

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang campur kode dalam lirik-lirik lagu Tino AME peneliti menyimpulkan bahwa subjek penelitian yang dipilih adalah penyanyi dengan kemampuan berbicara dua bahasa atau bilingual yang melakukan campur kode dengan intensitas yang cukup tinggi terutama dalam menciptakan lagu daerah atau menyanyikan lagu-lagu yang sering dinyanyikan dalam berbagai kesempatan. Kesimpulan yang dapat peneliti sertakan dalam bab ini adalah sebagai berikut:

1. Bentuk campur kode yang ditemukan dalam lagu Tino AME yaitu terdapat bentuk campur kode pada tataran kata (kata dasar, kata berimbuhan dan kata ulang) . bentuk campur kode berikutnya adalah bentuk campur kode berupa frasa yang ditemukan pada saat peneliti melakukan penelitian pada saat menganalisis lirik lagu karya Tino Ame.
2. Jenis campur kode yang terdapat dalam lirik lagu Tino AME yaitu jenis campur kode ke dalam (*inner code mixing*), jenis campur kode ke luar (*outer code mixing*), jenis campur kode campuran (*hybrid code mixing*). Pada saat peneliti melakukan penelitian saat menganalisis lirik lagu karya Tino Ame.

B. Saran

Adapun begitu banyak fenomena kebahasaan yang terjadi di sekitar kita, khususnya di bidang sosiolinguistik. Oleh sebab itu lewat hasil penelitian ini peneliti sangat mengharapkan agar nantinya akan ada lebih banyak peneliti-peneliti selanjutnya di bidang sosiolinguistik yang menjadikan suatu komunitas masyarakat sebagai focus penelitian dengan melakukan lebih matang lagi sehingga dapat menghasilkan hasil yang jauh lebih baik

Berdasarkan kesimpulan di atas maka saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Diharapkan agar semua pembaca menyadari terdapat perkembangan zaman, kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan juga berpengaruh dalam perkembangan suatu bahasa seperti campur kode pada lirik lagu Tino AME.
2. Diharapkan agar penelitian ini dapat dikaji lebih mendalam sehingga memperkuat analisis campur kode dalam lirik lagu Tino AME.
3. Diharapkan agar penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai acuan penelitian selanjutnya bagi mahasiswa/I terkhusus program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia