

**ETNOBOTANI TUMBUHAN *Cananga odorata* (LAM) HOOK.
F. & THOMSON UNTUK PENGOBATAN SERTA PENGARUH
MISTIS DALAM RITUAL KUDA LUMPING MASYARAKAT
SUKU JAWA DESA BANING PANJANG SEBAGAI
PENGEMBANGAN BUKU REFERENSI**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam**

Program Studi Pendidikan Biologi



DISUSUN OLEH

IIS NUR ASIH

NIM:1814051428

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP)PERSADA KHATULISTIWA**

SINTANG

2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Iis Nur Asih

NIM : 1814051428

Program Studi : Pendidikan Biologi

Jurusan : Pendidikan MIPA

Judul Skripsi : Etnobotani Tumbuhan *Cananga Odorata* (LAM) HOOK. F. & THOMSON Untuk Pengobatan Serta Pengaruh Mistis Dalam Ritual Permainan Kuda Lumping Masyarakat Suku Jawa Desa Baning Panjang Sebagai Pengembangan Buku Referensi.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan kepanitia ujian Skripsi.

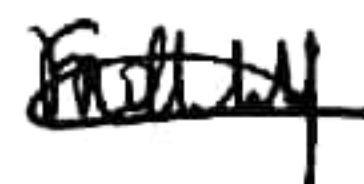
Sintang, 22 Oktober 2022

Pembimbing I



Markus Iyus Supiandi, M.Pd
NIDN.1127078903

Pembimbing II



F. R. Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd
NIDN.1120068401

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



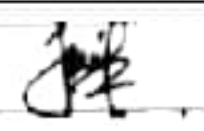
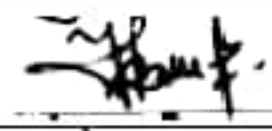
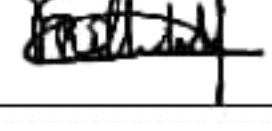
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Etnobotani Tumbuhan *Cananga odorata* (LAM) Hook. F. & Thomson untuk Pengobatan serta Pengaruh Mistis dalam Ritual Kuda Lumping Masyarakat Suku Jawa Desa Baning Panjang sebagai Pengembangan Buku Referensi** yang disusun oleh:

Nama : Iis Nur Asih
NIM : 1814051428
Program Studi : Pendidikan Biologi
Jurusan : Pendidikan MIPA

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Rabu, 30 November 2022.

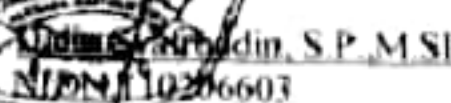
Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Hendrikus Julung, M.Pd	Penguji I	
2	Yuniarti Essi Utami, M.Pd	Penguji II	
3	Markus Iyus Supiandi, M.Pd	Pembimbing I	
4	F . R. Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa




NIPN 10206603



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
KALIMANTAN BARAT

Jl. Per. Sengkuang, Km. 4, Kotak pos 78614, Telpn (0565) 2022386, 2022387.

Email: stkippersada@gmail.com, website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA

Nama : Iis Nur Asih Kelas : A14
NIM : 1814051428 Prodi : Pendidikan Biologi
PEMBIMBING I : Markus Iyus Supiandi M.Pd
PEMBIMBING II : Florentina Rahayu Esti Wahyuni M.Pd
JUDUL SKRIPSI : Etnobotani Tumbuhan Cananga odorata (LAM) Hook. F. & Thomson untuk Pengobatan serta Pengaruh Mistis dalam Ritual Kuda Lumping Masyarakat Suku Jawa Desa Baning Panjang Sebagai Pengembangan Buku Referensi.

