

Standar Kompetensi :Berbicara

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	MATERI PELAJARAN	KEGIATAN / MODEL PEMBELAJARAN	PENILAIAN
16	3.16 Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan	1. Membacakan dialog dalam drama dengan , ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat. 2. Memerankan salah satu tokoh dalam drama dengan ekspresi, artikulasi,gesture dan intonasi yang tepat.	• Konsep drama • Unsur-unsur drama • Analisis alur, babak, dan konflik dalam drama • Menjelaskan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi. • Simpulan isi drama	<i>Role Playing</i> 1. guru menyusun atau menyiapkan skenario yang akan ditampilkan 2. membentuk tim kelompok heterogen 3. guru memberikan tugas kelompok dialog drama 4. memulai dialog drama kelompok maju satu persatu. 5. saat kegiatan dialog drama sedang berlangsung siswa diharapkan memperhatikan pertunjukkan kelompok lain. 6. setelah dialog drama berakhir siswa diberikan kertas sebagai lembar kerja untuk membahas.	1. Praktik 2. soal Tes naskah drama

Mengetahui Kepala SMK Negeri 1 Sepauk



Poeryanto, M.Pd.
NIP. 197211141999031003

Sepauk, 2022

Guru Bidang Studi

Wilda Early Noersca, S.Pd

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS I

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 SEPAUK

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/ 2

Alokasi Waktu : 4 x 45

A. Kompetensi Dasar

2.16 Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

IPK Pengetahuan

1. Membacakan dialog dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.
2. Memerankan salah satu tokoh dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

C. Tujuan Pembelajaran

Mampu membacakan dialog dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

D. Materi Pembelajaran

Pengetahuan

1. Konsep drama
2. Unsur-unsur drama
3. Analisis alur dalam drama
4. Simpulan isi drama

Keterampilan

1. Memerankan salah satu tokoh dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

E. Model dan Metode

Model Pembelajaran : *Role Playing*

Metode Pembelajaran : berkelompok dan bermain peran

F. Skenario Pembelajaran

1. Pertemuan pertama: (90 menit)

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 1) Guru menyampaikan salam dan doa.
- 2) Guru memotivasi dengan memeriksa kesiapan siswa
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai

b. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Guru menjelaskan pengertian dialog drama
- 2) Guru menjelaskan jenis-jenis drama
- 3) Guru menjelaskan unsur instrinsik dan ekstrinsik
- 4) Guru menjelaskan menjelaskan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi berbicara dialog drama.
- 5) Guru menyusun atau menyiapkan scenario sekaligus siswa maju untuk memperagakan.
- 6) Guru membentuk kelompok siswa

7) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari scenario

c. Penutup (15 menit)

- 1) Guru dan siswa melakukan refleksi dengan bertanya jawab mengenai hal yang belum dipahami.
- 2) Guru dan siswa menyimpulkan tentang berbicara dialog drama yang benar.
- 3) Guru menginformasikan bermain peran (*role playing*) pada pertemuan berikutnya.
- 4) Guru menutup pembelajaran dan berdoa.

2. Pertemuan Kedua (90 menit)

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 1) Guru menyampaikan salam dan doa
- 2) Guru memerintahkan siswa untuk duduk berkelompok.
- 3) Guru memeriksa kesiapan siswa.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Guru mengulas kembali mengenai dialog drama untuk memastikan siswa telah menguasai materi pelajaran.
- 2) Guru memberikan memanggil siswa kelompok pertama.
- 3) Kelompok siswa yang mendapat nomor pertama dipersilahkan untuk bermain peran (*role playing*).
- 4) Masing-masing kelompok siswa duduk dikelompoknya, sambil memperhatikan scenario yang sedang diperagakan.

- 5) Setelah dipentaskan masing-masing siswa diberikan lembar kerja untuk membahas.
- 6) Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 7) Guru dan siswa menyimpulkan materi dialog drama secara umum.
- 8) Evaluasi.

c. Penutup (10 menit)

- 1) Guru bersama siswa melakukan menyimpulkan materi akhir pelajaran.
- 2) Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.

