

**SIMBOL DAN NILAI
YANG TERKANDUNG DALAM RITUAL PERKAWINAN
ADAT DAYAK U'UD DANUM KECAMATAN AMBALAU
KABUPATEN SINTANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH
OKTAVIANUS DANDY
NIM 1713041433**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

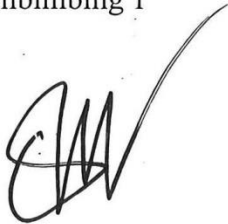
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Oktavianus Dandy
Nim : 1713041433
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Simbol Dan Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual
Perkawinan Adat Dayak U'ud Danum Kecamatan
Ambalau Kabupaten Sintang

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, September 2021

Pembimbing 1



Sri Astuti, S.S, M.Pd

NIDN. 1113048402

Pembimbing 2



Yudita Susanti, S.S.M.Pd

NIDN. 1116028701

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si

NIDN. 112066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Simbol Dan Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual Perkawinan Adat Dayak U’ud Danum Kecamatan Ambalau Kabupaten Sintang**” yang disusun oleh:

Nama : Oktavianus Dandy

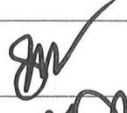
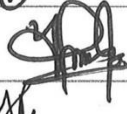
Nim : 1713041433

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah Dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Pada Hari

Tim Penguji

No.	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing I	
2.	Yudita Susati, S.S., M.Pd	Pembimbing II	
3.	Herpanus, S.P., MA., PH.D	Penguji I	
4.	Valetinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NIDN. 110206660



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

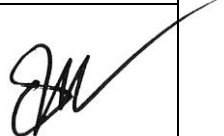
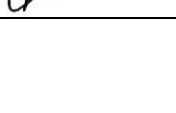
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Oktavianus Dandy

NIM : 1713041433

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan pembimbing	Paraf
1.	17 februari 2021	Latar belakang, teori, teknik dan alat pengumpulan data	
2.	25 februari 2021	Latar belakang teori	
3.	16 maret 2021	Rumusan masalah, teori, teknik analisis data	
4.	6 april 2021	Bab II dan Bab III	
5.	8 APRIL 2021	ACC Proposal untuk di seminarkan	
6.	1 September 2021	Makna simbolik	
7.	6 September 2021	Analisis data dan makna simbolik	
8.	7 September 2021	Analisis data dan makna simbolik	

9.	8 September 2021	ACC Skripsi untuk di sidangkan	
----	------------------	--------------------------------	---

Sintang, 22 September 2021
Pembimbing I



Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN.111348402



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

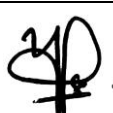
*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Oktavianus Dandy
NIM : 1713041433
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan pembimbing	Paraf
1.	15 April 2021	Tambahkan latar belakang dan teori	
2.	22 April 2021	Teknik pengumpulan data	
3.	29 April 2021	Analisis data	
4.	29 April 2021	ACC proposal untuk di seminarkan	
5.	10 September 2021	Abstrak, teori	
6.	14 September 2021	Kesimpulan dan rumusan masalah	
7.	22 September 2021	Pemberian keterangan pada dokumentasi penelitian, surat keterangan dari desa	

8	23 september 2021	ACC Skripsi	
---	-------------------	-------------	---

Sintang, 22 September 2021

Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S., M.Pd

NIDN. 1116028701

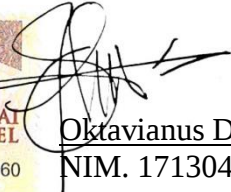
PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis dengan judul “ Simbol Dan Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual Perkawinan Adat Dayak U’ud Danum Kecamatan Ambalau Kabupaten Sintang” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar psutaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai degan norma yang berlakudi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, September 2021

Yang Membuat Pernyataan


Oktavianus Dandy
NIM. 1713041433



MOTTO

Jangan pernah mengeluh atas apa yang kamu lakukan hari ini, kegagalan bukan berarti gagal, sebab kegagalan adalah keberhasilan yang tertunda.

