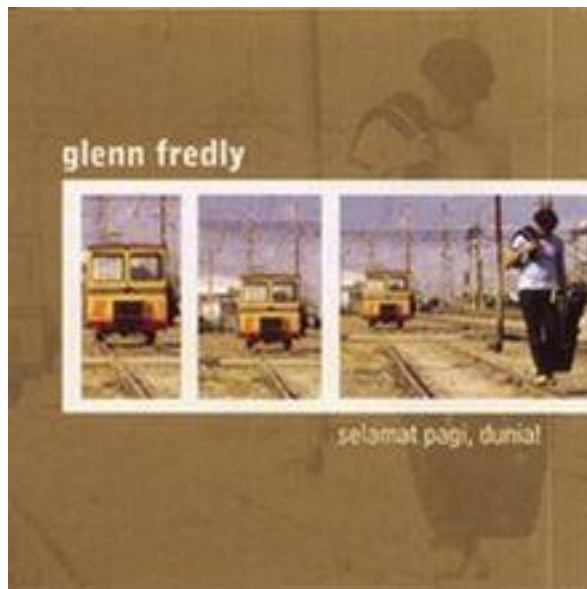


LAMPIRAN 1

COVER ALBUM LAGU GLENN FREDLY *SELAMAT PAGI DUNIA*



1	Terpersona (feat. Audy) 5:01	
2	Januari 3:42	
3	Belum Saatnya (Berpisah) 4:02	
4	Selama Kau Mau 4:51	
5	Sekali Ini Saja 3:54	
6	Selamat Pagi, Dunia! 5:07	
7	Pada Satu Cinta 3:23	
8	Hatiku Terganggu 3:45	
9	Tetes Embun 4:50	
10	Ku Masih Di Sini 4:58	

Sumber: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/5/55/Glenn_spd.jpg

LAMPIRAN 2

LIRIK LAGU GLENN FREDLY ALBUM *SELAMAT PAGI DUNIA*

1. Terpesona

Saat kita jumpa
Ada rasa di dalam dada

Kau tersenyum manja
Membuat ku terpana

Aku pun tak kuasa
Tuk menahan gejolak ini

Ingin ku katakan
Aku menyukaimu hanya dirimu
Yang aku suka

Reff:
Terpesona ku pada pandangan pertama
Dan ku tak kuasa menahan rinduku

Senyumanmu slalu menghiasi mimpiku
Ingin kupeluk dan kukecup keningmu

Oh indahnyanya kini kurasakan getaran cinta di dalam dada
Kuingin bersamamu
Untuk selamanya

Sumber: https://www.wowkeren.com/lirik/lagu/glenn_fredly/terpeson-feat-audy-item-.html

2. Januari

Berat bebanku
Meninggalkanmu

Separuh nafas jiwaku
Sirna...

Bukan salahmu
Apa dayaku

Mungkin benar cinta sejati
Tak berpihak pada kita

Reff:
Kasihku
Sampai disini kisah kita

Jangan tangisi keadanya
Bukan karena kita berbeda

Dengarkan
Dengarkan lagu, lagu ini

Melodi rintihan hati ini
Kisah kita berakhir di Januari

Slamat tinggal kisah sejutiku
Wow.. pergilah

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/januari/>

3. Belum Saatnya Berpisah

Sulit untuk ku ucapkan
Selamat tinggal lagi
Sebab mungkin aku kan kembali

Meski benci di saat kita berpisah
Hanya engkaulah mimpiku

Reff:
Di dalam hatiku
Kurasa ada ragu pada dirimu

Di dalam jenuhku
Masih ada dalam hati
Kasihku padamu

Mungkin kita telah lama menutup diri
Kini tiba waktunya berhenti saling benci

Kuinginkan dirimu
Memimpikan aku juga
Ha-aa

Seperti kuyakini saat ini
Hu-uu (seperti kuyakini saat ini)

