

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL
DALAM CERPEN *KISAH SRI KANDI MUDA*
KARYA DESY MEILINDA LENI, MARFUAH, FRONIKA
YEYEN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

RATINA SISK
NIM. 1713041437

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ratina Siska
NIM : 1713041437
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Novel
Kisah Sri kandi Muda Karya Desy Meilinda Leni,
Marfuah, Fronika Yeyen

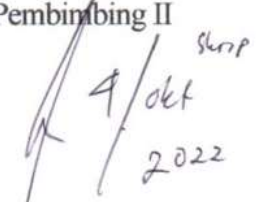
skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 18 Januari 2022

Pembimbing I


Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN. 1103108901

Pembimbing II


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syahruddin, S.P., M.Si
NIDN. 1102066603

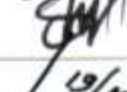
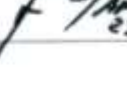
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Cerpen *Kisah Sri Kandi Muda* Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen” yang disusun oleh:

Nama : Ratina Siska
NIM : 1713041437
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam Sidang Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Selasa, 17 Januari 2023 dan layak di lanjutkan dalam penelitian.

TIM PENGUJI

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Ketua Penguji	
2	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.	Sekretaris	
3	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji I	
4	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si
NIDN. 162066603

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dapat yang telah ditulis atau dipublikan orang lain, kecuali secara tertulis disebutkan nama pengarang dan divantum dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan normal yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 30 September 2022

Yang membuat Pernyataan



Ratina Siska

NIM. 1713041437



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALBAR**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
E-mail: pbid.stkip2016@gmail.com Website: www.pbis.sstkippersada.ac.id*

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Ratina Siska

NIM : 1713041437

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1	05 Juli 2021	Memperbaiki nama dan NIDN dosen	Ch
2	09 Juli 2021	Kerangka berpikir harus dibuatkan tabel dan harus berurutan	Ch
3	12 Juli 2021	Perbaiki teknik dan alat pengumpulan data harus sesuai dengan data penelitian	Ch
4	18 Juli 2021	Memperbaiki tahun harus berurutan	Ch
5	22 Juli 2021	Memperbaiki kerangka berpikir buat sesuai alur penelitian dan tidak boleh dikasi warna	Ch
6	28 Juli 2021	ACC Proposal Skripsi	Ch
7	08 Agustus 2022	Memperbaiki kutipan dalam buku maupun daftar pustaka	Ch
8	18 Agustus 2022	Memperbaiki lampiran yang di analisis unsur intrinsik	Ch
9	01 September 2022	Di BAB IV (Empat) harus melampirkan silabus dan RPP	Ch
10	27 September 2022	ACC Skripsi	Ch

Sintang, Januari 2023
Pembimbing Pertama

Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN. 1103108901



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALBAR**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
E-mail: pbid.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.sstkippersada.ac.id*

**CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Ratina Siska

NIM : 1713041437

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1	8 Juni 2021	Perbaikan tulisan yang salah misalnya unsur intrinsik tidak menggunakan huruf c	
2	11 Juni 2021	Memperbaiki di dalam tulisan novel kisah, harus menggunakan huruf kapital	
3	03 Oktober 2022	Memperbaiki nama pengarang harus sesuai dengan yang dikutip	
4	05 Oktober 2022	ACC Proposal Skripsi	
5	27 Juli 2021	Memperbaiki daftar pustaka nama pengarang yang singkat	
6	03 Agustus 2021	Perbaiki tulisan yang salah, dan penebalan judulnya harus diwarnai hitamkan	
7	03 Oktober 2022	Yang ada tulisan bahasa Inggris harus dimiringkan	
8	04 Oktober 2022	ACC Skripsi	

Sintang, Januari 2023
Pembimbing Pertama

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

MOTO

Kita telah melakukan yang terbaik yang kita bisa, maka kegagalan bukan sesuatu yang harus disesalkan tapi dijadikan pelajaran atau motivasi diri

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

Kedua orang tua tersayang Mama dan Papa.

Terima kasih senantiasa memberikan do'a, semangat dan motivasi, pengorbanan untuk tenaga dan material yang diberikan kepada saya tanpa syarat.

