

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI
CERITA RAKYAT SENGKUMONG
DARI SUKU DAYAK LIMBAI
KECAMATAN MENUKUNG
KABUPATEN MELAWI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

JONI
NIM: 1713041425

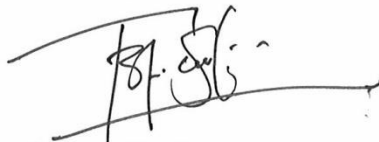
**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Joni
NIM : 1713041425
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal Skripsi : Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Cerita
Rakyat *Sengkumong* Dari Suku Dayak Limbai
Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi.

Proposal skripsi ini telah di setujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian proposal skripsi.

Pembimbing I



Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing II



Evi Entrianingrum, M.Pd.
NIDN. 1130058801

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Cerita Rakyat Sengkumong Dari Suku Dayak Limbai Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi**” yang disusun oleh:

Nama : Joni

Nim : 1713041425

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia ujian skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari....

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Tedi Suryadi, M.Pd.	Penguji I	
2	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Penguji II	
3	Herpanus, S.P., M.A, Ph.D	Pembimbing I	
4	Yudita Susanti, S,S., M.Pd	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Sidiyasa S.P., M.Si.
NIDN.110206603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. PertaminaSengkuang Km.4, KotakPos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Joni

Nim : 1713041425

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal/Hari	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	10 Februari 2021	Perbaikan cara mengutip Perbaikan format penulisan Perbaiki lagi metode penelitian Hapus data dan sumber data	
2.	19 Februari 2021	Perbaikan cara mengutip Perbaikan penulisan Perbaikan pendekatan penelitian Perbaikan daftar pustaka	
3.	08 Maret 2021	Perbaikan kalimat judul Lampiran cerita rakyat Perbaikan kajian teori	
4.	15 Maret 2021	Perbaikan kalimat judul Perbaikan kutipan	
5.	25 Mei 2021	AAC Proposal Skripsi	
6.	31 Agustus 2021	Perbaikan daftar isi Perbaikan EYD Tambahkan abstrak Pembahasan unsur intrinsik	
7.	08 Septembar 2021	Perbaikan nama peneliti Perbaikan abstrak tulisan abstrak Hilangkan catatan teks	
8.	08 Septembar 2021	Perbaikan daftar pustaka	
9.	10 Septembar 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 20 September 2021

Pembimbing I

Tedi Suryadi, M.Pd.

NIDN. 1107068702



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. PertaminaSengkuang Km.4, KotakPos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkipersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Joni

Nim : 1713041425

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal/Hari	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	10 Februari 2021	Perbaikan kata pengantar Perbaikan daftar isi Perbaikan tanda baca Perbaikan format penulisan	
2.	19 Februari 2021	Perbaikan kalimat penulisan Perbaikan penulisan	
3.	09 Maret 2021	Lampirkan cerita rakyat	
4.	25 Maret 2021	Acc Proposal Skripsi	
5.	31 Agustus 2021	Perbaikan EYD Perbaikan saran dan kesimpulan BAB V	
6.	08 september 2021	Perbaikan tata penulisan Bagian kurang jelas jangan dimasukan Perbaikan penjelasan	
7.	10 september 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 10 september 2021
Pembimbing I

Evy Fitrianingrum, M.Pd.
NIDN. 11130058801

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya Tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar putaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Septembar 2021
Yang Membuat Pernyataan



Joni
Joni

NIM. 1713041425

MOTTO

Jangan takut di jalan yang gelap

Jangan takut memilih jalan sendiri

Hidup adalah proses

Tidak ada sukses tanpa kerja keras.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang

Maha Esa, serta saya mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta *Apak* dan *Umak*, sebagai tanda bakti hormat dan terima kasih yang tiada terhingga, karenasudah memberikan dukungan dan cinta kasih yang tiada mungkin dapat dibalas.
2. Keluarga terbesarku, saudara sedarahku yang selalu mendukung, mendoakan dan telah rela berbagi rejeki kepadaku.
3. Istri Sinta Susanti yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua dosen pembimbing, Tedi Suryadi, M.Pd. dan Evi Fitrianingrum, M.Pd. yang sudah berkenan mengarahkan.
5. Teman-teman saya, angkatan ke tiga belas prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan dukungan dan semangat untuk saya dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Almamater kebanggaan saya, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sebagai tempat untuk saya menuntun ilmu.

ABSTRAK

Joni. 2021. *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Cerita Rakyat Sengkumong dari Suku Dayak Limbai Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Tedi Suryadi, M.Pd. Pembimbing II: Evi Fitrianingrum, M.Pd.

