

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari lirik lagu album aku bukan bang toyib yang diamati sehingga data yang dikumpulkan adalah data kualitatif yang berupa kata dan kalimat. Pendekatan penelitian kualitatif yaitu dengan tujuan untuk memberikan pemaknaan terhadap kondisi naturalistik dengan memandang penting terhadap subjek yang akan diteliti (Rukajat, 2018: 10). Penelitian ini bertujuan untuk menemukan nilai moral dan nilai sosial yang terkandung dalam lirik lagu Wali dalam album Aku Bukan Bang Toyib.

B. Metode Penelitian

Menurut Sugiyono (2013: 2) metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, dan kegunaan. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan yaitu, rasional, empiris, dan sistematis. Rasional berarti kegiatan penelitian itu dilakukan dengan cara-cara yang masuk akal, sehingga terjangkau oleh penalaran manusia. Empiris berarti cara-cara yang dilakukan itu dapat diamati oleh indera manusia, sehingga orang lain dapat mengamati dan mengetahui cara-cara yang digunakan.

Analisis nilai moral dan nilai sosial dalam lirik lagu pada album *Aku Bukan Bang Toyib* karya band Wali menggunakan metode dokumentasi dan metode deskriptif analisis. Metode dokumentasi adalah informasi yang berasal dari catatan penting baik dari lembaga atau organisasi maupun dari perorangan, (Nurhadi dkk, 2021: 133). Dokumentasi penelitian ini merupakan pengambilan lirik lagu dan gambar daftar album *Aku Bukan Bang Toyib* dari akun youtube *nagaswara tv official*. Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi, (Sugiyono, 2013: 147). Data dideskripsikan dengan maksud untuk menemukan nilai-nilai yang dianalisis yaitu nilai moral dan nilai sosial. Metode deskriptif juga merupakan data yang diperoleh apa adanya. Tujuannya adalah mendeskripsikan data atau memberikan gambaran secara sistematis.

C. Data dan Sumber Data Penelitian

Data dalam penelitian ini berupa lirik lagu pada album “*Aku Bukan Bang Toyib*” karya band Wali yang terdiri dari 10 judul lagu seperti: *Aku Bukan Bang Toyib*, *Doaku Untukmu Sayang*, *Neneku Pahlawanku*, *Sayang Lahir Batin*, *Setia Jujur Dan Takwa*, *Langit Bumi*, *Yang Penting Halal*, *Salam Rindu*, *Masih Adakah*, *Dan Aku Tidak Malu*.

Sumber data dalam penelitian ini adalah tek lagu Wali pada album “*Aku Bukan Bang Toyib*” karya band Wali yang diperoleh dari akun youtube *nagaswara tv official*.

D. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2013: 224) teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu studi dokumentasi, teknik simak catat, dan baca. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data-data yang berhubungan dengan nilai moral dan nilai sosial dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib. Data utama penelitian ini adalah teks lirik lagu Wali pada album Aku Bukan Bang Toyib.

E. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian adalah sesuatu atau satuan tertentu dimana objek penelitian tersebut berada (melekat) (Anshori dan Iswati, 2017: 114). Dalam sebuah penelitian kualitatif subjek penelitian yaitu penelitian itu sendiri.

Objek penelitian adalah sesuatu yang dikenai penelitian atau sesuatu yang diteliti (Anshori dan Iswati, 2017: 114). Pada penelitian ini objek utamanya adalah lirik lagu album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali yang terdiri dari 10 lagu yaitu, Aku Bukan Bang Toyib, Doaku Untukmu Sayang, Nenek Pahlawanku, Sayang Lahir Batin, Setia Jujur Dan Takwa, Langit Bumi, Yang Penting Halal, Salam Rindu, Masih Adakah, Dan Aku Tidak Malu.

F. Keabsahan Data

Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Dalam upaya mendapatkan keabsahan data penelitian, perlu melakukan pengecekan terhadap data yang ditemukan. penelitian dilakukan dengan cara sungguh-sungguh dan tekun sehingga nantinya peneliti dapat menguraikan sebuah penemuan secara rinci.

Menurut Sugiyono (2013: 273) teknik triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu. Dalam penelitian ini uji keabsahan data menggunakan triangulasi teori, yaitu dengan cara melakukan validasi data melalui validator. Validator dalam hal ini yaitu dosen pembimbing kesatu dan kedua.

G. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2013: 244) teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sentesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Teknik analisis data pada penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu Wali pada album Aku Bukan Bang Toyib.