

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA 4 SINTANG
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI/C
 Tahun Pelajaran : 2022/2023
 Materi Pokok : **Pementasan Drama**
 Alokasi Waktu : 3 JP

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Indikator

Kompetensi Dasar	IPK Keterampilan
4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan.	4.18.1. Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.
4.19. Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan	4.19.1. Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan belajar mengajarselesai, peserta didik dapat:

1. Menghayati dan mengamalkan materi drama sebagai bentuk penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang dianutnya
2. Menguasai materi drama dengan menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong), kerja sama, toleran, damai), santun, responsive, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian materi drama yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari materi drama yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri.

D. Materi Pembelajaran Fakta

Topik : Drama

- Alur dalam drama
- Isi drama

Konsep

Unsur Kebahasaan

- Babak dalam drama
- Penokohan dalam drama
- Kebahasaan drama

Prinsip

Fungsi Sosial

- Konflik dalam drama
- Kebahasaan drama

Prosedur

Struktur

- Persiapan mementaskan drama.
- Pementasan drama

Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Learning

Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) dan Problem Based Learning (Pembelajaran Berbasis Masalah) / projek

Media Pembelajaran Media/Alat:

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Papan tulis dan kapur
- Tes lisan

Sumber Belajar

- Buku panduan guru cerdas cergas mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI Kemendikbud, Riset, dan Teknik Republik Indonesia tahun 2021
- Pengalaman peserta didik dan guru
- Manusia dalam lingkungan: guru ,pustakawan, laboran, dan penuturnya.

7 November 2022

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Bahasa Indonesia

Undang Setiawan, S. Pd, M.M.Pd
NIP 196811101992031019

Maria Emelda Emegawati, S.Pd
NIP 19750503200604201

Lampiran 2

Aspek-Aspek Penilaian Pementasan Drama**1. Aspek Penilaian Berbicara Pementasan Drama**

- a. Aspek Keseriusan
Pada aspek keseriusan diharapkan peserta didik mampu serius selama proses pembelajaran kompetensi mengekspresikan para tokoh dalam pementasan drama.
- b. Aspek Keberanian
Pada aspek keberanian diharapkan peserta didik mampu tampil berani di hadapan temanteman satu kelasnya.
- c. Aspek Konsentrasi
Pada aspek konsentrasi diharapkan peserta didik mampu berkonsentrasi dengan ekspresi atau dialog yang akan dibawakan. Tidak terganggu oleh faktor apapun yang kadangkala tidak dapat diduga, misalnya teman tertawa ketika tampil di hadapan teman, atau hal lainnya.
- d. Intonasi
Pada aspek intonasi diharapkan peserta didik mampu menggunakan intonasi dengan baik dalam dialog yang dibawakan dan mampu untuk mengolah vokalnya.
- e. Pelafalan
Pada aspek pelafalan diharapkan peserta didik mampu melafalkan huruf atau kata dengan baik dalam dialog yang dibawakan dan mampu untuk mengolah vokalnya.
- f. Penghayatan
Pada aspek penghayatan diharapkan peserta didik mampu menghayati peran yang dibawakan.
- g. Ekspresi
Pada aspek ekspresi diharapkan peserta didik mampu mengekspresikan dialog para tokoh dalam naskah drama dengan baik.

Lampiran 3

Rubrik penilaian pementasan drama

Soal Teks drama dalam bentuk Esai!

1. Buatlah teks drama dengan judul persahabatan !
2. Pentaskan di depan kelas dengan memperhatikan aspek-aspek penilaian seperti keseriusan, keberanian, konsentrasi, intonasi, pelafalan, penghayatan, ekspresi, !

