

***ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI SOSIAL
DALAM NOVEL “ORANG-ORANG BIASA”
KARYA ANDREA HIRATA***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

ROSITA AMILIA
NIM: 1511041359

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

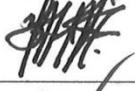
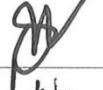
Skripsi Dengan Judul ***“ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI SOSIAL
DALAM NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA”***

Yang Disusun Oleh:

Nama : Rosita Amilia
NIM : 1511041359
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari jumat, 29 Januari 2021.

Disetujui dan disahkan Oleh:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Penguji I	
2	Evi Fitrianggrum, M.Pd	Penguji II	
3	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing I	
4	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Pembimbing II	

Disahkan Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin. S. P, M.SI

NIDN. 1102066603

ii

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL "ORANG-ORANG BIASA" KARYA ANDREA HIRATA

Nama : Rosita Amilia
NIM : 1511041359
Progam Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Pembimbing I

Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN. 1113048402

Sintang, 29 Januari 2021

Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S. M.Pd
NIDN. 1109078601

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syarifuddin, S. P, M.SI
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG KALIMANTAN BARAT**

Alamat: Jln. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2025366
Web: www.pbsi.stkippersada.ac.id Email: pbsi.stkippersada.ac.id

**CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Rosita Amilia

Nim : 1511041359

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	24 Juli 2019	Judul di tambahkan.	
2	20 Agustus 2019	Teori ditambah, daftar pustaka.	
3	10 September 2019	Perbaiki tata tulis, dan teori tambah lagi.	
4	18 September 2019	Teori ditambahkan lagi.	
5	20 September 2019	ACC Proposal	
6	19 Februari 2020	Pembahasan ditambahkan.	
7	25 Februari 2020	Perbaiki tata tulis, semua disesuaikan dari bab satu sampai bab akhir.	
8	25 Februari 2020	ACC Skripsi	

Sintang, 25 Februari 2020
Pembimbing Pertama,

Sri Astuti, S.S. M. Pd.
NIDN.1113048402



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA SINTANG KALIMANTAN BARAT**

Alamat: Jln.PertaminaSengkuang KM. 4, KotakPos 126, Telp. (0565)2022386, 2025366
Web: www.pbsi.stkippersada.ac.id Email: pbsi.stkipperasada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Rosita Amilia

Nim : 1511041359

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	24 Juli 2019	Latar belakang diperbaiki disesuaikan dengan judul, tambahkan teori, dan rumusan masalah.	
2	07 Oktober 2019	Perbaiki tata tulis dan cari sumber/referensi buku.	
3	12 Oktober 2019	Perbaiki bagan kerangka berpikir dan diskripsikan.	
4	14 Oktober 2019	ACC seminar	
5	20 September 2020	Penambahan hasil kutipan dan lampiran.	
6	7 November 2020	Perbaikan rata kiri kanan kutipan dan kesimpulan.	
7	5 Desember 2020	Perbaikan jarak kutipan dengan penjelasan kutipan.	
8	20 Januari 2021	Penambahan abstrak dengan lampiran, dan rapikan antara kalimat pertama dengan kalimat selanjutnya.	
9	25 Januari 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 25 Januari 2021
Pembimbing kedua,

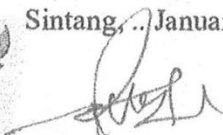
Valentinus Ola Beding, S.S. M. Pd.
NIDN. 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah Tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, .. Januari 2021


ROSITA AMILIA
NIM. 1511041459



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Kesuksesan tidak menuntut kita untuk selalu berjalan dengan mulus karena keberhasilan yang sejati ialah selalu belajar dari kegagalan yang dijadikan sebagai proses pencapaian seseorang dalam mendapatkan suatu keinginan.”

Jadi jangan pernah menyerah disaat kegagalan menghampiri, tetaplah tekun maka sampailah dipuncak keberhasilan.