PEMBIMBING I

No	Tanggal	CATATAN PEMBIMBING	PARAF	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	28 Juni 2022	Tambahkan teori dipenulisan dan penulisan nama ilmiah tumbuhan.		
2	28 Agustus 2022	Perbaiki buku referensi		
3	7 September 2022	Perbaiki tata letak pada skripsi, penambahan tahun pada buku.		
4	8 September 2022	Acc Buku		
5	28 Oktober 2022	Perbaiki skripsi dan penambahan teori		
6	1 November 2022	Perbaiki absrak, typo tulisan, penambahan		

		daftar pustaka, penambahan poin pada penutup.		
7	2 November 2022	Acc Skripsi		

Sintang, 2 November 2022

Pembimbing I



Markus Iyus Supiandi, M.Pd
NIDN. 1127078903



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
KALIMANTAN BARAT

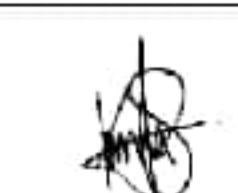
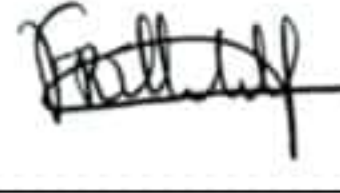
Jl. Per. Sengkuang, Km. 4, Kotak pos 78614, Telpn (0565) 2022386, 2022387.

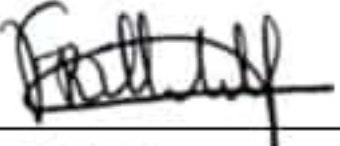
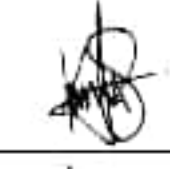
Email: stkippersada@gmail.com, website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA

Nama : Iis Nur Asih Kelas : A14
NIM : 1814051428 Prodi : Pendidikan Biologi
PEMBIMBING I : Markus Iyus Supiandi M.Pd
PEMBIMBING II : Florentina Rahayu Esti Wahyuni M.Pd
JUDUL SKRIPSI : Etnobotani Tumbuhan *Cananga odorata* (LAM) Hook. F. & Thomson untuk Pengobatan serta Pengaruh Mistis dalam Ritual Kuda Lumping Masyarakat Suku Jawa Desa Baning Panjang Sebagai Pengembangan Buku Referensi.

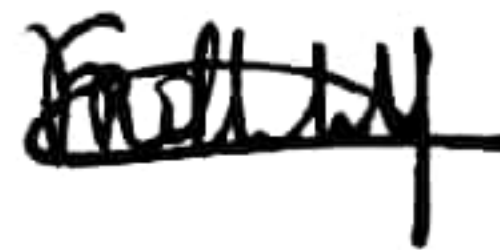
PEMBIMBING II

No	Tanggal	CATATAN PEMBIMBING	PARAF	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	9 Maret 2022	Perbaikan tulisan proposal daftar pustaka, judul dan penambahan kisi-kisi lampiran.		
2	10 Maret 2022	Perbaikan tulisan daftar pustaka penambahan kisi-kisi pada lampiran.		
3	11 Maret 2022	ACC perbaikan Proposal		
4	20 September 2022	Perbaikan tulisan dibuka		
5	23 September 2022	Perbaikan tulisan dan penambahan profil dosen dibuka.		
6	28 Setember 2022	Acc Buku		
7	3 November 2022	Perbaikan tulisan dan		

		cover skripsi		
8	9 November 2022	Perbaikan penulisan pada lampiran		
9	11 November 2022	Acc Skripsi		

Sintang, 2 November 2022

Pembimbing II



F. R. Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd
NIDN. 1120068401

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 22 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Iis Nur Asih

Nim. 1814051428

MOTTO

“ Jangan pernah takut gagal jika belum mencoba, ingat Allah akan selalu bersama hambanya yang ingin mencoba dan tak kenal lelah”

“ Selelah apapun kamu, sebuntu apapun pikiranmu karena skripsi, ingatlah orang tuamu dirumah sudah menanti kepulanganmu dengan gelar yang kamu dambakan”

“Orang yang bersabar pasti akan meraih keberuntungan, meskipun itu diperoleh setelah waktu yang lama”

(Ali Bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melindungi, menjaga dan menyertai dalam kehidupan saya sampai saat ini.