Kata kunci : Unsur intrinsik, nilai-nilai cerita rakyat

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya perhatian dan kepedulian masyarakat, baik secara umum maupun pelajar dalam melestarikan cerita rakyat yang diwariskan oleh nenek moyang khususnya cerita rakyat Sengkumong dari Suku Dayak Limbai Dusun Lengkong Sang-Sang Desa Sungai Sampuk Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi. Kurangnya kepedulian dan minat anak terhadap cerita rakyat yang disebabkan oleh pesatnya kemajuan IPTEK, oleh karena itu peneliti merasa perlu adanya suatu terobosan dengan mengubah cerita rakyat yang tadinya berbentuk lisan menjadi tulisan serta melakukan analisis unsur intrinsik dan nilai-nilai dalam cerita tersebut sehingga dapat dibaca oleh banyak orang dan mudah untuk dipahami. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis terhadap unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai dalam cerita rakyat Sengkumong. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Deskriptif Kualitatif. Teknik penelitian ini menggunakan teknik wawancara, teknik catat dan teknik rekam. Alat pengumpul data yang digunakan adalah lembar wawancara, kartu data, dan dokumen. Berdasarkan hasil analisis data, maka diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: Cerita rakyat Sengkumong yang awalnya berbentuk lisan diubah menjadi cerita rakyat yang dapat dibaca ke dalam bentuk tulisan. Analisis unsur intrinsik cerita rakyat Sengkumong meliputi tema, alur, tokoh, penokohan, latar, dan gaya bahasa. Sedangkan analisis nilai-nilai meliputi nilai keagamaan, nilai sosial, nilai moral dan nilai budaya. Dari hasil analisis unsur intrinsik maupun nilai-nilai yang telah dikaji, ditemukan banyak hal positif yang sangat menarik untuk diteladani.

ABSTRACT

Joni. 2021. Analysis of Intrinsic Elements and Values of Sengkumong Folklore from Dayak Limbai Tribe of Menukung District melawi. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Equator Sintang. Mentor I: Tedi Suryadi, M.Pd. Guide II: Evi Fitrianingrum, M.Pd.

Keywords: Intrinsic elements, values of folklore

This research was motivated by a lack of attention and community concern, both in general and students in preserving folklore inherited by ancestors, especially Sengkumong folklore from dayak Limbai Tribe Lengkon Sang-Sang River Village Sampuk District Menukung Melawi Regency. The lack of concern and interest of children towards the people's problems caused by the rapid progress of science and technology, therefore researchers feel the need for a breakthrough by converting folklore that was previously oral into writing and doing an analysis of From the results of the analysis of intrinsic elements and values that have been studied, there are many positive things that are very interesting to examine. intrinsic elements and values in the story so that it can be read by many people and easy to understand. The study aims to describe the results of an analysis of intrinsic elements and values in Sengkumong folklore. The method used in this study is qualitative deskriptif method. This research technique uses interview techniques, recording techniques and recording techniques. The data collection tools used are interview sheets, data cards, and documents. Based on the results of the data analysis, the results of the study were obtained as follows: Sengkumong folklore which was originally in oral form was converted into folklore that can be read into written form. Analysis of the interinsic elements of Sengkumong folklore includes themes, plots, characters, characterization, setting, and language styles. While the analysis of values includes religious values, social values, moral values and cultural values. From the results of the analysis of the intrinsic element and the values that have been studied, there are many positive things that are very interesting to emulate.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala penyertaan, lindungan serta karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Cerita Rakyat *Sengkumong* pada Suku Dayak Limbai Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi” dapat diselesaikan dengan lancar dan sesuai harapan. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Tedi Suriyadi, M.pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Evi Fitrianingrum, M.P.d., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dan juga selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas A13 yang banyak memberikan saran serta motivasi guna kelancaran penulisan skripsi ini.
3. Yudita Susanti, S.S, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan masukan dan motivasi pada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Didin Syafruddin S.P., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.

5. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
6. Kedua orang tua tercinta Doran. S dan Sisiliana Juran yang selalu memberi motivasi dan dukungan moral maupun material serta doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman seperjuangan kelas A13, yang selalu bersedia membantu dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini dan kesempurnaan tidak mudah untuk dicapai. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan guna kesempurnaan skripsi ini.