Menyerah? Mengeluh? Bukan solusi!

Ingat!

Kamu tidak akan sampai tujuan jika kamu tidak berani melewati jalan

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya yang telah melimpah didalam hidup saya, sampai saat ini diberikan kesehatan ketenangan dalam melakukan segala hal dan tidak lupa saya berdoa supaya senantiasa tuhan memberkati setiap perjalanan hidup saya sehigga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Walaupun banyak rintangan, tantangan dan hambatan yang saya hadapi tetapi saya bersyukur bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tidak menyerah.

Skripsi ini merupakan persembahan istimewa saya kepada :

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Hardiman dan Ibunda tercinta Rosalia Bodet sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tidak terhingga, saya persembahkan karya ini kepada ayah dan ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi

langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bangga dan bisa mempercayai saya meraih kesuksesan.

2. Kepada kedua saudari saya, Veronika Santy dan Klara Monika yang selalu mensupport saya dan selalu memberi dukungan kepada saya
3. Dosen pembimbing saya, Ibu Sri Astuti S.S., M.Pd dan ibu Yudita Susanti S.S., M.Pd yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan arahan sehingga skripsi saya ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.
4. Informan saya bapak Drs. Andreas Mikael Calon dan bapak Petrus Amus, terimakasih karena telah menyediakan waktunya selama penelitian, dan terimakasih atas informasi yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Keluarga besar PBSI kelas A13 yang saling memberikan dukungan satu sama lain, tetap semangat dan teruslah berjuang.
6. Almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan warna kehidupan yang bermutu, mandiri, dan berkualitas.

**“Berusaha Dan Bekerja Keras Lah, Usaha Tidak
Pernah Menghianati Hasilnya Dan Tidak Ada
Hasil Tanpa Kerja Keras Dan Di Sertai Dengan
Doa”**

ABSTRAK

Oktavianus Dandy. 2021. *Simbol Dan Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual Perkawinan Adat Dayak U'ud Danum Kecamatan Ambalau Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I Sri Astuti, S.S,M.Pd Pembimbing II Yudita Susanti, S.S M.Pd.

Kata kunci :Simbol, Nilai, Perkawinan Adat

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkawinan Adat Dayak U'ud Danum Kecamatan Ambalau Kabupaten Sintang. Metode yang digunakan adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, teknik perekaman, dan teknik catat. Penelitian ini dilakukan di desa nanga sake kecamatan ambalau kabupaten sintang. Berdasarkan hasil penelitian ini menjelaskan tentang proses perkawinan yang mencakup beberapa proses yaitu, Proses menghadap hopong, Minum arak di anak tangga, Duduk di atas gong, Menanam *sabhang*, dan mandi kesungai. Simbol yang digunakan di dalam proses perkawinan ini adalah, Gong sebagai pondasi untuk kedua mempelai supaya hidup mereka kokoh dan kuat seperti gong, Kain penutup gong sebagai alas untuk menutup gong yang di duduki kedua mempelai, Pohong *Sabhang* sebagai lambang kehidupan yang baru, Rotan (*Uoi Sohkok*) digunakan untuk mengikat pohon *sabhang* yang akan di tanam, Sumpit (*Sohpot*) fungsinya untuk menyanggah pohon *sabhang*, Jala fungsinya untuk menjala kedua pegantin pada saat mandi kesungai, Batu Asah (*Batu Ngasak*) fungsinya untuk mengasah benda tumpul, Parang fungsinya untuk menggali tanah yang akan di tanamkan pohon *sabhang*, Cocor Bebek (*Sememelum*) fungsinya sebagai lambang kehidupan rumah tangga yang baru bagi pengantin, Piring/Mangkok fungsinya sebagai tempat menyimpan segala beras dan darah ayam yang akan di taburkan, Beras fungsinya di taburkan pada saat menanam *sabhang*, Telur ayam fungsinya untuk di oleskan supaya kedua pengantin memiliki pemikiran yang dingin. Nilai Yang Terkandung Di Dalam Proses Perkawinan Ini Adalah Nilai Kekeluargaan, gotong royong dan tanggung jawab. Berdasarkan hasil penelitian kesimpulan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses dan makna yang ada di proses perkawinan Adat Dayak U'ud Danum. Kesimpulan yang dapat ditarik adalah perkawinan adat sebagai eksistensi bagi masyarakat, sehingga perkawinan adat wajib dilakukan. Setelah perkawinan adat dilakukan, kedua mempelai terikat perkawinan dan sah secara adat.