Rubrik penilaian pementasan drama

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi	Rubik
Keseriusan	10 8 6 4 2	Baik Sekali Baik Sedang Kurang Kurang Sekali	Peserta didik mampu serius selama proses pembelajaran kompetensi mengekspresikan para tokoh dalam pementasan drama.
Keberanian	10 8 6 4 2	Baik Sekali Baik Sedang Kurang Kurang Sekali	Peserta didik mampu tampil berani di hadapan temanteman satu kelasnya
Konsentrasi	10 8 6 4 2	Baik Sekali Baik Sedang Kurang Kurang Sekali	Peserta didik mampu berkonsentrasi dengan ekspresi atau dialog yang akan dibawakan. Tidak terganggu oleh faktor misalnya teman tertawa ketika tampil di hadapan teman, atau hal lainnya.
Intonasi,	10 8 6 4 2	Baik Sekali Baik Sedang Kurang Kurang Sekali	Menggunakan pengucapan yang tepat, suara yang wajar serta memperhatikan tanda baca, seperti (.) (,) (?) dan (!)
Pelafalan,	20 18 16 14 12	Baik Sekali Baik Sedang Kurang Kurang Sekali	Memberikan kejelasan suara dalam menyampaikan teks ceramah sehingga bunyi yang dihasilkan dapat dipahami oleh pendengar.
Penghayatan	30 28 26	Baik Sekali Baik Sedang	Peserta didik mampu menghayati peran yang dibawakan.

	24 22	Kurang Kurang Sekali	
Ekspresi	10 8 6 4 2	Baik Sekali Baik Sedang Kurang Kurang Sekali	Memperhatikan mimik wajah yang sesuai dengan teks drama yang disampaikan, seperti: senang, gembira, sedih dan sebagainya.
Rata-rata			

$$R = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{NA}} \times 100$$

Lampiran 4

LEMBAR OBSERVASI GURU
Pertemuan Pertama

Petunjuk:

1. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Jika ingin memberikan saran silahkan tulis dikolom keterangan.

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Kegiatan awal:	✓		
	a. Salam dan doa.	✓		
	b. Guru mengabsen siswa.	✓		
	c. Guru mengingatkan pelajaran minggu lalu.	✓		
	d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓		
	Kegiatan inti :	✓		
	a. Guru menjelaskan kompetensi dasar pembelajaran.		✓	
	b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	✓		
	c. Guru memberikan teks drama yang akan dipraktekkan oleh siswa.		✓	
	d. Guru menugaskan siswa untuk mempelajari teks drama seminggu sebelum tampil.		✓	
	Kegiatan akhir:		✓	
	a. Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi pembelajaran.		✓	
	b. Guru memberikan tugas kepada siswa	✓		
	c. Guru menutup pembelajaran dengan doa.			

Sintang, 8 November 2022

Krisna Anggraini

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI SISWA
Pertemuan Pertama

Petunjuk:

1. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia
2. Jika ingin memberikan saran silahkan tulis dikolom keterangan.

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
2.	Kegiatan awal:	✓		
	a. Siswa menjawab salam dan doa	✓		
	b. Siswa menjawab saat absen			
	c. Siswa mengingat kembali pembelajaran minggu lalu yang disampaikan guru	✓		
	d. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.	✓		
	Kegiatan inti :	✓		
	a. Siswa mendengarkan guru menjelaskan kompetensi dasar pembelajaran.	✓		
	b. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya.	✓		
	c. Siswa mempratekkan teks drama yang sudah dibuat.	✓		
	d. Siswa mempersiapkan teks drama seminggu sebelum tampil.		✓	
	Kegiatan akhir:		✓	
	a. Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi pembelajaran.		✓	
	b. Siswa diberikan tugas oleh guru	✓		
	c. Siswa ikut berdoa diakhir pembelajaran.			

Sintang, 8 November 2022

Krisna Anggraini

Lampiran 6

Tabel 5.1 Nilai Akhir Siswa Pementasan Drama Kelas XI C Tahun 2022

NO	Kode siswa	Praobservasi	Pratindakan	Kkm
1	AS	60	68	65
2	AAA	80	70	65
3	ADA	75	60	65
4	AAF	62	70	65
5	ES	70	66	65
6	FR	65	58	65
7	FY	50	80	65
8	FK	70	92	65
9	FA	55	68	65
10	FOJ	60	74	65
11	HL	55	80	65
12	HS	75	64	65
13	IF	60	76	65
14	IM	50	70	65
15	IF	55	76	65
16	JAS	75	60	65
17	J	65	86	65
18	KP	75	58	65
19	ME	65	72	65
20	MVW	60	90	65
21	MAP	55	78	65
22	MFA	60	56	65
23	NZ	80	68	65
24	NS	60	74	65
25	RSP	70	70	65
26	RA	79	90	65
27	SSA	55	78	65
28	S	70	60	65
29	SM	65	80	65
30	STS	79	90	65
Skor nilai		1955	2127	
Tuntas		15	25	
Tidak tuntas		15	5	
Rata-rata		65,16	75,73	