Ku rasakan juga sesal di hatimu
Uhu-uuu hu ya oh

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/belum-saatnya-berpisah/>

4. Selama Kau Mau

Cintaku karena kau cintaku
Maka hati ini tetap menjalani

Cintaku karena kau cintaku
Maka diri ini menjadi milikmu

Reff:
Selama kau mau
Kita t'rus bersama

Cinta akan selamanya
Membawa diriku kepadamu

Cintaku karena kau cintaku
Akan kuserahkan seluruh hidupku

Membawa diriku,
Membawa diriku,
Membawa diriku ho-oo
Kepadamu

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/selama-kau-mau/>

5. Sekali Ini Saja

Bersamamu, kulewati
Lebih dari seribu malam

Bersamamu, yang kumau
Namun kenyataannya tak sejalan

Reff:
Tuhan bila masih ku diberi kesempatan
Izinkan aku untuk mencintanya

Namun bila waktuku telah habis dengannya
Biar cinta hidup sekali ini saja

Tak sanggup bila harus jujur
Hidup tanpa hembusan nafasnya

Tuhan bila waktu dapat kuputar kembali
Sekali lagi untuk mencintanya

Biarkan cinta ini (biarkan cinta ini)
Hidup untuk sekali ini saja

Sumber: <https://www.bola.com/ragam/read/4260829/lirik-lagu-sekali-ini-saja>

glenn-fredly

6. Selamat Pagi Dunia

Dan aku terjaga
Dari tidurku yang terlelap

Sepuluh nyawaku masih
Bersama dunia mimpiku

Dan aku tersenyum
Dan sambil berkata

Selamat Pagi Dunia
Namun gilanya langsung teringat

Tentang dirimu
Pagi, ini yang membawa ingatanku padamu

Reff:
Dia, hanya dia yang membangunkan aku bersama sang fajar
Dia, hanya dia yang membangunkan aku bersama sang fajar

Dan biarkan diriku hari ini menemani jejak langkahku
Wo-u wo-u wo

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/selamat-pagi-dunia-feat-eet-sjahanie/>

7. Pada Satu Cinta

Masih mungkin kukembali
Tuk mengisi harimu

Yang jelas hati
Ku tak lagi sanggup jauh darimu

Reff:
Aku kan berjanji
Takkan mengulang segala kesalahan

Aku kan mengabdikan pada satu cinta
Dan itu dirimu

Jujurku hanya seorang lelaki
Yang terkadang tak lepas dari godaan

Harus memiliki kesempatan
Tuk menyayangimu lagi

Kulihat kau ragu
Adakah yang telah mengganti aku
Wo-ho wo-wo

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/pada-satu-cinta/>

8. Hatiku Terganggu

Lama kurasakan keindahan cintamu
Kala denganmu tak terlintas keraguan

Curiga dan juga cemburu
Aku tak pernah, oh kasihku

Kini mulai terasa hatiku terganggu
Kerinduanku dan juga kecintaanku

Inginku lepas keberadaanmu
Hati ini tak ingin resah

Reff:
Derita hati ini, oh
Tak ingin dosa

Akhirilah kisah cinta kita
Jangan ada lagi dusta
Hati ini terganggu

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/hatiku-terganggu/>

9. Tetes Embun

Bagai tetes embun pagi
Sejuk dihati

Kau hapuskan sepi
Cinta terkait di hati

Janji terpatri
Jadi makna berarti

Biarkan dunia ini menghamburkan senyum
Untuk kita, tuk kita berdua

Reff:
Betapa sucinya kasihmu
Yang mampu bersihkan jiwaku

Dan nista dan dosa
Yang ada di dunia ini

Sering kau ciptakan bahagia
Sering kau musnahkan nestafa

Hanya dirimu yang menggugah
Isi sanubariku

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/tetes-embun/>

10. Ku Masih Disini

Di dalam mimpiku kulihat dirimu
Di dalam hati ini hanyalah dirimu

Reff:

Masih, ingat kala ku ucapkan janjiku dulu
Hanya kepadamu akan kupersembahkan cintaku

Janji-janji kita berdua

Bila ku tanyakan cinta di hatimu
Ingin kudengar semua harapan di hati

Walaupun seribu rintangan datang berganti
Janji yang terucapkan selalu di hati
Hingga kita kan tepati