Sintang, September 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Cerita Rakyat	10
1.Sastra Lisan.....	10
2.Pengertian Cerita rakyat.....	12
3.Ciri-Ciri Cerita Rakyat.....	15
4.Fungsi Cerita Rakyat.....	15
5.Jenis-Jenis Cerita Rakyat	16
B. Unsur Pembangun Cerita Rakyat.....	18
1. Unsur Struktural Cerita	18
2. Unsur Intrinsik Cerita Rakyat	19

a. Tema	19
b. Alur	20
c. Tokoh.....	21
d. Penokohan.....	22
e. Latar	22
f. Amanat.....	23
C. Nilai-Nilai Dalam Cerita Rakyat	24
D. Kajian Yang Relevan.....	29
E. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Pendekatan Penelitian.....	36
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	36
C. Teknik dan Alat pengumpulan data.....	39
D. Keabsahan Data	47
E. Subjek Dan Objek Penelitian	48
F. Teknik Analisis Data	49
G. Persiapan Penelitian.....	51
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	53
A. Analisis	53
B. Pembahasan	105
C. IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN.....	

BAB V PENUTUP	142
A. Kesimpulan	142
B. Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN.....	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman:
2. 1 Kerangka Berpikir	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman:

1.Cerita Rakyat Sengkumong 150

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina Emi, dkk. 2017. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Seluma. *Jurnal Korpus* Vol 1 No. 1 Hal 41 (diakses 5 februari 2021)
- Aisah, Susianti. 2015. Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat “Ence Sulaiman” Pada Masyarakat Tomia. *Jurnal Humanika* Vol 3 No. 15 Hal 4 (diakses 25 januari 2021)
- Amir, Adriyeti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Ananda, Riski. 2017. Implementasi Nilai-Nilai Moral dan Agama pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi*. Vol 1 No. 1 Hal 21 (diakses 31 januari 2021)
- Doko, Y, D., dkk. 2017. Kesantunan Berbahasa Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Ilmu Bahasa* Vol 3 No. 1 Hal 159-169 (diakses 26 januari 2021)
- Emzir. 2014. *Metedologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Faridah, Siti. 2018. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Sastra Lisan Madihin. *Jurnal kredo*, vol 1 No. 2 Hal 38 (diakses 25 januari 2021)
- Huberman, A. Michael., dan Miles, matthew. B. 2014. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press)
- Husana, H, Kamal., dan Komalasari, Ida. 2018. Analisis Sastra Lisan Dindang Pada Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol 3 No. 1 Hal 47 (diakses 23 januari 2021)
- Juwita, Ana. 2018. *Bahan Ajar Sastra Berbasis Cerita Rakyat Pengembangan*. Bandar Lampung. Universitas Lampung. (diakses 23 januari 2021)
- Kanzunnudin, Mohammad. 2017. Menggali Nilai Dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin Dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. *Jurnal Kredo* Vol 1 No. 1 Hal 7 (diakses 26 januari 2021)

- Khoirul Rifa 'i, Muh. 2016. Internalisasi Nilai-Nilai Religius Berbasis Multikultural Dalam Membentuk Insan Kamil. *Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol 4 No. 1 Hal 3-5 (diakses 31 januari 2021)
- Lauma , Athar. 2017. *Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek "Protes" Karya Putu Wijaya*. Manado. Universitas Sam Ratulangi. (diakses 30 januari 2021)
- Nisa, Khairun. 2017. Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein. *Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis* Vol 2 No. 1 Hal 93 (dikses 7 februari 2021)
- Nisa, Khairun. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra* Vol 2 No. 2 Hal 221 (diakses 5 februairi 2021)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Rafiek. 2015. *Teori Sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahmat, IrawanLutfi. 2019. Kajian Antropologi Sastra Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi Pada Masyarakat Using. *Jurnal Kredo* Vol 3 No. 1Hal 86 (diakses 25 januari 2021)
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*.Yogyakarta: Grup Penerbit CV Budi Utama.
- Sebani, Beni. Ahmad,. dan Sutisna, H.Yana. 2018 *Metode Penelitian*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sehandi, Yohanes . 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sugiyono. 2015. *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*.Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*.Bandung: Alfabeta.

- Suryadi, Tedy,. dkk. 2020. Analisis Struktural Kumpulan Cerita Rakyat Dayak Jangkang Tanjung. *Jurnal Kansasivol* 5 No.1 Hal 24 (diakses 30 januari 2021)
- Tanujaya, Chesley. 2017. Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein. *Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis* Vol 2 No. 1 Hal 93 (diakses 5 februari 2021)
- Wahyuddin, Wisrawaty. 2016. Kemampuan Menentukan Isi Cerita Rakyat siswa kelas X SMA Negeri 1 Raha. *Jurnal Bastra* Vol 1 No. 1 Hal 4-5 (diakses 26 januari 2021)
- Widodo, Arif. 2020. Nilai Budaya Ritual Perang Topat Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar. *Jurnal Studi Sosial* Vol 5 No. 1 Hal 4 (diakses 31 januari 2021)
- Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam Dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, Vol. 3, No. 15, ISSN 1979-8296.