Kepada orang tua saya Bapak dan Ibu kandung dan tiri saya serta keluarga saya yang selalu memberikan semangat untuk saya agar mampu selesai tepat waktu dan teman-teman yang saya banggakan karena mampu membantu saya dalam memberikan pekerjaan agar saya bisa membayar uang print skripsi.

Dosen pembimbing saya Bapak Markus Iyus Supiandi, M.Pd dan Ibu Florentina Rahayu Esti Wahyuni, S.Si. M.Pd beserta Dosen penguji Bapak Hendrikus Julung, M.Pd dan Ibu Yuniarti Essy Utami, M.Pd yang berperan besar dalam membimbing saya sehingga skripsi saya dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Teman-teman A14 Program Studi Pendidikan Biologi beserta teman dekat saya yang telah menemani perjuangan saya selama kurang lebih empat tahun lamanya ditempat perantauan.

Kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dan Almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang tercinta.

ABSTRAK

Iis Nur Asih. 2022. *Etnobotani Tumbuhan Cananga odorata (LAM) Hook. F. Thomson untuk Kesehatan serta Pengaruh Mistis dalam Ritual Kuda Lumping Pada Masyarakat Suku Jawa Desa Baning Panjang dalam Menghasilkan Produk Buku Referensi*. Pembimbing I: Markus Iyus Supiandi, M.Pd., Pembimbing II: Yuniarti Essi Utami, M.Pd.

Kata Kunci: Etnobotani, Ritual, Pengobatan, Suku Jawa, Kuda Lumping, Buku Referensi.

Masyarakat suku Jawa merupakan masyarakat yang memiliki pengetahuan tradisional dalam memanfaatkan tumbuhan kenanga sebagai bahan dalam acara ritual kuda lumping dan bahan untuk pengobatan secara tradisional. Namun seiring berjalannya waktu dan perkembangan zaman pengetahuan tersebut mulai ditinggalkan. Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh wawasan mengenai bagian tumbuhan bunga kenanga yang digunakan untuk ritual kuda lumping dan pengobatan tradisional. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik survey. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah lembar wawancara. Analisis data yang digunakan peneliti yaitu pendekatan kualitatif. Adapun keterlibatan 5 informan yang memberikan informasi melalui wawancara dengan teknik wawancara semi struktural yang berpedoman pada daftar pertanyaan wawancara. Sampel penelitian ini adalah masyarakat yang menggunakan tumbuhan kenanga. Berdasarkan hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa kenanga dengan famili *Annonaceae* dapat dijadikan bahan ritual dan pengobatan secara tradisional tanpa memerlukan biaya yang besar oleh masyarakat suku Jawa Desa Baning Panjang. Hasil penelitian produk buku referensi oleh ahli materi hanya ada I tahap dengan hasil 80% (valid) dan penelitian oleh ahli media pada tahap I sebesar 88% (sangat valid) dan pada tahap II sebesar 91,58% (valid) dan hasil penilaian angket uji coba produk buku referensi pada mahasiswa sebesar 93% (valid). Masyarakat suku Jawa memanfaatkan tumbuhan kenanga untuk dijadikan media pengobatan tradisional dan ritual pada permainan kuda lumping karena memiliki keistimewaan tersendiri bagi kalangan suku Jawa karena dapat menyembuhkan penyakit dan mendatangkan roh leluhur.

ABSTRACT

lis Nur Asih 2022. Ethnobotany of *Cananga odorata* (LAM) Hook F. Thomson for Health and Mystical Effects in the Kuda Lumping Ritual on the Javanese Tribe Society of Baning Panjang Village in Producing Products Advisory Reference Book I: Markus Iyus Supiandi, M.Pd., Supervisor II: Yuniarti Essi Utami, M.Pd.