G. Sumber Belajar

1. Contoh dialog drama
2. Buku bahasa Indonesia SMK Kelas XI dari Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian: Praktik
2. Soal/Instrumen : Soal Tes Dialog Drama

Rubrik Penilaian Berbicara Dialog Drama

No	Keterangan	Deskripsi	Skor
1.	Ekspresi	Ekspresi dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100

	Ekspresi dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Ekspresi dalam pementasan drama cukup	70-79
	Ekspresi dalam pementasan drama rendah	56-75
	Ekspresi dalam pementasan drama sangat rendah	10-55
2.	Artikulasi	
	Artikulasi dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100
	Artikulasi dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Artikulasi dalam pementasan drama cukup	70-79
	Artikulasi dalam pementasan drama rendah	56-75
	Artikulasi dalam pementasan drama sangat rendah	10-55
3.	Gesture	
	Gesture dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100
	Gesture dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Gesture dalam pementasan drama cukup	70-79
	Gesture dalam pementasan drama rendah	56-75
	Gesture dalam pementasan drama sangat rendah	10-55
4.	Intonasi	
	Intonasi dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100
	Intonasi dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Intonasi dalam pementasan drama cukup	70-79
	Intonasi dalam pementasan drama rendah	56-75
	Intonasi dalam pementasan drama sangat rendah	10-55

Catatan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

**Guru Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia**

**Sepauk,
Peneliti**

Wilda Early Noersca, S.Pd

Elda Neta

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS II

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 SEPAUK

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/ 2

Alokasi Waktu : 4 x 45

I. Kompetensi Dasar

2.17 Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan

J. Indikator Pencapaian Kompetensi

IPK Pengetahuan

1. Membacakan dialog dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

2. Memerankan salah satu tokoh dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

K. Tujuan Pembelajaran

Mampu membacakan dialog dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

L. Materi Pembelajaran

Pengetahuan

5. Konsep drama
6. Unsur-unsur drama
7. Analisis alur dalam drama
8. Simpulan isi drama

Keterampilan

2. Memerankan salah satu tokoh dalam drama dengan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

M. Model dan Metode

Model Pembelajaran : *Role Playing*

Metode Pembelajaran : berkelompok dan bermain peran

N. Skenario Pembelajaran

3. Pertemuan pertama: (90 menit)

d. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 4) Guru menyampaikan salam dan doa.

- 5) Guru memotivasi dengan memeriksa kesiapan siswa
- 6) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai

e. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Guru menjelaskan pengertian dialog drama
- 2) Guru menjelaskan jenis-jenis drama
- 3) Guru menjelaskan unsur instrinsik dan ekstrinsik
- 4) Guru menjelaskan menjelaskan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi berbicara dialog drama.
- 5) Guru menyusun atau menyiapkan scenario sekaligus siswa maju untuk memperagakan.
- 6) Guru membentuk kelompok siswa
- 7) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari scenario

f. Penutup (15 menit)

- 5) Guru dan siswa melakukan refleksi dengan bertanya jawab mengenai hal yang belum dipahami.
- 6) Guru dan siswa menyimpulkan tentang berbicara dialog drama yang benar.
- 7) Guru menginformasikan bermain peran (*role playing*) pada pertemuan berikutnya.
- 8) Guru menutup pembelajaran dan berdoa.

4. Pertemuan Kedua (90 menit)

d. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 4) Guru menyampaikan salam dan doa
- 5) Guru memerintahkan siswa untuk duduk berkelompok.
- 6) Guru memeriksa kesiapan siswa.

e. Kegiatan Inti (60 menit)

- 9) Guru mengulas kembali mengenai dialog drama untuk memastikan siswa telah menguasai materi pelajaran.
- 10) Guru memberikan memanggil siswa kelompok pertama.
- 11) Kelompok siswa yang mendapat nomor pertama dipersilahkan untuk bermain peran (*role playing*).
- 12) Masing-masing kelompok siswa duduk dikelompoknya, sambil memperhatikan scenario yang sedang diperagakan.
- 13) Setelah dipentaskan masing-masing siswa diberikan lembar kerja untuk membahas.
- 14) Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 15) Guru dan siswa menyimpulkan materi dialog drama secara umum.
- 16) Evaluasi.

5. Pertemuan Ketiga (45 menit)

- a. Pendahuluan/Kegiatan awal (5 menit)
 - 1). Guru menyampaikan salam dan doa
 - 2) guru memeriksa kesiapan siswa
- b. Kegiatan Inti (35 menit)
 - 1) siswa mengerjakan soal tes

c. kegiatan penutup

- 1) guru dan siswa berdoa

f. Penutup (10 menit)

- 1) Guru bersama siswa melakukan menyimpulkan materi akhir pelajaran.
- 2) Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.