Kakak-kakak saya Lina, Nia, Anita, Ropina, Enda dan Sariti

Terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat tanpa henti untuk keberhasilanku.

ABSTRAK

Siska, Ratina, 2022. *Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Cerpen Kisah Sri Kandi Muda Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP. Pembimbing 1: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd, Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd

Kata Kunci: Unsur Intrinsik, Nilai Moral, Cerpen

Penelitian ini meneliti tentang unsur intrinsik dan nilai moral pada Cerpen *Kisah Sri Kandi Muda* Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai moral pada Cerpen *Kisah Sri Kandi Muda* Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian dalam penelitian ini akan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Bentuk penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah studi Pustaka. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik catat dan teknik dokumen. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kartu data dan dokumen. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa 1) unsur intrinsik yang dimiliki dalam cerpen ini adalah 1) tema dalam cerpen ini adalah perjalanan saat perjalanan; 2) alur yang digunakan dalam cerpen ini adalah alur campuran; 3) tokoh yang terdapat dalam cerpen ini adalah tokoh utama yaitu “saya” dan “aku” dan tokoh tambahan yaitu nenek, Kak Diva, Kak Irawati, Juwita, Tiara dosen tokoh utama, Yusriadi, seorang laki-laki separuh baya dan MC di Kampus IAIN, Susi, Indah, bang Dwiky, Kak Marsita, bu Evi, Syarifah Lukna, Bu Irma, Bu Amana, penjaga perpustakaan di Balai Bahasa, abang sepupu, kakak sepupu, Pak Dedi, Fetro, Ria, Irawati, petugas bus, Diva, Dek Leni, bang Valen dan bang Riskonl 4) penokohan dalam cerpen ini adalah perhatian, peduli, memiliki rasa iba dan takut, suka membantu, percaya diri, disiplin, mempersiapkan segala hal dan penakut; 5) latar tempat dalam penelitian ini adalah kota Pontianak, kota Sintang dan kota Sosok 6) sudut pandang yang digunakan dalam cerpen ini menggunakan sudut pandang orang pertama dan 7) amanat dalam cerpen ini adalah agar selalu bersemangat dan berhati-hati dimanapun kita berada; 2) Nilai moral baik dalam Cerpen *Kisah Sri Kandi Muda* karya Desy Meilinda Leny, Marfuah dan Fronika Yeyen yaitu keimanan, penolong, bertanggung jawab, kebahagiaan, menerima, disiplin dan peduli. Nilai moral buruk dalam penelitian ini adalah berprasangka buruk, kurang bersyukur, pesimis dan tidak suka menolong.

ABSTRACT

Siska, Ratina, 2022. *Analysis of Intrinsic Elements and Moral Values in the Cerpen Story of Sri Kandi Muda by Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP. Advisor 1: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd, Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd

This study examines the intrinsic elements and moral values in the short story The Story of Sri Kandi Muda by Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen. The purpose of this research is to describe the intrinsic elements and moral values in the short story The Story of Sri Kandi Muda by Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen. This study uses a qualitative approach. The research method in this study will use a qualitative descriptive research method. The form of research that will be used in this study is library research. Data collection techniques in this study are note-taking techniques and document techniques. Data collection tools in this study are data cards and documents. Based on the results of the research, it is known that 1) the intrinsic elements in this short story are 1) the theme in this short story is travel while traveling; 2) the plot used in this short story is a mixed plot; 3) the characters contained in this short story are the main character, namely "me" and "me" and additional characters, namely grandmother, Ms. Diva, Ms. Irawati, Juwita, Tiara, the main character's lecturer, Yusriadi, a middle-aged man and MC on campus IAIN, Susi, Indah, Bang Dwiky, Ms. Marsita, Mrs. Evi, Syarifah Lukna, Mrs. Irma, Mrs. Amana, librarian at the Language Center, cousins, cousins, Mr. Dedi, Fetro, Ria, Irawati, bus attendant, Diva, Dek Leni, bang Valen and bang Riskonl 4) the characterizations in this short story are caring, caring, compassionate and fearful, helpful, confident, disciplined, prepared for everything and coward; 5) the setting of the place in this study is the city of Pontianak, Sintang city and the city of Figure 6) the point of view used in this short story uses the first person point of view and 7) the message in this short story is to always be enthusiastic and careful wherever we are; 2) Good moral values in the short story The Story of Sri Kandi Muda by Desy Meilinda Leny, Marfuah and Fronika Yeyen, namely faith, help, responsibility, happiness, acceptance, discipline and care. The bad moral values in this study are prejudice, lack of gratitude, pessimism and unhelpfulness.