Selain mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, kupersembahkan skripsi ini:

1. Untuk kedua orangtua, alm bapak Udin dan ibu Pentan yang tak pernah lelah menasehatiku, memberikanku penuh kasih sayang tanpa mengeluh sekalipun kalian lelah untuk bekerja, serta selalu memberikan dukungan, motivasi, dan pengorbanan dalam hidup ini. Hanya ucapan terimakasih Alm Bapak dan Mama untuk doanya hingga aku sampai pada titik ini.
2. Untuk saudara-saudaraku Keliung, Lusi, Acu, dan Periah terimakasih atas dukungan kalian baik doa maupun biaya serta telah memberikan semangat kepadaku.
3. Untuk keluarga keduaku, bapak Erpendi dan Astuti terimakasih atas dukungan doa dan motivasi serta kasih sayang yang kalian berikan kepadaku hingga aku bisa sampai pada tahap ini.

4. Untuk kedua dosen pembimbing, pembimbing pertama (Sri Astuti, S.S., M.Pd) dan pembimbing kedua (Valentinus Ola Beding, S.S.,M.Pd), yang telah memberikan pengarahan dan masukan sehingga selesainya Skripsi ini.
5. Untuk dosen P A bapak Valentinus Ola Beding, S.S.,M.Pd. yang telah memberikan motivasi dan dorongan menyelesaikan pendidikanku ini.
6. Untuk dosen-dosen Bahasa dan Sastra Indonesia, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini.
7. Untuk Alamamater tercinta dan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sebagai tempatku mencari ilmu.

-----life without purpose is onle wretched for us-----

ABSTRAK

Rosita Amilia. NIM. 1511041359. 2019. *Analisis Struktural Dan Nilai Sosial Dalam Novel “Orang-Orang Biasa” Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Sintang. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Sri Astuti, S.S., M. Pd. Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S. S., M.Pd.

Kata kunci: struktural (unsur intrinsik) dan nilai sosial dalam novel

Novel sebagai salah satu bentuk sastra, menggambarkan kisah kehidupan melalui unsur intrinsik dan nilai sosial. Novel *Orang-Orang Biasa* pengarang memberikan nilai-nilai pesan yang tersirat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai sosial dalam novel *Orang-Orang Biasa*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini peneliti itu sendiri dan objeknya novel *Orang-Orang Biasa*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini teknik catat dan teknik dokumen. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan lembar catat dan dokumen yang meliputi: 1. Membaca novel *Orang-Orang Biasa* yang ditulis oleh Andrea Hirata. 2. Menganalisis novel orang-orang biasa untuk menentukan struktur (unsur intrinsik) dan nilai sosial dalam novel tersebut. 3. Mendeskripsikan data sesuai dengan temuan penelitian. 4. Menganalisis data berdasarkan klarifikasi data penelitian. 5. Menyimpulkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan struktur unsur intrinsik dan nilai sosial novel *Orang-Orang Biasa* terdapat tema yaitu perjuangan, Tokoh yaitu Aini, Dinah, Salud, Honorin, Junilah, Sobri, Tohirin, Rusip, Nihe, Handai, Debut, Inspektur Abdul Rojali, Sersan P. Arbi, ibu Desi, ibur Tri Wulan, Trio Bastardin, Jamin, Tarib, Bandar, Boron, Satpam, para pegawai toko. Penokohan; terdiri dari tokoh protagonis, antagonis, tritagonis. Alur yaitu maju. Latar tempat di kota Belantik, toko batu mulia, Fakultas Kedokteran. Latar waktu yaitu; sore hari, siang hari, dan subuh. ; latar suasana yaitu; sedih, senang, dan tegang. Sudut pandang yaitu; sudut pandang orang ketiga serba tahu. Amanat yaitu; ikhlas dan jujur, jangan takut untuk bercita-cita disertai dengan usaha dan doa, jangan takut melakukan kebaikan. Serta analisis nilai sosial yaitu kasih sayang, kejujuran kecurangan, tolong menolong, dan tanggung jawab. Penelitian ini diharapkan pembaca pembaca dapat memahami struktural khususnya unsur intrinsik dan nilai sosial yang terdapat pada novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

ABSTRACT

Rosita Amilia. NIM. 1511041359. 2019. *Structural Analysis and Social Values in the Novel "Orang-Orang Biasa" by Andrea Hirata.* Thesis. Sintang. Indonesian Language and Literature Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Sri Astuti, S.S., M. Pd. Advisor II: Valentinus Ola Beding, S. S., M.Pd.