O. Sumber Belajar

3. Contoh dialog drama
4. Buku bahasa Indonesia SMK Kelas XI dari Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

P. Penilaian

3. Teknik Penilaian: Praktik
4. Soal/Instrumen : Soal Tes Dialog Drama

Rubrik Penilaian Berbicara Dialog Drama

No	Keterangan	Deskripsi	Skor
1.	Ekspresi	Ekspresi dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100
		Ekspresi dalam pementasan drama tinggi	76-85
		Ekspresi dalam pementasan drama cukup	70-79
		Ekspresi dalam pementasan drama rendah	56-75
		Ekspresi dalam pementasan drama sangat rendah	10-55
2.	Artikulasi	Artikulasi dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100

	Artikulasi dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Artikulasi dalam pementasan drama cukup	70-79
	Artikulasi dalam pementasan drama rendah	56-75
	Artikulasi dalam pementasan drama sangat rendah	10-55
3.	Gesture	
	Gesture dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100
	Gesture dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Gesture dalam pementasan drama cukup	70-79
	Gesture dalam pementasan drama rendah	56-75
	Gesture dalam pementasan drama sangat rendah	10-55
4.	Intonasi	
	Intonasi dalam pementasan drama sangat tinggi	86-100
	Intonasi dalam pementasan drama tinggi	76-85
	Intonasi dalam pementasan drama cukup	70-79
	Intonasi dalam pementasan drama rendah	56-75
	Intonasi dalam pementasan drama sangat rendah	10-55

Catatan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

**Guru Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia**

**Sepauk,
Peneliti**

Wilda Early Noersca, S.Pd

Elda Neta

Lampiran 4**LEMBAR OBSERVASI GURU
SIKLUS I
Pertemuan Pertama****Petunjuk**

1. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia
2. Jika ada yang perlu dikomentari, tuliskan pada kolom keterangan

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Kegiatan awal:			
	a. Salam dan doa	√		
	b. Guru memeriksa kehadiran siswa		√	Banyak siswa yang terlambat
	c. Guru memberikan motivasi kepada siswa	√		
	d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√		
2.	Kegiatan Inti:			
	a. Guru menyusun dan dan menjelaskan skenario yang akan ditampilkan	√		
	b. Guru membentuk kelompok siswa	√		
	c. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari skenario		√	Guru hanya menyampaikan

dua hari sebelumnya

bahwa akan
tampil bermain
peran pada
pertemuan
berikutnya

- d. Guru membagikan soal tes dialog
drama

✓

- e. Guru memberikan penjelasan
tentang kompetensi yang ingin
dicapai

✓

3. Kegiatan akhir:

- a. Guru mengevaluasi siswa

✓

Guru tidak
mengevaluasi
karena waktu
pembelajaran
sudah selesai

- b. Guru menutup pembelajaran dengan
doa

✓

Guru tidak
mengevaluasi
karena waktu
pembelajaran

sudah selesai

Sepauk,....., maret 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 5

**LEMBAR OBSERVASI GURU
SIKLUS I
Pertemuan kedua**

Petunjuk :

1. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia.
2. Jika ada yang perlu dikomentari, tulislah pada kolom keterangan.

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
4.	Kegiatan awal:		√	Karena siswa
	e. Salam dan doa			semangat
				untuk tampil
				bermain peran
	f. Guru memeriksa kehadiran siswa	√		
	g. Guru memberikan motivasi kepada siswa			Guru tidak
				menyampaikan
			√	motivasi
				karena siswa
				sudah terlihat

- sangat bersemangat untuk maju.
- h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran karena sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti:

- f. Guru memanggil para siswa untuk melakukan skenario yang sudah dipersiapkan
- g. Masing-masing siswa duduk dikelompoknya, sambil memperhatikan skenario yang

sedang diperagakan.

- | | |
|---|---|
| h. Guru menugaskan siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran. | √ |
| i. Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya | √ |
| j. Guru menyampaikan kesimpulan | √ |
| 6. Kegiatan akhir: | √ |
| c. Guru mengevaluasi kegiatan pembelajaran. | |
| d. Guru mrnutup pelajaran dengan berdoa | √ |

Sepauk,....., April 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 6

**LEMBAR OBSERVASI GURU
SIKLUS II
Pertemuan pertama**

Petunjuk

3. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia
4. Jika ada yang perlu dikomentari, tulislah pada kolom keterangan

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
7.	Kegiatan awal:			
	i. Salam dan doa	√		
	j. Guru memeriksa kehadiran siswa	√		
	k. Guru memberikan motivasi kepada	√		

siswa

- l. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ✓

8. Kegiatan Inti:

- k. Guru menyusun dan dan menjelaskan skenario yang akan ditampilkan ✓

- l. Guru membentuk kelompok siswa ✓

- m. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum dilakukannya kegiatan belajar mengajar. ✓

- n. Guru membagikan soal tes dialog drama ✓

- o. Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai
- Karena siswa ribut di dalam kelas
- ✓

9. Kegiatan akhir:

√

e. Guru mengevaluasi siswa

f. Guru menutup pembelajaran dengan

doa

√

Sepauk,....., april 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 7

LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS II Pertemuan kedua

Petunjuk :

3. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia.
4. Jika ada yang perlu dikomentari, tulislah pada kolom keterangan.

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
10	Kegiatan awal:			
	m. Salam dan doa	√		
	n. Guru memeriksa kehadiran siswa	√		
	o. Guru memberikan motivasi kepada siswa	√		
	p. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√		
11	Kegiatan Inti:			
	p. Guru memanggil para siswa untuk melakukan skenario yang sudah dipersiapkan	√		
	q. Masing-masing siswa duduk dikelompoknya, sambil memperhatikan skenario yang sedang diperagakan.	√		

- r. Guru menugaskan siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran. ✓
- s. Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya ✓
- t. Guru menyampaikan kesimpulan ✓
- 12 Kegiatan akhir: ✓
- g. Guru mengevaluasi kegiatan pembelajaran.
- h. menyimpulkan materi pelajaran
- i. Guru mrnutup pelajaran dengan berdoa ✓

Sepauk,....., Mei 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 8**LEMBAR OBSERVASI SISWA
SIKLUS I****Pertemuan pertama**

Petunjuk:

1. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia
2. Jika ada yang perlu dikomentari tulislah pada kolom keterangan.

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
13 Kegiatan awal:				
	q. Siswa menjawab salam dan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing	√		
	r. Siswa mengangkat tangan jika namanya dipanggil		√	Tidak presensi karena banyak siswa yang terlambat
	s. Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan oleh guru	√		
	t. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan	√		

oleh guru

14 Kegiatan Inti:

- u. Siswa mendengarkan guru menjelaskan skenario yang akan ditampilkan

√

Guru hanya menyampaikan akan tampil pada pertemuan berikutnya

- v. Siswa membentuk kelompok

- w. Siswa mempelajari skenario dua hari sebelumnya

√

- x. Guru membagikan soal tes dialog drama

√

- y. Siswa mendengarkan guru menjelaskan kompetensi yang dicapai

√

15 Kegiatan akhir:

- j. Siswa ikut serta menyimpulkan materi pelajaran di akhir pelajaran

√

Tidak ada penyimpulan materi karena waktu

	pelajaran habis
k. Siswa ikut serta dalam berdoa di akhir pelajaran	Tidak ada penyimpulan materi karena waktu pelajaran habis

Sepauk,....., maret 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 9

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
SIKLUS I
Pertemuan kedua**

Petunjuk:

1. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia
2. Jika ada yang perlu dikomentari, tuliskan pada kolom keterangan

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
16	Kegiatan awal:			
	u. Siswa menjawab salam dan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing		√	Karena guru tidak menyampaikan salam dan berdoa
	v. Siswa mengangkat tangan jika namanya dipanggil	√		
	w. Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan guru		√	Guru tidak menyampaikan motivasi karena siswa sangat

- x. Siswa mendengar tujuan pembelajaran yang disampaikan guru

√

semangat
untuk maju

Guru tidak
menyampaikan
tujuan
pembelajaran

17 Kegiatan Inti:

- z. Siswa melakukan skenario yang telah dipersiapkan

√

- aa. Siswa duduk kelompoknya sambil memperhatikan skenario yang diperagakan

√

- bb. Siswa mengerjakan lembar untuk membahas kesimpulan

√

- cc. Siswa menyampaikan hasil kesimpulan

√

- dd. Siswa mendengarkan guru guru memberikan kesimpulan

√

18 Kegiatan akhir:

- l. Siswa ikut serta menyimpulkan materi pelajaran di akhir pelajaran

√

- m. Siswa ikut serta berdoa di akhir pelajaran

√

Sepauk,....., maret 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 10

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
SIKLUS II
Pertemuan pertama**

Petunjuk:

3. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia
4. Jika ada yang perlu dikomentari tulislah pada kolom keterangan.

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan	Keterangan
-----------	---------------------------	--------------------	-------------------

	Ya	Tidak
19 Kegiatan awal:		
y. Siswa menjawab salam dan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing	√	
z. Siswa mengangkat tangan jika namanya dipanggil	√	
aa. Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan oleh guru	√	
bb. Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	√	
20 Kegiatan Inti:		
ee. Siswa mendengarkan guru menjelaskan skenario yang akan ditampilkan	√	
ff. Siswa membentuk kelompok		
gg. Siswa mempelajari skenario dua hari sebelumnya	√	
hh. Guru membagikan soal tes dialog drama	√	
ii. Siswa mendengarkan guru menjelaskan kompetensi yang dicapai	√	Karena siswa ribut di dalam kelas
21 Kegiatan akhir:		
n. Siswa ikut serta menyimpulkan materi pelajaran di akhir pelajaran		

- √
- o. Siswa ikut serta dalam berdoa di akhir pelajaran √

Sepauk,...., april 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 11

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
SIKLUS II
Pertemuan kedua**

Petunjuk:

3. Amati proses pembelajaran dan berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia
4. Jika ada yang perlu dikomentari, tulislah pada kolom keterangan

No	Aspek yang diamati	Pelaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
22 Kegiatan awal:				
	cc. Siswa menjawab salam dan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing			
	dd. Siswa mengangkat tangan jika namanya dipanggil	√		
	ee. Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan guru	√		
	ff. Siswa mendengar tujuan pembelajaran yang disampaikan guru	√		
23 Kegiatan Inti:				
	jj. Siswa melakukan skenario yang telah dipersiapkan	√		
	kk. Siswa duduk kelompoknya sambil memperhatikan skenario yang	√		

diperagakan

- | | |
|--|---|
| ll. Siswa mengerjakan lembar untuk membahas kesimpulan | √ |
| mm. Siswa menyampaikan hasil kesimpulan | √ |
| nn. Siswa mendengarkan guru guru memberikan kesimpulan | √ |

24 Kegiatan akhir:

- | | |
|--|---|
| p. Siswa ikut serta menyimpulkan materi pelajaran di akhir pelajaran | √ |
| q. Siswa ikut serta berdoa di akhir pelajaran | √ |

Sepauk,..... Mei 2022
Observer

Wilda Early Noersca, S.Pd.

Lampiran 12**SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS I
KELOMPOK 1****Judul: Siswa yang Berbohong****A. Petunjuk**

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Agnes: selamat pagi teman-teman, apakah kalian punya cerita yang menarik hari ini?

Winda: gak ada Nes, masih ingat cerita yang seperti kemarin kah?

Agnes: iya soalnya kemaren seru hahaha

Alfian:kamu aja Nes yang cerita.

Alvin: iya kayaknya kalau kamu menarik ceritanya.

Agnes: mau gak ya

Afian: pastikan ceritamu menarik ya Agnes

Winda: iya Agnes ayo cepat cerita biasanya kalau kamu cerita seru.

Agnes: baiklah aku akan mulai bercerita tentang kenakalan remaja, judulnya yah hahaha.

Angel: cepat ceritakan aku sudah tidak sabar ingin mendengarnya.

Arya: sama aku juga

Agnes: ada seorang gadis perempuan yang nakal tidak mendengarkan nasehat dari orangtuanya, suka kelayapan, mabuk-mabukan dan pulang pagi, hingga ssuatu ketika (terdiam)

Alfian: lanjutkan Agnes penasaran ini, sambil menarik kursinya ke meja Agnes.

Alvin: benar Agnes kok dipotong sih, penasaran cepat lanjutkan ceritanya.

Agnes: hahahaha penasaran ya.

Apian: buruan cepat penasaran, makanya jangan cerita kalau gak bisa selesain. (ucap apian agak kesal)

Angel: tau ah Agnes nih kesal jadinya.

Agnes: oke tapi diam ya.

(mereka mulai merapatkan kursinya ke dekat meja Agnes, Arya yang pendiam pun sama seperti temannya yang lain, karena penasaran)

Agnes: sehingga suatu ketika aku melihatnya pulang malam, dan kulaporkan ke wali kelas mereka dan dipanggil deh ke ruang guru hahaha.

Alfian: agnes (teriak Alfian) kirain bakal ada hal yang terjadi setelah itu.

Alfin: gak seru ceritanya Agnes.

Alfian: lain kali au gak mau dengar agnes cerita lagi.

Agnes: siapa suruh serius amat hahahaha

(akhirnya cerita Agnes berakhir dengan kekesalan para teman-temanya)

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS I KELOMPOK 2

Judul: Bahas Tugas Kelompok

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Efrasina: Erika tunggu, sambil berlari ke depan kelas

Erika: ada apa Efrasina

Efrasina: kamu mau kemana?

Yulius: kalian berdua lagi ngapain?

Erika: nggak ini aku lagi nyamperin Efrasina.

Yulius: oh oke, permisi ya soalnya mau ke kantor ambil buku paket untuk catatan kita.

Erika: iya yulis lewat aja.

Erika: maaf ya Erika tadi kepotong, soalnya ada Yulius. Ini aku mau hapus papan tulis.

Efrasina: ke toilet yuk kebelet nih.

Erika: gak bisa aya ibu kayaknya udah mau masuk ke kelas.

Efrasina: ya udah deh aku sendiri aja.

Fransiska: udah tugas teks prosedur belum yang buat video (sapanya pada Erika)

Erla: oh ya aku lupa, kita satu kelompok kan Fransiska?

Fransiska: iya kita satu kelompok. Sekelompok sama Gita dan Helena juga.

Erla: ya udah yuk kita diskusikan sama-sama biar nanti kita kerjakan sama-sama sepulang sekolah.

Fransiska: ayoklah

Erla: Gita nanti siang kita buat tugas teks prosedur ya.

Gita: oke, tapi di rumah siapa ya Erla

Erla: terserah rumah siapa yang dekat.

Helena: di rumah aku aja sepi kok soalnya mereka mamak aku ke ladang.

(oke jawab ketiganya serempak)

**SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS I
KELOMPOK 3**

Judul: Gara-Gara Nonton

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

**B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi,
artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.**

Hendrikus: Ra ke kantin yuk

Ira: ini kan masih jam pelajaran.

Kristia: iya ini masih jam pelajaran.

Yohanes: yuk hendrikus aku mau ke kantin.

Liou: ayok kus ibu kayaknya gak masuk, aku liat tadi pas ke toilet mereka berujuk di dapur.

Liloana: gak boleh gitu lah ini kan jam pelajaran masa mau makan, makanya tadi pagi sarapan.

Henrikus: gak sempat Na, soalnya bangun siang biasa main game.

Liau: kalau aku sih gak main game tapi nonton drakor.

Kristia: kamu ini Liau seperti perempuan saja nonton drakor.

Kristia: emang gue pikirin yang penting gue baper kan.

Ira: parah ini anak lama-lama bisa jadi transgender.

Liau: nggaklah ra, kan nonton aja gak ada salahnya laki-laki nonton drakor kan.

Melisa: liau kamu itu seperti bukan laki-laki gak baik baper seperti perempuan.

Liau: iya deh kalau giru aku gak lagi nonton drakor.

Melisa: liau kamu itu kok nurut banget kata orang, seharusnya kalau itu hobi kamu berusaha untuk berargumen, hidup kamu kan, kamu yang jalanin bukan mereka.

Liau: oh iya juga yam el.

Melisa: berusaha untuk jadi diri kamu sendiri.

Liau: makasih Mel pengertiannya.

(akhirnya selesai bercakap-cakap ketujuh siswa tersebut keluar kelas karena bel pulang sudah berbunyi, menandakan kegiatan belajar mengajar hari itu selesai juga)

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS I KELOMPOK 4

Judul: Siswa yang Pemalas

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Pada suatu hari di sebuah kelas

(di dalam kelas, siswa sedang mendengarkan penjelasan dari guru)

Malphin: (berbisik di telinga Mariati) Mar! bangun, Mar! jangan tidur!

Mariati: (menggeliat menundukkan kepala)

Malphin: bangun nanti pak Ino marah, kalau datang liat kamu tidur.

Pina: kalian kenapa si ribut, kelahi ya?

Ragil: biasa pasangan kekasih gak usah di ganggu.

Resensia: cie ada yang pacaran nih.

Rosan: belum ada bapak kah?

Ragil: belum San, kamu kenapa telat kemaren ditanya sama bu Elda, karena kamu gak masuk terus pelajaran beliau.

Mariaty: iya, bu Elda malahan belum kenal kamu karena gak pernah masuk mata pelajaran bahasa Indonesia

Pina: kalau kamu gak masuk terus nanti gak dapt nilai dari beliau

Malphin: iya, kalau gak dapat nilai otomatis gak naik kelas.

Resensia: jangan gitu rosan, kamu harus semangat sekolahnya, nanti kalau gak semangat tahun depan gak bisa ikut magang. Lagian kalau kamu mau kerja atau bebas kita gak lama lagi kok Cuma setahun lebih udah selesai.

Rosan: itu kan urusan aku kok malahs kalian yang repot.

Mariati: bukan begitu San, kami gak mau kamu gak naik kelas dan gak selesai sama-sama dengan kami. Kita disini saling dukung.

Ragil: benar itu, kata Mar, kita harus selesai sama-sama buat orangtua kita bangga.

Rosan: oke deh akan aku usahakan masuk sekolah tiap hari.

Pina: gitu dong jangan malah kelayapan gak benar, kan gak lucu kalau kami sekolah kamu nggak, sedangkan kami kadang liat kamu lewat di depan sekolah.

Rosan: iya akan aku usahakan masuk tiap hari.

Malphin: janji ya sobat.

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS I KELOMPOK 5

Judul: Siswa Yang Malas Mengerjakan Tugas

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Ruli: hay Sabena (teriaknya)

Sabena: (diam tak bergeming)

Ruli: kok dim gak kaget

Sabena: biasa aja kali

Susilowati: yah gagal deh ngagetinnya.