Sumber: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/glenn-fredly/ku-masih-disini/>

KETERANGAN

No	Keterangan
1.	(01. <i>Terpesona</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 01 = Nomor 01 adalah urutan lagu Glenn Fredly yang pertama pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>Terpesona</i> = <i>Terpesona</i> adalah judul lagu urutan yang pertama pada lagu Glenn Fredly album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. I-VII = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
2.	(02. <i>Januari</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 02 = Nomor 02 adalah urutan lagu Glenn Fredly yang kedua pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>Januari</i> = <i>Januari</i> ialah judul lagu urutan yang kedua pada lagu Glenn Fredly album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. I-IX = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
3.	(03. <i>BSB</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 03 = Nomor 03 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang ketiga pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>BSB</i> = <i>BSB</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Belum Saatnya (Berpisah)</i>. I-VIII = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
4.	(04. <i>SKM</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 04 = Nomor 04 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang keempat pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>.

	<i>SKM</i> = <i>SKM</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Selama Kau Mau</i>. I-VI = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
5.	(05. <i>SIS</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 05 = Nomor 05 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang kelima pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>SIS</i> = <i>SIS</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Sekali Ini Saja</i>. I-VII = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
6.	(06. <i>SPD</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 06 = Nomor 06 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang keenam pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>SPD</i> = <i>SPD</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Selamat Pagi Dunia</i>. I-VII = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
7.	(07. <i>PSC</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 07 = Nomor 07 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang ketujuh pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>PSC</i> = <i>PSC</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Pada Satu Cinta</i>. I-VII = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
8.	(08. <i>HT</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 08 = Nomor 08 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang kedelapan pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>HT</i> = <i>HT</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Hatiku Terganggu</i>. I-VI = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada

	setiap bait lagu.
9.	(09. <i>TE</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 09 = Nomor 09 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang kesembilan pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>TE</i> = <i>TE</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Tetes Embun</i>. I-VIII = Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.
10.	(10. <i>KMD</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>) 10 = Nomor 10 ialah urutan lagu Glenn Fredly yang kesepuluh pada album <i>Selamat Pagi Dunia</i>. <i>KMD</i> = <i>KMD</i> adalah singkatan dari judul lagu <i>Ku Masih Disini</i>. I-V= Angka romawi yang digunakan untuk memberi nomor pada setiap bait lagu.

LAMPIRAN 3

BIOGRAFI GLENN FREDLY



Glenn Fredly Deviano Latuihamallo, lahir di Jakarta, 30 September 1975. Beliau meninggal di Jakarta, 8 April 2020 pada umur 44 tahun. Glenn Fredly adalah seorang penyanyi, peneliti lagu, produser, dan aktor kebangsaan Indonesia. Glenn Fredly mengawali kariernya saat dia menjadi vokalis Funk Section. Pada tahun 1995, setahun setelah ia lulus SMA pada tahun 1994, Funk Section meluncurkan sebuah album eksklusif yang dikemas secara apik. Tiga tahun kemudian (1998), Glenn bernyanyi solo dan meluncurkan sebuah album yang bertajuk *Glenn* dengan bermodalkan 8 buah lagu.

Dalam album ini terdapat 3 buah lagu yang sering dinyanyikan Glenn yaitu *Kau dan Cukup Sudah* serta *Mobil Mama* yang menjadi hits di Malaysia. Album kedua diluncurkan pada tahun 2000 dengan judul *Kembali*. Dalam album ini terdapat beberapa hits seperti *Salam bagi Sahabat* dan *Kasih Putih*. Seperti

album perdananya, album ini masih bernaung di bawah Sony Music Indonesia dengan produser Aminoto Kosin. Album ini pun bernasib sama seperti album sebelumnya, meskipun cukup dikenal, namun kedua album Glenn ini belum memenuhi keinginan major label baik itu dari segi popularitas maupun penjualan.