ABSTRACT

Octavian Dandy. 2021. *Symbols and Values Contained in The Traditional Marriage Ritual dayak U'ud Danum District Ambalau Sintang Regency*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Equator Sintang. Guide I Sri Astuti, S.S,M.Pd Guidance II Yudita Susanti, S.S M.Pd.

Keywords: Symbols, Values, Indigenous Marriages

The purpose of the study was to describe the customary marriage ritual of the U'udDanumDayakAmbalau District, Sintang Regency. The traditional marriage ritual of the U'udDanumDayakhas never been studied. The method used is qualitative. Data collection techniques used interview techniques, recording techniques, and note-taking techniques. This research was conducted in Nanga Sake village, Ambalau sub-district, Sintang district. Based on the results of this study, it describes the marriage process which includes several processes, namely, the process of facing hopong, drinking traditional drink (Arak) on the stairs, sitting on a gong, planting *sabhang*, and bathing in the river. The symbols used in this marriage process are, Gong as the foundation for the bride and groom so that their lives are solid and strong like a gong, the cloth covering the gong as a base to cover the gong that is occupied by the bride and groom and *the tree Sabhang* as a symbol of new life. Rattan (UoiSohkok) is used to tie the *sabhang* tree to be planted. Chopsticks (Sohpot) function to refute the *sabhang* tree. The net function is to catch the two brides while bathing in the river. Sharpening Stone (*BatuNgasak*) function is to sharpen blunt objects. The function of the machete is to dig the soil where the *sabhang*tree will be planted. Cocorbebek (*Sememelum*) functions as a symbol of a new household life for the bride and groom. The plate/bowl functions as a place to store all the rice and chicken blood that will be sprinkled. The function of rice is sprinkled at the time of planting *sabhang*. The function of chicken eggs is to be smeared so that the bride and groom have a cool mind. The values contained in this marriage process are family values, mutual cooperation and responsibility. The conclusion of this study is to describe the processes and meanings that exist in the U'udDanumDayak customary marriage process, to describe the symbols and values contained in the U'udDanumDayakAdat marriage. The conclusion that can be drawn is that customary marriage is an existence for the community, so that customary marriages must be carried out. After the customary marriage is carried out, the bride and groom are bound by marriage and are legally valid.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Simbol Dan Nilai Yang Terkandung Dalam Ritual Perkawinan Adat Dayak U’ud Danum Kecamatan Ambalau Kabupaten Sintang”**.

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk disidangkan dalam rangka penelitian Skripsi. Dalam penelitian ini peneliti mendapatkan dorongan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini peneliti dapat menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang sudah banyak memberikan masukan serta motivasi untuk peneliti.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus merangkap dosen pembimbing kedua yang banyak memberikan masukan dan saran serta motivasi.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi sekalian merangkap dosen pembimbing akademik yang banyak memberikan dorongan dan saran.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan
5. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.

6. Kepada Kepala Desa Nanga Sake dan Warga setempat karena sudah bersedia menjadi tempat penelitian.
7. Serta semua pihak yang telah memberikan banyak sekali dorongan dan masukan.

Selama proses penulisan skripsi ini peneliti telah berusaha sangat maksimal. Namun jika dalam penulisan proposal ini masih banyak terdapat kesalahan maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat menciptakan sastra yang baik bagi. Semoga proposal ini bermanfaat bagi pembaca.