Sustenes: makanya lain kali latihan dulu naggetin orang

Ruli: kebetulan aja Sabena gak kaget, eh lagi ngapain nih sendirian pagi-pagi?

Sabena: lagi nunggu Teodora sama Veronuka, soalnya kami bertiga piket.

Sustenes: mereka berdua katanya gak mau piket.

Teodora: siapa bilang aku gak mau piket kamu nuduh aku ya Sustenes?

Veronica: ngapa teodora? (baru masuk kelas)

Teodora: ini Ver, Sustenes bilang sama Sabena kalau kita dua gak mau piket.

Veronica: iya kah, awas kamu ya Sustenes bohongin Sabena ntar kita berdua yang dikira malas, gak kayak kamu gak pernah piket hahaha.

Sistenes: emang kenapa kalau bohong!

Veronica: kerjakan PR aku nanti aku maafin.

Sustenes: enak aja punya aku aja belum selesai.

Susilowati: kamu kan emang gak pernah nyelesain tugas.

Veronica: jangan ngerjakan punya orang punya dia aja belum selesai
hahahaha

Sustenes: besok pasti punya aku selesai nanti kamu liat ya.

Veronica: oke ditunggu.

(keesokan harinya, sengaja Veronika menunggu Sustenes di depan pintu biar bisa nyonyek)

Sustenes: ngapain loh, mau nyontek ya.

Veronica: iya lah, punya kamu udah selesai kan?

Sustenes: udah lah. (jawabnya cuek)

Veronica: aku nyontek ya. (tanyanya penuh harap)

Sustenes: gak lah, gak akan makanya dikerjakan di rumah.

Veronica akhirnya pergi meninggalkan sustenes menuju mejanya untuk mengerjakan tugas sebelum pelajaran dimulai.

Lampiran 13

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS II KELOMPOK 1

Judul: Pusing Belum Ujian

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Agnes: alfian kamu kenapa?

Alfian: nggak apa-apa kok nes Cuma sedikit stress aja karena mau ujian tinggal sedikit lagi.

Agnes: oh jadi itu yang membuat kamu mengurung diri di kamar terus? Terus kata mama kamu makannya sedikit.

Alfian: iya lagi gak mood buat ngapa-ngapain aja.

Tiba-tiba alfin datang dan mendengar percakapan keduanya.

Alvin jangan gitu dong nanti kalau kamu gak mau makan mengurung diri terus di dalam kamar gak bisa ikut uas lagi

Alfian: tapi gimana dong aku juga bingung nih belajar

Alvin: udah jangan dipikirin belajar aja dan jaga kesehatan

Apian: sekarang kamu jangan mikirin hasilnya dulu, kamu belajar aja dulu yang rajin banyak-banyakin baca soal ulangan tahun lalu, urusan hasil itu belakangan.

Angel: kayaknya kamu perlu refresing deh. Biar kepala lamu gak pusing mikirin pelajaran terus

Agnes: benar tuh biar gak bingung terus kan lumayan daripada banyak pikiran

Arya: kapan-kapan kita jalan-jalan sama-sama yok sebelum uas biar agak fresh

Alfian: aku ngikut aja tentukan aja hari apa

Alvin: sama aku juga ngikut nih

Agnes: jangan bohong ya biasanya kalian suka bohong

Apian: kamu juga suka bohong bilang orang jak

Agnes: iya lah yang waras ngalah

Angel: pulang yuk udah bel nih

Agnes dan kawan-kawan : ayok (sambil mereka berjalan sama-sama)

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS II KELOMPOK 2

Judul: Salah Pergaulan Merugikan Diri Sendiri

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Pagi itu di sebuah sekolah SMK, Efrasina berlari menghampiri Elisabet, Erla, Fransiska, Gita dan Helena.

Efrasina: teman-teman kemarin kemaren ada salah seorang teman kita yang ditahan polisi karena terlibat kasus narkoba

Elisabet: iya kemaren saya mendengar kabar burung, tetapi saya tidak mengetahui siapa yang ditahan tersebut

Erla: katanya sih kalau tidak salah dengar yang ditangkap polisi itu si Riko anak kelas sebelah

Fransiska: ya ampun, kasian sekali. Pasti dia ada masalah sehingga mencoba obat-obatan terlarang sebagai pelariannya. Di satu sisi kejadian tersebut merusak nama baik sekolah.

Gita: tetapi bisa saja dia merupakan korban atau dijebak orang. Kita tidak boleh menuduhnya sebagai penggunan terlebih dahulu sebelum ada bukti yang kuat.