Keywords: Ethnobotany, Ritual, Medicine, Javanese, Kuda Lumping, reference book.

The Javanese are people who have traditional knowledge in utilizing ylang plants as ingredients in the Kuda Lumping ritual event and ingredients for traditional medicine. However, over time and the development of the times, this knowledge began to be abandoned. The research purpose was to gain insight into the parts of the ylang flower plant used for Kuda Lumping rituals and traditional medicine. The research method used is descriptive qualitative method using survey techniques. The data collection tool used is an interview sheet. Data analysis used by researchers is a qualitative approach. The involvement of five informants who provided information through interviews with semi-structural interview techniques that were guided by a list of interview questions. The research sample were people who use ylang plants. Based on the results of this study, shows that ylang with the Annonaceae family can be used as material for rituals and traditional medicine without the need for large costs by the Javanese people of BaningPanjang Village. The results of research on reference book products by material experts are only in stage I with results of 80% (valid) and research by media experts in stage I is 88% (very valid) and in stage II is 91.58% (valid) and the results of the questionnaire assessment reference book product trials on students by 93% (valid). The Javanese people use ylang plants to be used as a medium for traditional medicine and rituals in the Kuda Lumping game because it has its own special features for the Javanese people because it can cure diseases and summon ancestral spirits.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Manfaat Enobotani Tumbuhan *Cananga odorata* untuk Pengobatan serta Pengaruh Mistis dalam Ritual Kuda Lumping Masyarakat Suku Jawa Desa Baning Panjang” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu. Peneliti juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Markus Iyus Supiandi M.Pd., selaku Dosen Pembimbing pertama saya sekaligus selaku Ketua Program Studi Pendidikan Biologi yang telah banyak memberi arahan dan bimbingan mengenai tata cara penulisan skripsi yang benar.
2. Florentina Rahayu Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengetahuan dalam penulisan skripsi kepada peneliti.
3. Didin Syafrudin, SP, M.Si, selaku Ketua SKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan teladan kepada peneliti.
4. Dr. Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan sarana dan prasarana perkuliahan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang
5. Perpustakaan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah mengizinkan peneliti untuk menggunakan buku yang ada dalam penambahan skripsi.
6. Bapak dan Ibu selaku orang tua peneliti yang telah memberikan motivasi dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman seperjuangan A.14 dan semua sahabat serta keluarga yang mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
8. Pacar saya selaku orang yang selalu memberi semangat disaat peneliti merasa putus asa dalam menyelesaikan skripsi.
9. Sepupu saya selaku orang yang mau meminjamkan laptop kepada saya untuk bisa lanjut mengerjakan skripsi.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, jika ada kata yang kurang berkenan dalam penulisan skripsi, peneliti mohon maaf yang sebesar-besarnya. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari bapak ibu dosen dan pembaca. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bisa berguna dan menambah wawasan pembaca.

Sintang, 2 Febuari 2022



Iis Nur Asih

1814051428

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
KARTU BIMBINGAN TA	iii
KARTU BIMBINGAN TA	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Pertanyaan Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Spesifik Produk yang dikembangkan	10
G. Definisi Operasional	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Landasan Teori.....	17
B. Kajian Penelitian yang Relavan	25
C. Kerangka Berfikir	26

BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Penelitian Tahap I (Kajian Etnobotani Tumbuhan <i>Cananga odorata</i>)	
.....	29
1. Pendekatan Penelitian.....	29
2. Metode Penelitian	29
3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
4. Latar Penelitian	31
5. Pengumpulan Data.....	31
6. Analisis Data	32
B. Penelitian Tahap II (Penelitian dan Pengembangan).....	33
1. Model Penelitian Pengembangan	33
2. Teknik Analisis Validitas Buku Referensi	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Pelaksanaan Penelitian	45
B. Hasil Penelitian Tahap I	48
C. Pembahasan.....	56
D. Hasil Penelitian Tahap II (Buku Referensi)	59
E. Pembahasan Tahap I (Buku Referensi)	61
F. Pembahasan Tahap II (Buku Referensi).....	74
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	83

