

**STRUKTUR DAN MAKNA MANTRA *PENTIK*
DALAM PENGOBATAN MASYARAKAT SUKU DAYAK
DEMAM DESA MAUNG KECAMATAN KETUNGAU HILIR
KABUPATEN SINTANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

JULIANA
NIM: 1915041485

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Juliana

NIM : 1915041485

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul Tugas Akhir : Struktur dan Makna Mantra *Pentik* Dalam Pengobatan
Masyarakat Suku Dayak Demam Desa Maung
Kecamatan Ketungau Hilir Kabupaten Sintang

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tugas Akhir.

Sintang, 15 November 2023

Pembimbing I

Herpanus, S.P., M.A., Ph.D
NIDN. 1102058401

Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M. Pd
NIDN. 1109078601

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa

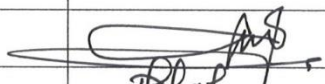
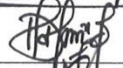
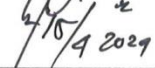
Didin Syafruddin, SP., M.Si.
NIDN. 1102066603

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “**Struktur dan Makna Mantra *Pentik* dalam Pengobatan Masyarakat Suku Dayak Demam Desa Maung Kecamatan Ketungau Hilir Kabupaten Sintang**” yang disusun oleh:

Nama : Juliana
NIM : 1915041485
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis, 21 Desember 2023.

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Penguji I	
2.	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Penguji II	
3.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.	Pembimbing I	
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafuddin, SP., M.Si.
NIDN 02066603



BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SIANTANG
Jalan Pertamina Sengkuang Siantang, Kotak Pos: 126
Telp. (0565) 2113, 2025365

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Juliana
NIM : 1915041485
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1	28 Maret 2023	Perbaikan pada kerangka berpikir dan teknik dokumentasi	
2	04 April 2023	Perbaikan pada Judul proposal Skripsi	
3	14 April 2023	Perbaikan pada judul proposal skripsi dan memperkuat latar belakang	
4	10 Mei 2023	Penambahan kutipan pada teori struktur mantra, ciri-ciri mantra dan lampiran	
5	12 Mei 2023	ACC Proposal Skripsi	
6	15 November 2023	ACC Tugas Akhir	

Siantang, 27 November 2023

Pembimbing I

Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.
NIDN. 1102058401



BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SIANTANG
Jalan Pertamina Sengkuang Siantang, Kotak Pos: 126
Telp. (0565) 2113, 2025365

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Juliana
NIM : 1915041485
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1	17 Februari 2023	Memperkuat latar belakang dan landasan teori	l
2	06 Maret 2023	Perbaikan tata cara penulisan dan daftar pustaka	l
3	08 Mei 2023	Perbaikan pada sumber data penelitian	l
4	15 Mei 2023	ACC proposal skripsi	l
5	21 November 2023	Perbaikan pada penulisan dan perbaikan pada jarak tulisan	l
6	23 November 2023	Perbaikan pada penulisan dan perbaikan pada penomoran	l
7	24 November 2023	ACC Tugas Akhir	l

Siantang, 27 November 2023

Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M. Pd.
NIDN. 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/ Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Persyaratan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran dalam persyaratan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini serta sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 21 Desember 2023
Pembuat Pernyataan



Juliana
NIM.1915041485

MOTO HIDUP

(Matius 21:22)

“Dan apa saja yang kamu minta
dalam doa dengan penuh kepercayaan,
kamu akan menerimanya.”

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat-Nya saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya, saya mempersembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemudahan dan pertolongan sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Cinta pertama dan panutanku Ayah handa tercinta Melanggai. Terima kasih sudah mendidik peneliti mendoakan memberikan semangat dan motivasi tidak henti hingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir.
3. Pintu surgaku, Ibunda tercinta Nelly. Terima kasih sebesar-besarnya peneliti berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasehat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi peneliti yang keras kepala. Ibu menjadi pengingat dan penguat paling hebat. Terima kasih banyak Bu.
4. Kelima saudaraku Lansus Hermanus, Sulinsah, Musyadi, Rosiana Sartika Linih dan adikku Fabriana Makdalina, yang selalu memberikan inspirasi untuk terus melangkah maju ke depan, menjadi teman bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, dan menjadi support system terbaik bagi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih atas waktu, materi, doa yang senantiasa dilangitkan dan seluruh hal baik yang diberikan kepada peneliti selama ini.
5. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D selaku dosen pembimbing pertama yang telah banyak memberi saran dan masukan dalam penulisan tugas akhir.

6. Valentinus Ola Beding, S.S., M. Pd. Selaku dosen pembimbing kedua yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam penyusunan tugas akhir.
7. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik, sekaligus ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing juga memberi arahan, motivasi serta saran dalam penyusunan tugas akhir.
8. Seluruh teman-teman kelas A15 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memotivasi dan menjadi tempat berbagi pengetahuan.
9. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada peneliti namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan semangat dan doa baik yang diberikan kepada peneliti selama ini.