(Sumber: Guru bahasa Indonesia)

Lampiran 7

HASIL NILAI PEMENTASAN DRAMA

Penilaian aspek-aspek berbicara pementasan teks drama

NO	Nama siswa	Keseriusan	Keberanian	Konsentrasi	Intonasi	Pelafalan	Penghayatan	Ekspresi	NA	T	TT	
												KKM
1	AS	6	4	6	8	14	24	6	68	✓		65
2	AAA	8	6	8	6	16	22	4	70	✓		65
3	ADA	4	6	4	8	10	22	6	60		✓	65
4	AAF	4	8	4	6	16	24	8	70	✓		65
5	ES	4	6	4	6	18	24	4	66	✓		65
6	FR	6	8	10	8	18	22	4	76	✓		65
7	FY	2	4	2	6	16	24	4	58		✓	65
8	FK	4	10	6	8	16	26	10	80	✓		65
9	FA	10	8	10	10	18	26	10	92	✓		65

10	FOJ	10	8	6	6	10	22	6	68	✓		65
11	HL	8	10	8	4	14	26	4	74	✓		65
12	HS	8	6	8	6	20	24	8	80	✓		65
13	IF	4	8	4	8	10	22	8	64		✓	65
14	IM	6	10	8	10	14	28	10	76	✓		65
15	IF	6	8	6	6	14	24	6	70	✓		65
16	JAS	8	6	10	8	18	22	4	76	✓		65
17	J	4	2	4	6	18	24	2	60		✓	65
18	KP	10	6	10	4	20	26	10	86	✓		65
19	ME	2	4	2	4	18	24	4	58		✓	65
20	MVW	8	6	6	8	14	24	6	72	✓		65
21	MAP	10	8	10	6	18	28	10	90	✓		65
22	MFA	10	8	6	10	16	22	6	78	✓		65
23	NZ	4	4	6	8	10	22	2	56		✓	65

24	NS	6	8	6	8	10	24	6	68	✓		65
25	RSP	6	8	6	8	14	22	10	74	✓		65
26	RA	6	6	6	6	16	26	4	70	✓		65
27	SSA	10	8	10	8	18	26	10	90	✓		65
28	S	8	6	8	10	16	24	6	78	✓		65
29	SM	4	8	4	6	14	22	2	60		✓	65
30	STS	8	10	8	10	18	28	8	90	✓		65
Skor		194	212	196	222	462	704	188	2178			
Rata-rata		6,4	7,0	6,5	7,4	15,4	23,46	6,2	140,51			

Lampiran 8

Dokumentasi penelitian



Gambar 1

Pembacaan teks drama sebelum pementasan drama dimulai.



Gambar 2

Pementasan drama terbaik peringkat pertama dari kelompok 2.



Gambar 3

Pementasan drama terbaik dari peringkat kedua pada kelompok 3



Gambar 4

Foto bersama guru , peneliti, dan siswa diakhir pembelajaran pementasan drama.



Gambar 5

Wawancara guru bahasa Indonesia pembelajaran pementasan drama.

Lampiran 9

Dialog pementasan drama

“Arti Seorang Sahabat”

Vani adalah sahabat dari Novi, Jesi, Jiho, dan Mikel. Berbeda dengan sahabatnya keempat sahabatnya, kehidupan Vani sangat sulit. Vani adalah sosok remaja yang hidup dibawah kemiskinan. Vani hampir memutuskan untuk tidak melanjutkan pendidikannya di SMA karena lantaran tidak tega melihat keadaan ibunya yang sering mengalami sakit-sakitan akibat terlalu bekerja keras demi membiayai pendidikan dirinya.

Karena kepedulian seorang sahabat, Vani pun bisa keluar dari kesulitan yang dia hadapi. Vani tetap bisa melanjutkan sekolahnya tanpa harus membebani orang tuanya.

Naskah Drama

Novi : Vani, kamu kenapa ? kok wajahmu terlihat sangat gelisah sekali? Kamu ada masalah apa?

Vani : Nggak kok, aku nggak ada apa-apa. Aku cuman nggak cukup tidur aja, makannya mukaku terlihat pucat.