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kriteria Penilaian Kelayakan Buku Referensi.....	44
4.1 Pelaksanaan Penelitian.....	46
4.2 Bunga Kenanga sebagai Obat.....	48
4.3 Bunga Kenanga sebagai Ritual	49
4.4 Perencanaan Sistematika Pengembangan Buku Referensi.....	60
4.5 Hasil Validasi Buku Referensi oleh Validator Ahli Media	61
4.6 Hasil Validasi Buku Referensi oleh Validator Ahli Materi.....	62
4.7 Hasil Ujicoba Produk Buku Referensi oleh 10 Mahasiswa.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 <i>Cananga odorata</i> (Lam) Hook. f. & Thomson	19
2.2 Kerangka Berpikir	28
3.1 Tempat Penelitian.....	30
4.1 Proses Penggosokan Bunga Kenanga	50
4.2 Proses Penghirupan Bunga Kenanga	51
4.3 Bunga Kenanga	51
4.4 Proses Penjemuran Bunga Kenanga	52
4.5 Proses Merebus Bunga Kenanga.....	52
4.6 Proses Penuangan Air Bunga Kenanga	53
4.7 Air Rebusan Bunga Kenanga	53
4.8 Tanaman Bunga Kenanga.....	54
4.9 Perendaman Bunga Kenanga.....	55
4.10 Mengunyah dan Makan Bunga Kenanga.....	55
4.11 Pembakaran Bunga Kenanga.....	56
4.12 Mengoles Bunga Kenanga.....	56
4.13 Kover Buku Referensi sebelum Revisi	64
4.14 Kover Buku Referensi Setelah Revisi	65
4.15 Penulisan Nama Validator dan Header	65
4.16 Penulisan Penambahan Nama Validator.....	66
4.17 Penulisan Daftar Gambar Sebelum Revisi	66
4.18 Penulisan Daftar Gambar Setelah Revisi.....	67
4.19 Penyajian Gambar Sebelum Revisi.....	67
4.20 Penyajian Gambar Sebelum Revisi.....	68
4.21 Penyajian Gambar Setelah Revisi	69
4.22 Penyajian Gambar Setelah Revisi	69
4.23 Proses Pembuatan Obat	70
4.24 Proses Pembuatan Obat	70

4.25 Morfologi Kenanga	71
4.26 Tata Letak Nama Peneliti	72
4.27 Tata Letak Nama Peneliti	72
4.28 Tulisan Header	73
4.29 Tulisan Header	73
4.30 Perbaikan Tulisan.....	73
4.31 Perbaikan Tulisan.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Lembar Angket Analisis Kebutuhan	83
2. a Lembar Wawancara	101
2. b Lembar Wawancara	106
3. Lembar Catatan Penelitian.....	108
4. Tumbuhan Bunga Kenanga	111
5. Cara Pengelolahan Tumbuhan Kenanga Sebagai Obat	112
6. Cara Pengelolahan Tumbuhan Kenanga Untuk Ritual	113
7. Lembar Uji Analisis Kebutuhan.....	114
8. Lembar Uji Kelayakan Untuk Ahli Media	115
9. Lembar Uji Kelayakan Untuk Ahli Materi	123
10. Lembar Uji Coba Produk Buku Referensi.....	128
11. Dokumentasi Analisis Kebutuhan.....	156
12. Dokumentasi Penyerahan Surat Izin Survei dan Penelitian	157
13. Dokumentasi Survei Lapangan	158
14. Dokumentasi Wawancara	159
15. Dokumentasi Observasi Penelitian	162
16. Dokumentasi Cara Pengelolan Tumbuhan Bunga Kenanga untuk Obat Anti Nyeri	163
17. Dokumentasi Cara Pengelolan Tumbuhan Bunga Kenanga untuk Obat Asma	166
18. Dokumentasi Tumbuhan Bunga Kenanga untuk Sesajen Ritual	167
19. Dokumentasi Uji Coba Produk	168
20. Surat-surat Penelitian	169
21. Riwayat Hidup.....	171