Keywords: structural (intrinsic elements) and social values in the novel

Novel as a form of literature depicts the story of life through intrinsic elements and social values. The author's novel *Orang-Orang Biasa* provide the values of an implied message. This study aims to describe the intrinsic elements and social values in the novel *Orang-Orang Biasa*. The method used in this research is descriptive analysis with a qualitative approach. The subject of this research is the researcher himself and the object is the novel *Orang-Orang Biasa*. Data collection techniques in this study were note taking techniques and document techniques. The data analysis technique used in this study used note sheets and documents which included: 1. Reading the novel *Orang-Orang Biasa* written by Andrea Hirata. 2. Analyzing novels of ordinary people to determine the structure (intrinsic elements) and social values in the novel. 3. Describe the data in accordance with the research findings. 4. Analyze data based on clarification of research data. 5. Conclude the research results. Based on the results of the research, it was found that the structure of the intrinsic elements and social values of the novel *Ordinary People* had themes, namely struggle, Characters namely Aini, Dinah, Salud, Honorin, Junilah, Sobri, Tohirin, Rusip, Nihe, Handai, Debut, Inspector Abdul Rojali, Sgt P Arbi, Desi's mother, Tri Wulan's mother, Trio Bastardin, Jamin, Tarib, Bandar, Boron, security guard, shop employees. Characterization; consists of protagonist, antagonist, tritagonist. Chronological plot. The setting is in the town of Belantik, precious stone shop, Faculty of Medicine. Time setting, namely; in the afternoon, during the day, and at dawn. ; atmosphere, namely; sad, happy, and tense. The point of view, namely; all-knowing third-person point of view. The values, namely; sincere and honest, don't be afraid to aspire to come along with your efforts and prayers, don't be afraid to do good. As well as analysis of social values, namely affection, honesty, cheating, help, and responsibility. This research is expected that readers can understand the structural elements, especially the intrinsic elements and social values found in the novel *Orang-Orang Biasa* by Andrea Hirata.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini penelitian yang berjudul “Analisis Struktural dan Nilai Sosial Dalam Novel “Orang-orang Biasa” Karya Andrea Hirata”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tidak ternilai dari berbagai pihak akhirnya Skripsi ini selesai pada waktunya. Penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini, khususnya kepada:

1. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah banyak memberikan masukan dalam penyusunan Skripsi ini dan memberikan kemudahan bagi penulis.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan banyak masukan dalam penyusunan Skripsi ini dan memberikan kemudahan bagi penulis.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Pesada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam penyusunan Skripsi.
4. Didin Syafruddin, S.P. M.Pd., selaku ketua STKIP Pesada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. selaku ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana dan prasarana pendidikan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang beserta seluruh staf dan jajarannya yang telah membekali ilmu pengetahuan selama mengikuti perkuliahan.
7. Keluarga tercinta (orang tua) yang telah memberikan dukungan baik moral maupun finansial kepada penulis, serta kasih sayang yang selalu diberikan dari kecil sampai sekarang tiada berkesudahan.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah berusaha memberikan kritik, saran dan doa juga masukan.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun apabila dalam penulisan Skripsi ini terdapat suatu kesalahan. Akhirnya kata, penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Sintang, 29 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iv
CATATAN PEMBIMBING KEDUA.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
Definisi Oprasional	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Hakikat Novel	9
B. Struktural Novel.....	12
C. Nilai Sosial.....	18

7. Amanat.....	103
C. Nilai Sosial.....	108
1. Kasih Sayang.....	108
2. Kejujuran.....	109
3. Kecurangan.....	111
4. Tolong Menolong.....	113
5. Tanggung Jawab.....	116
BAB V PENUTUP.....	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN I	124
1. Biografi Andrea Hirata.	124
2. Sinopsis Novel Orang-Orang Biasa	128
LAMPIRAN II.....	131
1. Silabus.....	131
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	134
LAMPIRAN III.....	135
Novel Orang-Orang Biasa.....	135
RIWAYAT HIDUP.....	