Keywords: *Intrinsic Elements, Moral Values, Cerpen*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas semua nikmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Cerpen *Kisah Sri Kandi Muda Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fronika Yeyen*”**.

Penulisan skripsi ini, peneliti memperoleh bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan ketekunan dan kesabaran telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Evi Fitrianingrum, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Didin Syafruddin, SP., M.Si, selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan banyak masukan dari memfasilitasi penulis sejak awal hingga sekarang.

6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan.
8. Seluruh Staf Akademik dan Administrasi di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam mengurus administrasi kampus.
9. Kedua orang tua serta keluarga tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan pengorbanannya, memberikan doa, nasihat, dukungan, serta semangat yang luar biasa dalam setiap langkah untuk menggapai cita-cita.
10. Rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah hadir dan memberi semangat dalam hidupku.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti menerima masukan dan saran dari semua pihak demi kebaikan maupun kemajuan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Sintang, Januari 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	Error! Bookmark not defined.
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	Error! Bookmark not defined.
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis	6
F. Definisi Istilah	7
1. Unsur Intrinsik	7
2. Nilai Moral	7
3. Cerpen	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Struktur	9
1. Hakikat Cerpen	9
2. Unsur Intrinsik	10
3. Nilai Moral	29
B. Kajian yang Relevan.....	32
C. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan Penelitian	39
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	39
1. Metode Penelitian.....	39
2. Bentuk Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data Penelitian	40
1. Data Penelitian	40
2. Sumber Data Penelitian	41
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	42
1. Teknik Pengumpulan Data.....	42

2.	Alat Pengumpulan Data.....	43
E.	Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		46
A.	Deskripsi	46
1.	Kenangan Diawal Septemeber	46
2.	Menggali Ilmu Di Kota Khatulistiwa	71
3.	Kesan Saat <i>Study tour</i> Ke Pontianak	91
B.	Pembahasan.....	118
1.	Unsur-unsur Intrinsik dalam Cerpen <i>Kisah Sri Kandi Muda</i> Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fornika Yeyen	118
2.	Nilai-Nilai Moral dalam Cerpen <i>Kisah Sri Kandi Muda</i> Karya Desy Meilinda Leni, Marfuah, Fornika Yeyen	122
3.	Pembelajaran di Sekolah SMP	122
BAB V PENUTUP		124
A.	Kesimpulan	124
1.	Unsur Intrinsik.....	124
2.	Nilai Moral	124
B.	Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....		126
LAMPIRAN		127
RIWAYAT HIDUP		179

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Ke rangka Berpikir.....	37
3. 1 Halaman Sampul Buku Kisah Sri Kandi Muda.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3. 1 Kartu Data Unsur Intrinsik.....	44
3. 2 Kartu Data Nilai Moral.....	44
4. 1 Penokohan.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral	127
Lampiran 3. Silabus	146
Lampiran 4. RPP	175

DAFTAR PUSTAKA

- Atmaja, L. K., Mardan, M., & Sugandi, L. (2020). Nilai Moral Dala Cerpen Hujan Karya Tere Liye. *Lateralisasi*, 62-72.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Herdiyansyah, H. (2020). *Wawancara, Observasi, dan Fokus Group: Sebagai Instrumen Penggali Data Kualitatif*. Jakarta: PR Rajagrafindo Persada.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, dkk. (2012). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Siswanto. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. PT. Grasindo.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-unsur Intrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 68-75.
- Uswatun, H. (2017). Nilai Moral dalam Saq Al-Bambu Karya Sa Ud Al-Sanusi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1.
- Zaidan, Abdul Rozak., Anita K. Rustapa, dan Hani'ah. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta. Balai Pustaka.