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, P. R. dan Wiyoso, J. 2019. Ritual pada Paguyuban Kuda Lumping Wahyu Turonggo Panuntun di Desa Legoksari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung. *Jurnal Seni Tari Jaranan*. Volume 8 No. 1. (<http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/jst>, diakses 27 Januari 2022).
- Akbar, S. 2013. *Instrument Perangkat Pembelajaran* Bandung: Remaja Rosdakarya
- Anggia, M., Mutiar, S. dan Arziah, D. 2018. Teknologi Ekstraksi Bunga Kenanga (*Cananga odorata L*) dan sereh wangi (*Cymbopogon naurus L*) sebagai aroma terapi sabun cair. *Jurnal Daur Lingkungan*. Volume 1 No. 8 Hal 5. (<http://doi.org/10.33087/daurling.v1i1.2>, diakses 31 Januari 2022).
- Azhar, A. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. (<http://scholar.google.co.id/citation>, diakses 31 Oktober 2022)
- Budi, S. J. J., Darmayanti, L. Y. R., Dhani, Y. R. dan Dewi, A. N. P. 2018. Ekstraksi dan Karakteristik Minyak Atsiri Bunga Kenanga (*Cananga odorata*) dan di Aplikasikan Sebagai Penolak Nyamuk pada Lotion dan Parfum. *Jurnal Kimia*. Volume 12 No. 1 Hal 1-96. (<https://doi.org/10.24843/jchem.2018.v12.i01.p04>, diakses 31 Januari 2022).
- Crosby, M. 2008. *Status Lingkungan Hidup Daerah Kabupaten Sintang 2008*. Sintang: Pemerintah Daerah Kabupaten Sintang. (<http://perpustakaan.menlhk.go.id/pustaka/imges/docs/SLHDKab.Sintang2008.pdf>, diakses 22 April 2022)
- Dusturia, N., Hikamah, S. R. dan Sudiarti, D. 2016. Efektivitas Antibakteri Bunga Kenanga (*Cananga odorata*) Dengan Metode Konvensional Terhadap Pertumbuhan *Staphylococcus Aureus*. *Bioshell*. Volume 5 No. 01 Hal 324-332. (<http://ejournal.uji.ac.id/index.php/BIO/article/view/53>, diakses 31 Januari 2022).
- Habibah, Siti. 2014. *Etnobotani Tumbuhan Oleh Masyarakat Kecamatan Sreseh Kabupaten Sampang Madura*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.neptune.domino>, diakses 22 April 2022)