ABSTRAK

Juliana. 2023, *Struktur dan Makna Mantra Pentik dalam Pengobatan Masyarakat Suku Dayak Demam Desa Maung Kecamatan Ketungau Hilir Kabupaten Sintang*, Tugas Akhir, Program Studi PBSI STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing 1: Herpanus, S.P, M.A., Ph.D. Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Struktur dan Makna Mantra *Pentik*

Penelitian ini bertujuan menganalisis struktur dan makna yang terkandung di dalam mantra *pentik*. Struktur dan makna mantra *pentik* di Desa Maung belum pernah dilakukan penelitian. Penelitian ini juga sebagai salah satu bentuk melestarikan dan mendokumentasikan mantra *pentik*. Pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara, teknik dokumentasi. Alat pengumpulan data menggunakan lembar observasi, pedoman wawancara dan dokumen. Hasil penelitian sebagai berikut. Pertama terdapat 3 mantra *pentik* pada suku Dayak Demam. Kedua terdapat empat unsur pembangun struktur mantra *pentik* yakni unsur judul, unsur pembuka, unsur sugesti dan unsur tujuan. Ketiga terdapat tiga makna yang terkandung dalam 3 mantra *pentik* yakni makna keagamaan (relegius), makna makna kemasyarakatan (sosial) dan makna kepribadian (individu). Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa mantra *pentik* merupakan salah satu kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat tradisional khususnya di Desa Maung yang diwariskan secara turun temurun. Berkaitan dengan struktur dan makna mantra *pentik* yang peneliti analisis struktur dan makna yang terkandung didalam mantra berpengaruh terhadap mantra yakni untuk memperkuat efek yang terkandung didalam mantra tersebut sehingga masyarakat meyakini bahwa mantra *pentik* manjur untuk tetap digunakan dalam pengobatan tradisional masyarakat khususnya di Desa Maung Kecamatan Ketungau Hilir Kabupaten Sintang.

ABSTRACT

Juliana. 2023, *structure and meaning of the pentik mantra in the treatment of fever in the Dayak tribe*, Maung Village, Ketungau Hilir District. Sintang Regency, Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor 1: Herpanus, S.P, M.A., Ph.D. Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: structure, meaning of the *pentik* mantra

This research aims to describe the structure and meaning of the pentik mantra. Qualitative research approach. The method and form used in this research are descriptive, with a qualitative descriptive form. Data collection techniques and tools use observation techniques, interview techniques, and documentation techniques, while data collection tools use interview guides and documents. The research results are as follows: Firstly, there are three pentik mantras in the Dayak Demar tribe. Second, there are four elements that make up the structure of a pentik mantra, namely the title element, opening element, suggestion element, and objective element. Third, there are three meanings contained in the three pentik mantras, namely religious meaning (religious), social meaning (social), and personality meaning (individual). Based on the research results, it can be concluded that the pentik mantra is one of the cultures possessed by traditional communities, especially in Maung Village, which has been passed down from generation to generation. In connection with the structure and meaning of the pentik mantra, the researchers analyzed the structure and meaning contained in the mantra that influence the mantra, namely to strengthen the effects contained in the mantra so that the community believes that the pentik mantra is effective and is still used in traditional community medicine, especially in Maung Village, Ketungau Hilir District. Sintang Regency.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Struktur dan Makna Mantra *Pentik* Dalam Pengobatan Masyarakat Suku Dayak Demam Desa Maung Kecamatan Ketungau Hilir Kabupaten Sintang”

Dalam penulisan karya tulis ini peneliti banyak memperoleh masukan-masukan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Herpanus, S.P., M.A, Ph.D., selaku pembimbing pertama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan koreksian, arahan serta motivasi selama penelitian dan penulisan tugas akhir ini sehingga berjalan dengan lancar.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Kedua dan sebagai dosen pengajar yang telah memberikan bimbingan, masukan, saran serta waktunya yang sangat berarti bagi peneliti.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik, terima kasih telah memberikan bimbingan dan saran dari semester awal sampai semester sekarang ini selama perkuliahan berlangsung.
4. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

5. Didin Syarifudin, S.P. M.Si. selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu berupaya untuk memajukan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Sekretaris, staf dan bapak/ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah memberikan ilmu yang sangat berarti bagi peneliti.
7. Kepala Desa Maung, Kepala Dusun Maung dan Informan yang telah memberikan fasilitas, informasi dan inspirasi kepada peneliti dalam penyusunan tugas akhir.
8. Keluarga tercinta, terutama kedua Orang Tua peneliti, yang telah membesarkan, mengajar, memberikan do'a, motivasi, dukungan baik berupa materi dan non materi, serta mendidik peneliti sampai ke bangku kuliah.
9. Rekan-rekan mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa, teristimewa rekan-rekan kelas A.15 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terima kasih atas kebersamaannya.