Tahun 2000 Glenn diberi penghargaan di Malaysia (album Indonesia terbaik) dan Singapura (lagu terbaik pilihan pendengar). Pada Anugerah Musik Indonesia setahun kemudian, Glenn meraih penghargaan kategori lagu terbaik dan penyanyi pria terbaik kategori musik R&B. Dengan keraguan besar dari pihak label, Glenn yang beragama Kristen ini meluncurkan album ketiganya bertajuk *Selamat Pagi, Dunia!* (2003). Banyak hits yang muncul dari album ini. Hits yang paling mengguncang Indonesia adalah lagu *Januari*. Keberhasilan album ini membuat pihak Sony Music Indonesia membuat album *repackage* tahun 2004, dikemas dengan bonus VCD karaoke dan *unplugged live performance*.

Sumber : https://id.m.wikipedia.org/wiki/Glenn_Fredly

LAMPIRAN 4**KARTU DATA**

No	Judul Lagu	Kutipan Lagu	Gaya Bahasa	Keterangan
(01)	<i>Terpesona</i>	I <u>A</u> da rasa di <u>d</u> alam <u>d</u> ada	Aliterasi	(01) <i>TERPESONA</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(01)	<i>Terpesona</i>	V Dan <u>ku</u> tak <u>ku</u> asa menahan Rindu <u>ku</u>		(01) <i>TERPESONA</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(01)	<i>Terpesona</i>	VI Ingin <u>ku</u> peluk dan <u>ku</u> kecup Kening <u>mu</u>		(01) <i>TERPESONA</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(02)	<i>Januari</i>	I <u>B</u> erat <u>b</u> ebanku		(02) <i>JANUARI</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(02)	<i>Januari</i>	IV Mungin <u>b</u> enar cinta <u>se</u> jati Tak <u>ber</u> pihak pada <u>ku</u> ta		(02) <i>JANUARI</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(02)	<i>Januari</i>	V Sampai disini <u>ku</u> sah <u>ku</u> ta		(02) <i>JANUARI</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(02)	<i>Januari</i>	VIII <u>K</u> isah <u>ku</u> ta berakhir di Januari		(02) <i>JANUARI</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>
(03)	<i>Belum Saatnya (Berpisah)</i>	I <u>S</u> elamat tinggal lagi <u>S</u> ebab mungkin aku kan kembali		(03) <i>BSB</i> Album <i>Selamat Pagi Dunia</i>

(03)	<i>Belum Saatnya (Berpisah)</i>	VI Kuinginkan <u>dirimu</u> Mempimpikan <u>aku</u> juga		(03) <i>BSB Album Selamat Pagi Dunia</i>
(04)	<i>Selama Kau Mau</i>	III Selama <u>kau</u> mau Kita t'rus bersama <u>ma</u>		(04) <i>SKM Album Selamat Pagi Dunia</i>
(06)	<i>Selamat Pagi Dunia</i>	I <u>Dan aku</u> terjaga <u>Dari tidurku</u> yang terlelap		(06) <i>SPD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(07)	<i>Pada Satu Cinta</i>	III Aku <u>kan</u> berjanji Tak <u>kan</u> mengulang segala kesalahan		(07) <i>PSC Album Selamat Pagi Dunia</i>
(07)	<i>Pada Satu Cinta</i>	VI Harus <u>memiliki</u> kesempatan Tuk <u>menyayangimu</u> lagi		(07) <i>PSC Album Selamat Pagi Dunia</i>
(08)	<i>Hatiku Terganggu</i>	III Kini mulai <u>terasa</u> hatiku <u>terganggu</u> <u>Kerinduanku</u> dan juga <u>kecintaanku</u>		(08) <i>HT Album Selamat Pagi Dunia</i>
(08)	<i>Hatiku Terganggu</i>	VI Akhirilah <u>kisah</u> cinta <u>kita</u>		(08) <i>HT Album Selamat Pagi Dunia</i>
(09)	<i>Tetes Embun</i>	III <u>Janji</u> terpatri <u>Jadi</u> makna berarti		(09) <i>TE Album Selamat Pagi Dunia</i>