Novi : Masalahnya, muka kamu nggak cuman terlihat pucat, tapi kamu kayak orang lagi kebingungan.

Vani : (Berusaha mengelak), Ah kamu bisa aja sih! Aku nggak kenapa-napa kok. Benar aku cuma kurang tidur aja.

Novi : (Hanya diam mendengar jawaban Vani)

Tidak lama kemudian datanglah jesi menghampiri Vani dan Novi yang hanya duduk terdiam didalam kelas.

Jesi : Hayy guys, kalian lagi ngapain sih kok diam-diaman kek gini? Wahh..... kamu kenapa Van? Kok muka kamu pucat banget sih?

Novi : Nah, benar kan kata aku jes, kamu tuh terlihat tidak seperti biasanya. Udahlah mending kamu jujur aja sama kita, ada apa sebenarnya?

Jesi : iya Vani, kita kan sahabat malah udah kayak keluarga, jadi kalau kamu ada masalah coba ceritakan sama kami mana tau kami bisa membantu dan akan kami usahakan untuk membantu kok Van.

Vani berusaha menutupi masalah yang dihadapinya, karena tidak mau merepotkan sahabatnya.

Vani : udahlah, Nov Jes aku Cuma kurang tidur aja. Kan aku dah bilang dari tadi kalau aku nggak apa-apa (sambil tersenyum)

Novi dan Jesi hanya terdiam mendengar jawaban dari sahabatnya tak lama kemudian datanglah jiho dan mikel ikut duduk disamping mereka dan menanya hal yang sama.

Novi : Hi.. dari mana saja kalian berdua..?

Jiho : emm...kami abis dari warung makan tadi.

Mikel : iya, soalnya tadi pagi aku nggak sarapan .

Jesi : Oh..makannya kalau bangun awal biar bisa sarapan

(mereka tertawa bersama mendengar perkataan jesi)

Sama seperti Novi dan Jesi, Jiho dan Mikel pun menyadari bahwa sahabat mereka terlihat berbeda dari biasanya dan langsung menanyakannya.

Mikel : eh...Vani kamu kenapa, lagi ada masalah apa?

Vani : aku kenapa, em nggak ada apa-apa kok ?

Dengan gugupnya menjawab pertanyaan mikel.

Jiho : yah... kamu tanya benar-benar malah jawab kayak gitu lagi!

Jesi : nggak tau nih si Vani....aku yakin kamu pasti lagi ada masalah kan, tapi nggak tau kenapa kamu nggak mau cerita sama kita, padahal kankita sahabat. Jadi gimana gitu kalau ada seorang sahabat yang nggak terbuka gini.

Mendengar ucapan Jesi, Vani pun akhirnya tak kuasa untuk menutupi apa yang sedang dihadapinya.

Vani : Sebenarnya aku nggak mau ngomong masalah aku, karena aku nggak mau kalian ikut terlihat dalam masalah aku, tapi karena kalian memaksa aku untuk ngomong, maka aku nggak punya pilihan.

Jesi : iya, nggak apa-apa, kamu ngomong aja!

Vani : aku akan berhenti sekolah ?

Mikel : Ha..... berhenti sekolah? Maksud kamu apaan?

Vani : Aku nggak bisa menambah beban orangtua ku. Mereka bekerja siang-malam demi bisa membiayai sekolah aku. Pas aku lihat ibuku sakit semalam, aku nggak mungkin lagi bergantung pada ibuku.

Keempat sahabat Vani pun terdiam sambil memikirkan jalan terbaik untuk Vani, Mikel kemudian memberikan usulan untuk menemukan jalan keluarnya.

Jiho : Ok Vani, gimana kalau aku coba tanyakan ke tante aku barangkali dia butuh karyawan part time.

Mikel : Iya.... tante kamu kan punya supermarket

Jesi : Kayaknya ide bagus tuh, kalau tantenya jiho emang lagi butuh karyawan part time, kamu bisa simpan uang kamu untuk biaya sekolah. Kamu mau kan Van?

Vani pun menerima penawaran dari jiho untuk bekerja disupermarket tantenya.

Vani : baiklah, pastikan kalau tantemu membutuhkan karyawan

Jiho : tenang aja, aku yakin soalnya kemarin kebetulan ada karyawannya yang berhenti.