Sintang, September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	2
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Defenisi Operasional.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teori.....	10

1. Ritual	10
2. Kebudayaan	11
3. Pernikahan Adat	13
4. Nilai Budaya	18
5. Simbol Dalam Tradisi Lisan.....	20
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	23
C. Kerangka Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan penelitian.....	28
B. Metode penelitian.....	29
C. Lokasi penelitian	30
D. Teknik dan alat pengumpulan data	31
E. Subjek penelitian.....	35
F. Objek penelitian	36
G. Teknik analisis data.....	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	39
A. Gambaran Umum.....	39
B. Deskripsi	40
C. Pembahasan.....	40
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN 1.....	70
LAMPIRAN 2.....	81
LAMPIRAN 3.....	89
LAMPIRAN 4.....	92
LAMPIRAN 5.....	95

DAFTAR BAGAN

Tabel	Halaman
2.1. Kerangka Penelitian	29

DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
3.1 Gambar Lokasi Penelitian.....	30
4.1 Gambar menghadap hopong	79
4.2 Gambar Gambar Rahpat Honjan.....	80
4.3 Gambar Duduk Di Atas Gong.....	81
4.4 Gambar Mananam Sabhang.....	82
4.5 Gambar Mandi Ke Sungai.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Pedoman Wawancara.....	63
B. Silabus dan Rpp.....	79

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, S. (2015). *Nilai-nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" Pada Masyarakat Tomia*. *Junal Humanika*. No. 15, Vol. 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Anam, C. (2017). *Tradisi Sambatan Dan Nyadran Di Dusun Suruhan*. *Sabda*, 77-84, Vol. 12, No. 1, ISSN 1410-7910 E-ISSN 2549-1628.
- Arifin, T. (2014). *Sistem Sosial Budaya*. Bandung: VC Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (2015). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara..
- Astuti, H., & Marvelia, P. A. (2019). *Makna Simbol Ritual Siraman Pernikahan Adat Jawa Tengah (Analisis Interaksional Simbolik Pada Ritual Siraman Pernikahan Adat Jawa Tenga)*. *Komunikologi Volume 16 Nomor 1, Maret 2019*.
- Embon, D. (2019). *Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo*. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*. Volume 4 No 2 (2019), ISSN 2302-2043.
- Gloriani, Y. (2013). *Kajian Nilai-nilai Sosial Dan Budaya Pada Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur Serta Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Berbasis Multikultural*. FKIP Universitas Kuningan. LOKABASA
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Indriani, R. (2016). *eJournal Ilmu Komunikasi*, 207 – 221, ISSN 2502-597x.
- Magfiroh, S. F. (2020). *Tata Upacara Ritual Adat Perkawinan Marga Mesuji Wiralaga Lampung*. *E-Jurnal*, Volume 09 Nomor 2 (2020), Edisi Yudisium 2 Tahun 2020. Hal 99-107.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: RahaGrafindo Persada.
- Manafe. D. Y. (2011). *Jurnal Komunikasi, Volume 1, Nomor 3, Juli 2011*.
- Molana. E. C. (2020). *Ritual Hada ona'adi dalam pesta adat pernikahan di mali*. *jurnal antropologi sosial dan budaya*.
- Nuraeni, H. G., & Alfian, M. (2013). *Studi Budaya Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Panjaitan, L. M., & Sundawa, D. (2016). *Jurnal Of Urban Society's Arts*, 64-72, Vol.3, No.2.
- Saebani, B. A., & Sutisna, Y. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sulasman., & Gumilar, S. (2013). *Teori-teori Kebudayaan*. Bandung: Pustaka Setia.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: tRI
- Trahutami, I. S., (2015). *Nilai Sosial Budaya Jepang Dalam Peribahasa Jepang Yang Menggunakan Konsep Binatang*. Izumi.