(10)	<i>Ku Masih Disini</i>	II Masih, ingat kala <u>ku</u> ucapkan <u>janjiku</u> dulu Hanya kepadamu akan <u>kupersembahkan cintaku</u>		(10) <i>KMD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(02) (06)	<i>Januari</i> <i>Selamat Pagi Dunia</i>	II Separuh nafas jiwaku sirna III Separuh nyawaku masih Bersama dunia mimpiku	Hiperbola	(02) <i>JANUARI Album Selamat Pagi Dunia</i> (06) <i>SPD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(02)	<i>Januari</i>	VII Dengarkan, dengarkan lagu, lagu ini	Epizeukis	(02) <i>JANUARI Album Selamat Pagi Dunia</i>
(03) (03)	<i>Belum Saatnya (Berpisah)</i> <i>Belum Saatnya (Berpisah)</i>	II <u>Meski benci</u> di saat kita berpisah Hanya engkaulah mimpiku V Kini tiba waktunya berhenti saling benci	Satire	(03) <i>BSB Album Selamat Pagi Dunia</i> (03) <i>BSB Album Selamat Pagi Dunia</i>
(03) (09)	<i>Belum Saatnya (Berpisah)</i> <i>Tetes Embun</i>	III Di dalam hatiku Kurasa ada ragu pada dirimu IV Untuk kita, tuk kita berdua	Tautotes	(03) <i>BSB Album Selamat Pagi Dunia</i> (09) <i>TE Album Selamat Pagi Dunia</i>
(03)	<i>Belum Saatnya (Berpisah)</i>	IV Di <u>dalam</u> jenuhku Masih ada <u>dalam</u> hati	Mesodiplosis	(03) <i>BSB Album Selamat Pagi Dunia</i>

(03)	<i>Belum Saatnya (Berpisah)</i>	VII Seperti ku yakini saat ini Hu-uu (Seperti ku yakini saat ini)	Simploke	(03) <i>BSB Album Selamat Pagi Dunia</i>
(06)	<i>Selamat Pagi Dunia</i>	VI Dia, hanya dia yang membangunkan aku bersama sang fajar Dia, hanya dia yang membangunkan aku bersama sang fajar		(06) <i>SPD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(10)	<i>Ku Masih Disini</i>	I Di dalam mimpiku kulihat dirimu Di dalam hati ini hanyalah dirimu		(10) <i>KMD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(04)	<i>Selama Kau Mau</i>	I Cintaku karena kau cintaku Maka hati ini tetap Menjalani	Epanalepsis	(04) <i>SKM Album Selamat Pagi Dunia</i>
(04)	<i>Selama Kau Mau</i>	II Cintaku karena kau cintaku Maka diri ini menjadi milikmu		(04) <i>SKM Album Selamat Pagi Dunia</i>
(04)	<i>Selama Kau Mau</i>	V Cintaku karena kau cintaku Akan kuserahkan seluruh hidupku		(04) <i>SKM Album Selamat Pagi Dunia</i>

(04)	<i>Selama Kau Mau</i>	VI Membawa diriku, Membawa diriku, Membawa diriku, hoo-oo Kepadamu	Anafora	(04) <i>SKM Album Selamat Pagi Dunia</i>
(06)	<i>Selamat Pagi Dunia</i>	III Dan aku tersenyum Dan sambil berkata		(06) <i>SPD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(09)	<i>Tetes Embun</i>	VII Sering kau ciptakan bahagia Sering kau musnahkan nestafa		(09) <i>TE Album Selamat Pagi Dunia</i>
(05)	<i>Sekali Ini Saja</i>	I Bersamamu, kulewati Lebih dari seribu malam	Sinekdoke (Pars Pro Toto)	(05) <i>SIS Album Selamat Pagi Dunia</i>
(10)	<i>Ku Masih Disini</i>	V Walaupun <u>seribu rintangan</u> datang berganti Janji yang terucapkan selalu dihati Hingga kita kan tepati		(10) <i>KMD Album Selamat Pagi Dunia</i>