Peneliti sudah mengupayakan semaksimal mungkin dalam penyusunan tugas akhir ini, kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan demi perbaikan pada masa yang akan datang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Sintang, 21 Desember 2023

Peneliti

Juliana

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Mantra	9
1. Pengertian Mantra.....	9
2. Ciri-Ciri Mantra.....	11
3. Jenis-Jenis Mantra	12
4. Struktur Mantra	14
5. Makna Mantra	17
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	19

C. Kerangka Berpikir	21
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	23
A. Pendekatan Penelitian	23
B. Metode dan Bentuk Penelitian	24
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data Penelitian	30
E. Teknik dan Alat Pengumpul Data	31
F. Keabsahan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
B. Peta.....	42
C. Deskripsi	44
D. Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara	86
2. Teks Mantra	92
3. Data Informan	109
4. DSurat Izin Penelitian	111
5. Surat Balasan Penelitian	112
6. Riwayat Hidup	113

DAFTAR PUSTAKA

- Dawati, S, dkk. 2019. Analisis Tutaran Ritual Tawar Pengobatan di Desa Penyinggahan Kabupaten Kutai Barat Kalimantan Timur: Ditinjau Dari Bentuk dan Fungsi Mantra. *Jurnal Adjektiva Educational Languages and Literature Studies*. Vol 2, No 2. September 2019.
- Febriyanto, D, dkk. 2021. Mantra-Mantra Jawa: Kajian Makna, Fungsi, dan Proses Pewarisannya. *Jurnal Sosial Budaya*. Vol 18, No 2. Desember 2021. e-ISSN 2407-1684
- Hamidin, M. 2016. Bentuk, Fungsi, dan Makna Mantra Ritual Upacara Kasambu Masyarakat Muna di Kecamatan Katobu Kabupaten Muna, (Online), Vol. 1. No. 2. (*e-journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indosenia*, diakses Desember 2023).
- Hartati. 2019. Fungsi dan Makna Mantra Pengobatan Dari Kabupaten Sekadau Mesterianti. *Jurnal Metamorfosa*, Vol 7, No 2, Juli 2019.
- Hidayatullah, D. 2016. Struktur, Bentuk, dan Fungsi Mantra Abal. *Jurnal Sirok Bastra*. Vol 4, No 2. Desember 2016.
- Kurniadi, B, M, & Laurensius, S. 2014. Struktur dan Fungsi Mantrabelat Masyarakat Melayu Desa Sungai Awan Kanan Kabupaten Ketapang. *Jurnal. Pontianak: FKIP Untan Pontianak*.
- M. Bakti, Kurniawan. 2022. *Struktur, Fungsi Dan Makna Mantra Pengobatan Di Desa Tanjung Kurung Ulu Kecamatan Tanjung Tebat Kabupaten Lahat*. Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Vol 3. No 2. Juli 2022.
- Mulyanto., & Suwatno, E. 2017. Bentuk dan Fungsi Teks Mantra. *Jurnal Kadera Bahasa*. Vol 9, No 2, 75-88.
- Ofina, Mega, Astusi, Sri. 2022. *Makna Mantra Pengobatan Pada Suku Melayu Di Desa Batu Begigi Kecamatan Tana Pinoh Kota Baru Kabupaten Melawi*. Jurnal Kansasi. Vol. 7, No. 1, April 2022.
- Olang, Y, dkk. 2020. *Analisis Struktur Dan Fungsi Mantra Dayak Suru 'k Kecamatan Putussibau Selatan*. Jurnal Kansasi. Vol. 5, No. 2, Oktober 2020.
- Purwanti, & Wahyuni, I. 2020. Fungsi dan Nilai Mantra Dalam Masyarakat Banjar. *Jurnal CaLLs.*, Vol 6, No 2. Desember 2020.

- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Manajemen*. Cetakan Ke-6. Bandung: Alfabeta.
- Sukriyadi, A. 2020. *Analisis struktur dan Nilai-nilai edukatif dalam cerita rakyat panjalu yang berjudul prabu Borosnora dan Maung Panjalu menggunakan pendekatan structural serta relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMPN Panjalu Kabupaten Ciamis*. SKRIPSI: Universitas Siliwangi.
- Trisnawati, dkk. 2022. *Analisis Struktur Dan Makna Pada Mantra Pengobatan Tradisional (Jampe) Di Kampung Cisigung Lebak Banten*. Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra Indonesia. Vol. 11, No. 3, e-ISSN: 2579-793X
- Yulianto, A. 2020. *Mantra Pengobatan dan Lamut Tatamba Sebagai Media Penyembuhan Dalam Masyarakat Banjar (Kalimantan Selatan)*. *Jurnal Lingko: Jurnal Kebhasaan dan Kesusatraan*. Vol 2, No 2.
- Zulfahida. 2020. *Struktur, Fungsi Dan Makna Mantra Pengasih Diri Di Desa Sungai Nyirih Kecamatan Selakau Serta Implementasinya Di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Bahasa. Vol 9, No 2. Desember 2020.