D. Kajian Penelitian yang Relevan	22
E. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Metode dan Bentuk Penelitian	25
1. Metode Penelitian.....	25
2. Bentuk Penelitian	26
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
1. Subjek Penelitian.....	28
2. Objek Penelitian	28
C. Sumber Data.....	28
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	29
Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Alat Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL ANALISIS DATA.....	32
A. Hasil Analisis Data.....	32
B. Unsur Intrinsik Orang-orang Biasa.....	33
1. Tema.....	33
2. Tokoh dan Penokohan.....	37
3. Alur.....	73
4 Latar/Setting.....	91
5. Sudut Pandang.....	101
6. Gaya Bahasa.....	102

DAFTAR PUSTAKA

- Adui. 2017. *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial Dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia.
- Arianto, B. Mukhlis, Resi, T. 2016. *Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Aceh 2025 1446 HKarya* Thayeb Loh Angen. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI. Vol. 1 No. 4. <http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article>. diakses Oktober 2019.
- Asmarita, M.,Dkk. 2018.*Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*.[http://repository.unja.ac.id/1237/1/RRA1B113014 ARTIKEL.pdf](http://repository.unja.ac.id/1237/1/RRA1B113014_ARTIKEL.pdf) diakses 20 oktober 2019
- Atmaja. 2015. *Analisis Struktural Novel Sepatu Dahlan Karya Krisna Pabhicara*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol III, No. 01. <http://repository.usu.ac.id/>, diakses september 2019.
- Boutiller., Dkk. 2016. *Pengantar Teori-Teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Endaswara, S. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Hirata, Andrea. 2019. *Orang-orang Biasa*. Bandung: PT Bentang Pustaka.
- Krisensia. 2015. *Analisis Majas dan Nilai-Nilai Dalam Novel Saman: Karya Ayu Utami*.
- Ismawati, Esti. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*.Yogyakarta:Ombak.
- Lubis, B.,Dkk. 2019.*Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye* Kajian Sosiologi Sastra. Jurnal Ilmiah Korpus, Vol. III, No I. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/view/7346>. diakses september 2019.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Misbah, S. 2016. *Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye*. <http://repository.upy.ac.id/1655/1/artikel.pdf> diakses oktober 2019.
- Mudamakin, J. P. 2018. *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*.Nosi. Vol 6, No, 3.<http://www.pbindoppsunisma.com/wp-content/uploads/2018/10/Jelya-Petry-Mudamakin.pdf>. diakses, Agustus 2019.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R, Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, C. A. 2018. *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Implementasinya

- Dalam Pembelajaran PAI. <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/>. Diakses 2018
- Prasetya., Dkk. 2013. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra (analisis struktur puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina., dkk. 2016. *Nilai-Nilai Sosial Novel "Sordam"* Karya Suhunan Situmorang. *Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM METRO* Vol. 1. No. 1, [file:///C:/Users/User/Downloads/6932-14485-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/6932-14485-1-SM%20(1).pdf).diakses Juli 2019.
- Suryanto.2016. *Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pukat Karya Tere Liye Serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Indonesi*. *Jurnal Penelitian Bahasa*. Vol 4, No. 1. <https://media.neliti.com/media/publications/53714-ID-none.pdf>, diakses Oktober 2019.
- Syarifuddin. 2018. *Kajian Struktural Dan Sosiologi Sastra Dalam Novel Seputih Hati Yang Tercabik*. *Jurnal Kata*. Vol. 2, No. 2. <https://www.researchgate.net/publication/329097691>, diakses Oktober 2019.
- Turistiani. 2017. *Struktur Alur dan Bentuk Konflik yang Membangun Novel Saman Karya Ayu Utami*.*Jurnal Bahasa Indonesia*. Vol 3, No. 2. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/view/1710/pdf>, diakses Oktober 2019.
- Yulianthi. 2019. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Grub Penerbitan CV Budi Utama.