(05)	<i>Sekali Ini Saja</i>	III Tuhan <u>bila</u> masih ku diberi kesempatan	Depersonifikasi	(05) <i>SIS Album Selamat Pagi Dunia</i>
(05)	<i>Sekali Ini Saja</i>	IV Namun <u>bila</u> waktuku telah habis dengannya		(05) <i>SIS Album Selamat Pagi Dunia</i>
(05)	<i>Sekali Ini Saja</i>	V Tak sanggup <u>bila</u> harus jujur		(05) <i>SIS Album Selamat Pagi Dunia</i>
(05)	<i>Sekali Ini Saja</i>	VI Tuhan <u>bila</u> waktu dapat kuputar kembali		(05) <i>SIS Album Selamat Pagi Dunia</i>
(10)	<i>Ku Masih Disini</i>	IV <u>Bila</u> ku tanyakan cinta di hatimu		(10) <i>KMD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(06)	<i>Selamat Pagi Dunia</i>	V Tentang dirimu Pagi, ini yang membawa ingatanmu kepadamu	Epistrofa	(06) <i>SPD Album Selamat Pagi Dunia</i>
(09)	<i>Tetes Embun</i>	I <u>Bagai</u> tetes embun pagi	Perumpaman (Simile)	(09) <i>TE Album Selamat Pagi Dunia</i>
(09)	<i>Tetes Embun</i>	IV Biarkan dunia ini menghamburkan senyum	Personifikasi	(09) <i>TE Album Selamat Pagi Dunia</i>
(09)	<i>Tetes Embun</i>	VI Dan nista dan dosa	Polisidenton	(09) <i>TE Album Selamat Pagi Dunia</i>

KETERANGAN:

BSB : Belum Saatnya Berpisah

SKM : Selama Kau Mau

SIS : Sekali Ini Saja

SPD : Selamat Pagi Dunia

PSC : Pada Satu Cinta

HT : Hatiku Terganggu

TE : Tetes Embun

KMD : Ku Masih Disini

LAMPIRAN 5**SILABUS PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Atas (SMA)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X (Sepuluh) / 2 (Dua)

Standar Kompetensi :

1. Membaca

2. Mempelajari dan Memahami Sastra Jenis Lagu Sebagai Karya Sastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. Mempelajari dan menemukan gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu.	Teks Lagu • Ciri-ciri lagu • Jenis lagu • Pengertian gaya bahasa dan fungsi lagu sebagai	• Membaca teks lagu • Mengidentifikasi ciri-ciri lagu dan jenis lagu sebagai karya sastra • Menemukan	• Mampu mengidentifikasi ciri-ciri lagu dan jenis lagu sebagai karya sastra • Mampu menemukan gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu	• Tugas individu • Tugas kelompok	• Tes lisan • Tes tertulis • Observasi kerja siswa • Tagihan hasil kerja siswa • Pengukuran sikap dan perilaku	• Tuliskan ciri-ciri lagu dan jenis lagu sebagai karya sastra • Tulislah gaya bahasa yang terdapat dalam lirik	2x45 Menit	Buku Bahasa Indonesia

	karya sastra	gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu			• Keaktifan siswa dalam kelas belajar • Tingkat kehadiran siswa	lagu untuk memahami karya sastra dalam lagu • Simpulkan hasil analisis dari gaya bahasa dan fungsi yang terdapat dalam lagu tersebut.		
➤ Karakter siswa yang diharapkan: ✚ Dapat dipercaya (<i>trustworthisnes</i>) ✚ Rasa Hormat dan Perhatian (<i>respect</i>) ✚ Tekun (<i>diligence</i>) ✚ Jujur (<i>fairness</i>)								

Keterangan : Sesuai dengan standar proses, pelaksanaan pembelajaran yang terdiri atas kegiatan pendahuluan, inti dan penutup. Dalam model silabus pada kolom ini kegiatan pembelajaran hanya berisi kegiatan inti.

Mengetahui Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....

NIP/NIK

.....