- Hakim, L. 2014. *Etnobotani dan Manajemen Kebun Pekarangan Rumah, Ketahanan Pangan, Kesehatan dan Agrowisata*. Malang: Penerbit Selaras. (<https://biologi.ub.ac.id/wp-content/uploads/2015>, diakses 22 April 2022)
- IAIN Salatiga. 2018. *Keputusan Rektor IAIN Tentang Pedoman Penulisan Buku Referensi*. Salatiga: Institut Agama Islam Negeri. (<http://iainsalatiga.ac.id>>webPDF.Untiled.google.com, diakses 6 Maret 2022).
- Kandari., Albasri, T. F. D. Dan Pratiwi. L. 2018. Eksplorasi Keanekaragaman Jenis Tumbuhan Berpotensi Obat di Hutan Pendidikan Fakultas Kehutanan dan Ilmu Lingkungan Universitas Halu Oleo. *Jurnal Ecogreen*. Volume 4 No. 1. Hal 26-37. (<http://ojs.uho.ac.id/index.php/green/article/view/4158>, diakses 14 Februari 2022).
- Khadijah. 2015. *Media Pembelajaran AUD*. Medan: Perdana Publishin. (<http://repository.uinsu.ac.id/224/>, diakses 2 November 2022)
- Liina, A. S. A., Fauziah, H. A. dan Nurmiyati. 2017. Studi Etnobotani Tumbuhan Upacara Ritual Adat Kelahiran di Desa Banmati Kecamatan Tawang Sari Kabupaten Sukoharjo. *Biosfer Jurnal Biologi & Pendidikan Biologi*. Volume 2 No. 2. (<http://dx.doi.org/10.23969/biosfer.v2i2.657>, diakses 14 Februari 2022).
- Muham, A. O., Anggraini, S. Dan Maisarmah, S. 2020. Analisis Kualitatif Kandungan Kenanga (*Cananga odorata*) Secara Fitokimia dengan Menggunakan Pelarut Etanol. *Journal Of Research and Education Chemistry*. Volume 2 No. 1. ([https://doi.org/10.25299/jrec.2020.vol2\(1\).4783](https://doi.org/10.25299/jrec.2020.vol2(1).4783), diakses 14 Februari 2022).
- Munawaroh, dan Vina, V. 2012. *Etnobotani Tumbuhan yang Bermanfaat untuk Kesehatan Reproduksi di Lingkungan Masyarakat Samin Kecamatan Margomulyo Kabupaten Bojonegoro*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik. (<http://ethes.uin-malang.ac.id/2604>, diakses 22 April 2022).
- Noviyanti, Gamaputra, G. 2020. Model Pengembangan ADDIE dalam Penyusunan Buku Ajar Administrasi Keuangan Negara. *Jurnal Ilmiah Manajemen Publik dan Kebijakan Sosial*. Volume 4 No 2.

(<http://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/negara/article/view/2458/pdf>, diakses 24 Februari 2022).

- Permendiknas No. 2 Tahun 2008 Tentang Buku Referensi. Jakarta: Depdiknas.
- PO. 2019. *Pedoman Operasional Penilaian Angket Kredit Kenaikan Jabatan Akademi Pangkat Dosen*.
- Pujiarti, R., Widowati, B. D., Kasmudjo, dan Sunarta, S. 2015 . Kualitas Komposisi Kimia dan Aktivitas Antioksidasi Minyak Kenanga. *Jurnal Ilmu Kehutan*. Volume 9 No. 1 Hal 3-11. (<https://doi.org/10.24843/jchem.2018.v12.i01.p04>, diakses 31 Januari 2022).
- Purnomo. 2013. Ritual pada Paguyuban Kuda Lumping Wahyu Tunoronggo Panutan di Desa Legoksari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung. *Jurnal Seni Tari Jaranan*. Volume 8 No.1. (<http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/jst>, diakses 27 Januari 2022).
- Putri, A. M. dkk. 2020. Analisis Kualitatif Kandungan Bunga Kenanga (Cananga Odorata) Secara Fitokimia Dengan Menggunakan Pelarut Etanol. *Jurnal Of Research And Education Chemistry (JREC)*. Volume 2 No. 1. (<http://journal.uir.ac.id/index.php/jrec>, diakses 26 Januari 2022).
- Rike, N. 2019. Etnobotani Tumbuhan Pangan pada Masyarakat Dayak Kininjal Dusun Pekolai Desa Upit Kecamatan Belimbing Kabupaten Melawi dan Pengembangan Sebagai Atlas Tumbuhan Pangan. *Skripsi*. Sintang: Sekolah Tinggi Keguruan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatuistiwa.
- Rumahuru, Y. Z. 2012. Ritual Måetenu sebagai Media Konstruksi Identitas komunitas Muslim Matuhaha di Pulauw Maluku Tengah. *Jurnal Kawistara*. Volume 2 No. 1 Hal 36-37. (<http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/jst>, diakses 27 Januari 2022).
- Sacchetti, G. 2016. Comparative Evaluation Of Essential Oils Of Different Origin As Functional Antimicrobials In Foods. Dipartimento Delle Risorse Naturali e Culturali, Lab. Biologia Farmaceutica, itali
- Sari, L. Y. S., Setiana, F. D. dan Setyawati, R. 2019. Etnobotani Tumbuhan Ritual yang Digunakan pada Upacara Jasmanan di Keraton Yogyakarta. *Bioma: Jurnal Biologi Makasar*. Volume 4 No. 2. (<http://ejournal3.undip.ac.id/index.php/biologi/article/view/22368/0>, diakses 10 Februari 2022).
- Saputri, M. G. A dan Bakri, F. 2016. Pengembangan Buku Referensi untuk Materi Optik Berbasis Multi Representasi dengan Pendekatan Konstruktivistik Prosiding SNIPS.