Teman-teman Vani akhirnya senang melihat Vani kembali tersenyum. Vani akhirnya diterima bekerja disupermarket sepulang sekolah tantenya jiho.

Sumber : (Piyadi 2014:8)

Lampiran 10

Lembar wawancara narasumber dan informan guru bahasa Indonesia

Lampiran 7

Daftar pertanyaan

a. Identitas informan

Nama : Maria Emelda Emegawati, S.Pd
 Usia : 47 thn.
 Jenis kelamin : Perempuan
 Program yang diikuti : Guru Bahasa Indonesia

Lembar wawancara

1. Apa faktor yang mempengaruhi kemampuan berbicara siswa ?

Jawaban :
 dipengaruhi oleh faktor lingkungan dan bahasa daerah sehari-hari yang digunakan oleh siswa.

2. Apakah pementasan drama dapat meningkatkan kemampuan berbicara siswa ?

Jawaban :
 Bisa jika dilakukan berkesinambungan dan selalu dilatih berbicara yang baik dan benar.

3. Bagaimana menurut guru Bahasa Indonesia terhadap kemampuan berbicara siswa ?

Jawaban :
 masih kurang karena dipengaruhi oleh lingkungan dan bahasa daerah.

4. Mengapa siswa harus belajar tentang kemampuan berbicara ?

Jawaban :
 agar dapat berkomunikasi dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

5. Apa saja yang menjadi kendala dalam kemampuan berbicara siswa ?

Jawaban :
 yang menjadi kendala kurangnya minat belajar berbicara bahasa Indonesia yang baik dan benar.

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Email: Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.sstkipperada.ac.id			
	Surat Izin Penelitian			
	Tanggal Terbit: 2 November 2022	Semester: Ganjil 2022/2023	Hal: 15 dari 1	

Nomor : 07/B3/G1/XI/2022
 Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 4
 Di -
 Tempat

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
 NIDN : 1116028701
 Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Krisna Anggraini
 NIM : 1814041460
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Penelitian : **KEMAMPUAN BERBICARA SISWA PADA PEMBELAJARAN TEKS DRAMA KELAS XI A SMA NEGERI 4 SINTANG TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Memohon izin untuk melakukan Penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka menyusun Skripsi. Untuk tanggal dan waktu Penelitian sepenuhnya adalah hasil koordinasi dengan kedua belah pihak.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas bantuan dan kerjasama dari Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Mengetahui,
 Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
 NIDN. 102066603



Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
 NIDN. 1116028701



**PEMERINTAH KABUPATEN SINTANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 4 SINTANG**

Alamat : Jl. Laksemana Dipa, Kel. Kapuas Kiri Hilir Sintang, Kode Pos (78615)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 423.1/ 210/ SMA. 4 / 2022

Berdasarkan Surat dari STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Nomor: 07/B3/G1/XI 2022 tentang ijin Penelitian dengan judul : ” **Kemampuan Berbicara Siswa Pada Pembelajaran Teks Drama Kelas XI C SMA Negeri 4 Sintang Tahun Pelajaran 2022/2023**” Pada semester Ganjil Tahun Pelajaran 2022/2023. Dengan ini Kepala Sekolah Menengah atas Negeri 4 Sintang menerangkan bahwa :

Nama	: Krisna Anggraini
Jenis Kelamin	: Perempuan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Seni
NIM	: 1814041460

Telah melakukan Penelitian di Sekolah Menengah atas Negeri 4 Sintang. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 8 November 2022

Kepala SMAN 4 Sintang



Undang Setiawan, S.Pd, M.M.Pd
Nip. 19681110 199203 1 019

RIWAYAT HIDUP



Krisna Anggraini, lahir di Dusun Sejingga, Desa Sebadak, pada tanggal 2 juni 2000. Anak pertama dari dua bersaudara, terlahir dari pasangan Supritono dan Kartina. Beragama kristen protestan, dan bertempat tinggal di Dusun Sejinggau, Desa Sebadak, Kecamatan Ketungau Hulu, Kabupaten Sintang. Telah menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 05 Sebadak pada tahun 2012, menyelesaikan Sekolah Menengah Pertama di SMPN 3 Ketungau Hulu pada tahun 2015, menyelesaikan Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Ketungau Hulu pada tahun 2018. Pada tahun 2018 peneliti memutuskan untuk melanjutkan ke STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dan memilih jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Seni. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.