

**MAKNA SIMBOL RITUAL MEMBUANG *IMBAI* SUKU MELAYU
DI DESA ELLA HULU KECAMATAN MENUKUNG
KABUPATEN MELAWI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DI SUSUN OLEH

INDRAWATI
NIM : 1713041421

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Indrawati
NIM : 1713041421
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal Skripsi : Makna Simbol Ritual Membuang *Imbai* Masyarakat Suku Melayu Di Desa Ella Hulu Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke Sidang Panitia Ujian Skripsi.

Sintang, 16 September 2021.

Pembimbing I



Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN. 1113048402

Pembimbing II



Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN. 1103108901

Disetujui Oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syarifudin, S.P., M.Si
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. PertaminaSengkuang Km. 4, KotakPos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Indrawati
NIM : 1713041421
Jurusan : Ilmu Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Hasil Konsultasi Mahasiswa

No.	Hari/Tanggal	Keterangan bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	Jum'at, 05 Febuari 2021	Perbaiki tata tulis, tambahkan materi dan perbaiki bab 3	
2.	Rabu, 17 Febuari 2021	Ganti Teori	
3.	Jum'at, 26 Febuari 2021	Perbaiki tata tulis, tambahkan teori	
4.	Selasa, 2 Maret 2021	ACC Proposal Skripsi	
5.	Rabu, 25 Agustus 2021	Tambahkan Pembahasan	
6.	Sabtu, 4 September 2021	Perbaiki tata tulis, dan tambahkan pembahasan bab 4	
7.	Jum'at, 10 September 2021	Tambahkan kesimpulan	
8.	Selasa, 14 September 2021	Tambahkan pembahasan makna	
9.	Kamis, 16 September 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 2021
Pembimbing Pertama

Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN. 1113048402



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. PertaminaSengkuang Km. 4, KotakPos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Nama : Indrawati
NIM : 1713041421
Jurusan : Ilmu Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Hasil Konsultasi Mahasiswa

No.	Hari/Tanggal	Keterangan bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	Senin, 19 Febuari 2021	Tambahkan latar belakang dan tambahkan teori	<i>Ch</i>
2.	Rabu , 01 Maret 2021	Latar belakang	<i>Ch</i>
3.	Jum'at, 3 Febuari 2021	Perbaiki tata tulis	<i>Ch</i>
4.	Selasa, 10 Maret 2021	ACC Proposal Skripsi	<i>Ch</i>
5.	Rabu, 4 September 2021	Tambahkan Pembahasan	<i>Ch</i>
6.	Sabtu, 10 September 2021	Perbaiki tata tulis, dan tambahkan pembahasan	<i>Ch</i>
7.	Jum'at, 15 September 2021	Lokasi penelitian, peta dan perbaiki tata tulis	<i>Ch</i>
9	Kamis, 16 September 2021	ACC Skripsi	<i>Ch</i>

Sintang, 2021

Pembimbing kedua

Ursula Dwi Oktayani
Ursula Dwi Oktayani, M.Pd
NIDN. 1103108901

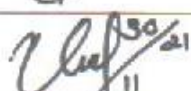
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : “Makna Simbol Ritual Membuang *Imbai* Suku Melayu Di Desa Ella Hulu Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi” yang disetujui oleh :

Nama : Indrawati
NIM : 1713041421
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang panitia ujian skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa. Pada 30 September 2021.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Herpanus, S.P., M.A., Ph. D	Penguji I	
2	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Penguji II	
3	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing I	
4	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd	Pembimbing II	

Mengetahui

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa sintang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan atau referensi dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima saksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 30 September 2021

Yang membuat pernyataan

 
Indrawati
1713041421

MOTTO

Kalau Pelangimu Sudah Datang
Jangan Lupa Dengan Payung Yang
Sudah Menemanimu Disaat Hujan

PERSEMBAHAN

Sebelumnya skripsi ini tidak terlepas dari orang-orang terdekat. Sebagai bentuk rasa syukur atas selesainya skripsi ini. Untuk itu saya persembahkan skripsi ini kepada :

- ❖ Allah SWT telah memberi kesempatan untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan semua urusan pada bidang pendidikan yang telah di tempuh hingga pada tahap skripsi ini.
- ❖ Kedua orang tua saya bapak Surya dan ibu Dayang Rusniati yang berperan penting selama masa pendidikan ini, dan juga telah banyak memberi doa, dukungan, semangat, motivasi, serta yang telah membantu untuk membiayai dalam penyelesaian perkuliahan ini.
- ❖ Saudara saya. Dina Sariana dan juga Ayu Asari yang selalu memberi dukungan, motivasi kepada saya dalam penyelesaian perkuliahan ini.
- ❖ Keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan dan semangat dengan sepenuh hati.
- ❖ The rumpi, teman seperjuangan yang selalu menemani saya dan selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa kepada saya selama kuliah.
- ❖ Kepada dosen pembimbing saya. Ibu Sri Astuti, S.S.M.Pd selaku pembimbing pertama dan ibu Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua, yang telah banyak membantu serta telah membimbing dengan sabar dalam memberikan arahan untuk penyelesaian skripsi ini. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagai mana mestinya.

- ❖ Dosen PA saya ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan sebagai mana mestinya.

ABSTRAK

Indrawati : 2021. Makna Simbol Ritual Membuang *Imbai* Masyarakat Suku Melayu Di Desa Ella Hulu Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Sri Astuti S.S., M.Pd, Pembimbing II: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd

Kata Kunci : Makna, Simbol, Ritual, *Imbai*

Tujuan dilaksanakan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan proses pada ritual membuang *imbai*. (2) mendeskripsikan makna simbolik verbal maupun nonverbal yang terdapat pada ritual membuang *imbai*. Metode yang digunakan bersifat kualitatif dengan melalui pendekatan semantik. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek yang menjadi informan adalah masyarakat asli Dusun Sungai Betung, dan Dusun Ella Hulu. Objek dalam penelitian yaitu makna simbolik yang terdapat dalam ritual membuang *imbai*. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskripsi kualitatif. Untuk menguji keabsahan data menggunakan triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat makna simbolik verbal maupun non verbal dalam ritual membuang *imbai*. Makna non verbal yang terdapat dalam ritual membuang *imbai* untuk pernikahan, yaitu kemakmuran, ketulusan, rezeki, persembahan, pengeras semangat, obat yang dapat menyembuhkan segala macam penyakit. Makna non verbal yang terdapat dalam ritual membuang *imbai* ada keluarga yang meninggal dunia yaitu persembahkan kepada Yang Agung, *pengeras semangat*, sebagai obat yang dapat menyembuhkan berbagai macam penyakit. Kesimpulan makna keseluruhan ritual membuang *imbai* untuk pernikahan ialah menghormati makhluk gaib agar mereka tidak mengganggu pesta yang akan dilaksanakan. Sedangkan makna keseluruhan membuang *imbai* ada keluarga yang meninggal dunia ialah untuk memberitahukan kepada *imbai* bahwa sanak saudara yang ada hubungannya dengan *imbai* ada yang meninggal dunia.

ABSTRACT

Indrawati. 2021. The Symbolic Meaning of throwing *imbai* ritual on Malay Tribal Community in Ella Hulu Village, Menukung District, Melawi Regency. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I : Sri Astuti S.S., M.Pd., Advisor II: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd

Keywords : Meaning, Symbol, Ritual, Imbai

The objectives of this research are (1) to describe the process of throwing *imbai* ritual. (2) describe the verbal and nonverbal symbolic meanings contained in the ritual of throwing *imbai*. The method used is qualitative through a semantic approach. The form of this research is descriptive qualitative. The subjects who become informants are the indigenous people of Sungai Betung Hamlet, and Ella Hulu Hamlet. The research object is the symbolic meaning contained in the ritual of throwing *imbai*. The data analysis technique used is a qualitative description. To test the validity of the data using triangulation. This research indicates that there are verbal and non-verbal symbolic meanings in the ritual of throwing *imbai*. The non-verbal meanings is contained in the ritual of throwing *imbai* for marriage, namely prosperity, sincerity, sustenance, offerings, hardeners, drugs that can cure all kinds of diseases. The non-verbal meaning contained in the ritual of throwing *imbai* is that there is a family who died, namely offerings to the Great One, hardening the spirit, as a medicine that can cure various diseases. The overall meaning of the ritual of throwing *imbai* for marriage is to respect supernatural beings so that they do not interfere with the party to be held. While the overall meaning of throwing *imbai* is a family who died is to inform the *imbai* that a relative who had something to do with the *imbai* has died.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hanturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Makna Simbol Ritual Membuang *Imbai* Suku Melayu Di Desa Ella Hulu Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi”.

Penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, khususnya kepada:

1. Sri Astuti, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan pengarahan dan saran serta masukan dalam penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
2. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd selaku pembimbing ke dua juga telah memberikan saran dan arahan serta masukan dalam penulisan skripsi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta memberi kelancaran dalam pengurusan administrasi.
4. Evi Fitrianingrum, M.Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen PA A.13 yang selalu membantu dalam hal apapun serta selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
5. Didin Syarifudin, S.P., M.Si, selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana.

6. Dr. Drs Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si, selaku ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana.
7. Dosen-dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis.
8. Kedua orang tua dan kedua saudara saya yang selalu membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Teman seperjuangan khususnya A.13 yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan dapat meningkatkan ilmu pengetahuan kita semua. Namun peneliti juga menyadari begitu banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun tata cara dalam penulisan ilmiahnya, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk perbaikan dan proses penyempurnaan penulisan selanjutnya.

Sintang, 30 September 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO.	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.	x
ABSTRAC.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian..	6
E. Manfaat Penelitian..	6
F. Definisi Istilah.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9

A. Landasan Teori.....	9
1. Folklor.....	9
2. Ritual.....	12
3. Semantik.....	13
4. Makna simbolik.....	14
B. Kajian Yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian	23
B. Metode dan Bentuk Penelitian	24
C. Subjek dan Objek Penelitian	25
D. Lokasi Penelitian.....	27
E. Data dan Sumber Data Penelitian	28
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	30
G. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN	35
A. Gambaran Umum	35
B. Lokasi Penelitian.....	38
BAB V DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi	40
B. Pembahasan	48
1. Proses Ritual Membuang <i>Imbai</i> Suku Melayu di Desa	
Ella Hulu Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi	48

a. Proses Ritual Membuang <i>Imbai</i> untuk Pesta Pernikahan	48
b. Proses Ritual Membuang <i>Imbai</i> ada Keluarga yang Meninggal Dunia.....	57
2. Makna Simbol Non Verbal pada Ritual Membuang <i>Imbai</i> untuk Pernikahan.....	66
3. Makna Simbol Non Verbal Pada Ritual Membuang <i>Imbai</i> Ada Keluarga yang Meninggal Dunia	71
4. Makna Simbol Verbal Pada Ritual Membuang <i>Imbai</i> Pernikahan.....	82
5. Makna Simbol Verbal Pada Ritual Membuang <i>Imbai</i> ada Keluarga yang Meninggal Dunia	84
6. Makna Ritual Membuang <i>Imbai</i> Keseluruhan dibalik Kepentingan Masyarakat Modern	85
7. Makna Denotatif	86
8. Makna Konotatif	86
9. Makna Asosiatif	87
10. Makna Referensial	87
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Peta Kabupaten Melawi	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Peta	95
2. Lembar Wawancara Informan I	97
3. Lembar Wawancara Informan II	108
4. Dokumentasi Wawancara.....	114
5. Dokumentasi Penelitian I	116
6. Dokumentasi Penelitian II.....	123

DAFTAR PUSTAKA

- Kuswana, D. (2011). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: CV Pustaka setiataum,
- Y.Y. 2011. Studi Sastra Lisan
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Djajasudarma, F., (2014). *Semantik 1*. Bandung: PT Refika Aditama
- Arikunto, S., (2014). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aminuddin. (2015). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo .
- Sukardi. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Prasetya, Juli. (2016). *Kajian Makna Simbolik pada Wayang Bawor. Iain Purwokerto*.
- Indrawan, R., & Yaniawati, P. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, pembangunan dan pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sulistiyorini, D., & Andalas, E. F. (2017). *Sastra Lisan "Kajian Teori dan Penerapan dalam Penelitian"*. Malanag: Madani.
- Sugiyon. (2017). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mana, L. H., & Samsiarni. (2018). *Folklor*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Rokhmawan, T. (2019). *Penelitian Transformasi & Pengkajian Folklor*.

Pasuruan: Yayasan Kita Menulis.

Havid, I., & Ashadi. (2020). *Kajian Arsitektur simbolik*. 366.