NIP/NIK

LAMPIRAN 6

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: Sekolah Menengah Atas (SMA)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: X / 2 (Dua)
Standar Kompetensi	: Membaca , Menemukan Gaya Bahasa dan Fungsi Lirik Lagu
Kompetensi Dasar	: Membaca Teks Lagu, Mengidentifikasi Ciri-Ciri dan Jenis Lagu Sebagai Karya Sastra
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Berperilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli dan toleran

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis tentang ilmu pengetahuan

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menentukan ciri-ciri lagu
2. Peserta didik mampu menentukan jenis dalam lagu
3. Peserta didik mampu menentukan gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian lagu
2. Ciri-ciri lagu
3. Jenis lagu
4. Gaya bahasa dan fungsi lagu

D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode Pembelajaran

- a. Tanya jawab
- b. Penugasan
- c. Ceramah

2. Model Pembelajaran

Diskusi kelompok peserta didik (Student Team- Achivement
adaivisions (STAD)

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru memberikan salam kepada peserta didik, dan peserta didik menjawab salam dari guru 2. Sebelum memulai pembelajaran, peserta didik berdoa bersama-sama 3. Guru menanyakan kepada peserta didik siapa yang tidak hadir di kelas 4. Guru dan peserta didik menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai melalui kegiatan	20 Menit

	pembelajaran 5. Guru dan peserta didik bertanya jawab mengenai ciri-ciri dan jenis lagu serta gaya bahasa dan fungsi yang terdapat dalam lagu	
Inti	Eksplorasi : a. Peserta didik memahami gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu b. Peserta didik memahami tentang jenis-jenis dan ciri karya sastra c. Peserta didik memahami tentang lagu Elaborasi a. Peserta didik mendiskusikan mengenai gaya bahasa dan fungsi yang terdapat dalam lirik lagu b. Peserta didik mempersentasikan hasil analisis gaya bahasa dan fungsi yang telah diperbaiki. Konfirmasi a. Guru bersama peserta didik menentukan gaya bahasa dan fungsi yang terdapat pada lirik lagu	10 Menit

F. Indikator Pencapaian

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi ciri-ciri lagu, jenis lagu sebagai bentuk karya sastra
2. Peserta didik mampu memahami dan menemukan gaya bahasa dan fungsi pada lirik lagu

G. Sumber Belajar

1. Buku kumpulan jenis lagu

2. Buku kumpulan lirik lagu

H. Media Pembelajaran

1. Buku kumpulan lirik lagu
2. Buku pembelajaran Bahasa Indonesia

I. Penilaian

Penilaian			
Teknik	Bentuk	Butiran Soal	Skor Maksiamal
• Tugas Individu • Tugas Kelompok	• Tes Lisan • Tes Tertulis • Observasi • Kerja Siswa • Tagihan Hasil Kerja Siswa	1. Tuliskan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu untuk memahami karya sastra dalam lagu	30
	• Pengukuran Sikap dan Prilaku • Keaktifan Siswa dalam Kelas Belajar	2. Tuliskan fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu untuk memahami karya sastra dalam lagu	30
	• Tingkat Kehadiran Siswa	3. Simpulkanlah hasil analisis dari gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu tersebut.	40
<u>Jumlah</u>			<u>100</u>

Mengetahui Kepala SMA

Guru Mata Pelajaran

.....

NIP/NIK

.....

NIP/NIK

RIWAYAT HIDUP



Novi Susanti lahir di Semajau 15 November 1999, Kecamatan Ketungau Hilir, Kabupaten Sintang. Terlahir dari keluarga yang sederhana , yaitu anak dari pasangan suami istri Sedimin (Ayah) dan Magdalena (Ibu). Anak ke tiga dari empat bersaudara. Pendidikan yang telah ditempuh oleh peneliti yaitu SD Negeri 24 SPB Serangas lulus tahun 2009, kemudian melanjutkan ke pendidikan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 03 Ketungau Hilir lulus pada tahun 2014, melanjutkan pendidikan ke Sekolah Menengah Atas (SMA) Immanuel Sintang lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2017 di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, lulus pada tahun 2021.