- (https://ifory.id/proceedings/2016/4chQ7E9Cp/snips_2016_mutiara_gita_ari_saputri, diakses 22 April 2022)
- Sonjaya, R. 2017. Peranan Pembelajaran Ppkn dalam Meningkatkan Kedisiplinan Siswa di SMPN 26 Bandung. *Skripsi*. Bandung: Univeritas Pasudan. (<http://repository.unpas.ac.id/30392>, diakses 6 Maret 2022).
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryono. 2016. *Antropologi Tari Dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreative.
- Supiandi, I. M. Dan Leliavia. 2019. Analisis Sumber Pengetahuan Pemanfaatan Tumbuhan Berpotensi Pangan Pada Suku Dayak Tamambaloh. *Jurnal Bioslampari: Jurnal Biologi*. Hal 45-50. (<https://ojs.stkippgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/JB>, Diakses 9 Maret 2022).
- Supartono, G. W. P. S., 2014. Ekstraksi Minyak Kenanga (*Cananga odorata*) untuk Pembuatan Skin Lotion Penolak Serangga. *Jurnal MIPA*. Volume 37 No. 1 Hal 62-70. (<https://doi.org/10.33087>, diakses 31 Januari 2022)
- Suryadarma. 2008. Diktat Kuliah Etnobotani Jurusan Pendidikan Biologi FMIPA Universitas Negeri Yogyakarta. (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.neptune.domino>, diakses 22 April 2022).
- Suswastono. 2011. Pengembangan Pembelajaran E-Learning Berbasis Moodle pada Mata Kuliah Pengindraan Jauh S1 Jurusan Biografi Universitas Negeri Malang. Tesis Tidak diterbitkan. Malang. PpsUM.
- Suyono, C. R. P. 2009. Dunia Mistik Orang Jawa, Roh, Ritual dan Benda Magis, Cet ke-3. Yogyakarta: LkiS. (<https://media.neliti.com>, diakses 30 Maret 2022).
- Ushuluddin. 2015. Simbol-Simbol Agama. *Jurnal Substantia*. Volume 12, No. 1. (<https://core.ac.uk/download/pdf/228453749.pdf>, diakses 15 Oktober 2022).
- Undayani, N. N. W., Merliyani, H. K. dan Adrianta, A. 2017. Efektivitas bunga Kenanga (*Cananga odorata hook. f. & Thomson*) sebagai Hepatoprotektor pada Tikus Putih (*Rattus norvegicus*) yang diinduksi Carbon Tetra Chloride. Volume 3 No. 2. (<https://doi.org/10.36733/medicamento.v3i2.902>, diakses 22 April 2022)
- Waluyo, E. B. 2011. Sumbangan Pemanfaatan Tumbuhan Obat Oleh Masyarakat Kecamatan Alor Tengah Utara Kabupaten Alor Nusa Tenggara Timur. *Skripsi*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik.

Yatias, A. E. 2015. Etnobotani Tunuhan Obat di Desa Neglasari Kecamatan Nyalindang Kabupaten sukabumi Provinsi Jawa Barat. *Skripsi*. Jakarta: Unifersitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.