morfofonemik BDS.....	50
2. Proses Morfofonemik BDS	77
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100
RIWAYAT HIDUP	504

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1 Gambar kerangka berpikir.....	37
3.1 Gambar Peta Desa Bernayau.....	40

DAFTAR SINGKATAN DAN KODE

SINGKATAN	Nama	pemakaian pertama kali pada halaman
BDS	Bahasa Dayak Sekubang	1
a	adjektiva	113
adv	adverbial	113
n	nomina	113
num	numeralia	113
p	partikel	113
pron	pronominal	113
ref.	referen	50
v	verba	113

KODE	Nama kali pada halaman	pemakaian pertama
\ELANBegin	awal segmentasi referen	113
\ELANEnd	akhir segmentasi referen	141
\ft	terjemahan bebas	133
\gn	gloss (national)	133
\mb	morfem	133
\nt	note	133
\pn	<i>part of speech</i> (national)	133
\ref	referen	133
\tx	teks	133

\\id	judul cerita	133
------	--------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman:
Tabel 4.1 Bentuk dasar berafiks {be-}	57
Tabel 4.2 Bentuk dasar berafiks {N-}	66
Tabel 4.3 Bentuk dasar berafiks {ter-}	70
Tabel 4.4 Bentuk dasar berafiks {me-}	72
Tabel 4.5 Bentuk dasar berafiks {ke-}	74
Tabel 4.6 Bentuk dasar berafiks {peN-}	75
Tabel 4.7 Bentuk dasar berafiks {ke-an, me-kan dan se-nya}	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. lampiran 1 bentuk morfofonemik bahasa dayak sekubang	100
2. lampiran 2 Transkripsi Bahasa Dayak Sekubang	113
3. Lampiran 3 peta lokasi penelitian	463
4. lampiran 4 Identitas informan	464
5. lampiran 5 Durasi percakapan.....	465
6. lampiran 6 Surat izin melakukan penelitian	466
7. lampiran 7 Surat balasan melakukan penelitian.....	467
8. lampiran 8 Terjemahan teks cerita rakyat	468
9. lampiran 9 Glosarium	489
10. lampiran 10 Dokumentasi	502
11. Riwayat hidup	504

DAFTAR PUSTAKA

- Bela Indah Pajar, Z. A. (2020). Proses Morfofonemik Sapaan dalam Bahasa Melayu Dialek Blide Desa Jambu Kecamatan Gelumbang. *Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajaran*, vol.3 No.2.
- Chaer Abdul. 2015. Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses). Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer Abdul. 2014. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Egi Nusivera, I. R. (2020). Proses Morfofonemik dalam Bahasa Betawi. *jurnal penelitian*. volume 18 No.1 Hal 01-09.
- Harahap, A. A. (2015). Proses Morfofonemik Bahasa Melayu Hamparan Perak . *skripsi* .
- kamarudin, R. (2016). Proses Morfofonemik Bahasa Melayu Jambi Dialek Kumpeh. *jurnal penelitian* , 3.
- Larasasti, T. (2018). Proses Morfofonemik Bahasa Dayak Melayu Sintang di Kabupaten Sintang. *STKIP Persada Khatulistiwa Sintang*.
- Meleong, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Paskalia, N. M. (2015). Proses Morfofonemik Bahasa Dayak Suhaid. *FKIP UNTAN Pontianak*, 2-4.
- Rustini, Eva. 2015. Dialek Sosial Suku Dayak Sekubang Kecamatan Sepauk Kabupaten Sintang. *Skripsi*, Sintang: STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
- Saebani, B., A., & Sutisna, Y. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung : CV Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.