Helena: setahuku dia memang berasal dari keluarga yang cukup mampu, namun kurang kasih sayang dari orangtuanya.

Elisabet: benar Hel, sekarang banyak oknum yang tidak bertanggung jawab yang menjebak atau mencari korban lainnya.

Efrasina: sekarang memang sedang marak kasus narkoba di kalangan remaja.

Hampir setiap hari tayangan di televisi menyiarkan berita tentang kasus narkoba.

Erla: kita harus pandai-pandai memilih teman bergaul dan mewaspadai orang asing di sekitar kita.

Gita: kasih sayang dan perhatian orangtua memang sangat berpengaruh pada kehidupan remaja yang masih labil, kalau orangtua terus mengabaikan anak-anaknya mereka akan terjeurumus ke dalam pergaulan bebas.

Elisabet: semoga saja kita dijauhkan dari hal-hal yang buruk seperti itu dan selalu kuatkan iman dan terbuka kepada orangtua, keluarga dan teman dekat jika ada masalah agar kita tidak depresi dan memicu kita melakukan perbuatan yang terlarang.

Jawab kelima temannya dengan serempak: Amin-amin.

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS II

KELOMPOK 3

Judul: Tugas Kerja Kelompok

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Pada suatu hari, di suatu kelas terdapat 4 murid yang sedang mengerjakan tugas kelompok.

Malphin: kalian lagi ngapain sih?

Marianti: kita kan lagi ngerjakan tugas kelompok

Malphin: tapi kan gue gak sekelompok dengan kalian

Marianti: bener juga sih

Pina: tapi loh gak panik gak ngerjakan tugas

Malpin: ngapain panik kan nilainya pasti sama namanya juga satu kelompok kan

Ragil: mana ada kata itu meskipun satu kelompok penilaiannya tetap individu

Resensia: benar kata Ragil, sono loh kerjakan tugas dengan mereka

Malphin: malas ahh paling juga kena omel sama ibu

Rosan: sama aku juga malas

Marianti: Malphin sama Rosan sefrekuensi aku gak mau sekelompok dengan kalian berdua takutnya aku disuruh kerja sendiri sementara kalian santai-santai bolak balik keluar masuk kelas.

Pina: gak boleh ngomong gitu lah Mar kan kita satu kelas harus saling dukung

Rosan: benar itu kata Pina emang dasar kamunya aja yang pelit kan

Marianti: makannya jangan malas jadi orang

Malphin: ia siap-siap mar hahaha (jawabnya sambil berlalu meninggalkan teman-temannya)

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS II
KELOMPOK 4

Judul: Ban Motor Pecah

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Hendrikus: Ira besok libur sekolah... kamu ada waktu gak untuk nemenin aku ke rumah tanteku?

Ira: besok? Aku belum tau ya emang kamu ada perlu apa ke rumah tante kamu?

Hendrikus: aku disuruh ibu nganterin barang titipan tanteku.

Ira: emangnya barang apa?

Hendrikus: aku belum tau entah apa barangnya, gimana kamu besok bisa nggak?

Ira sebenarnya ada acara sendiri, namun dia sulit menolak permintaan Hendrikus walaupun laki-laki tapi keduanya benar-benar sangat akrab.

Ira : ya, sudah besok aku naterin kamu ya. Jam berapa besok? Aku ke rumah kamu atau kamu yang ke rumah aku?

Hendrikus: ya sudah besok jam 8.30 aku ke rumah kamu, terus kita langsung ke rumah tante kamu.

Besok paginya ira dan hendrikus berangkat menuju rumah tantenya tiba-tiba di jalan

Hussss

Ira: ngapa hendrikus

Hendrikus: kayaknya ban motornya pecah deh Ra

Kristia: itu kayaknya Ira deh Liaou

Liaou: mana kris

Kristia: itu di depan

Liaou: samperin yok

Liaou: haii hendrikus? Motornya kenapa kok di dorong?

Hendrikus: ini ban motornya kayaknya pecah

Liloana: kalian mau kemana

Hendrikus: ini mau anterin pesanan tante aku na

Liloana: motor kamu kenapa di dorong hendrikus

Hendrikus: ban motornya kayanya pecah

Ira: iya na ban motornya pecah kayaknya

Liloana: ya udah kamu ikut aku aja biar Liaou sama Hendrikus aja yang dorong motornya kita duluan ke bengekal.

Ira: gak ngerepotin kah nih na

Liloana : gak apa-apa kok santai aja

Ira: oke lah kalau gitu.

SOAL TES DIALOG DRAMA SIKLUS II
KELOMPOK 5

Judul: Anak-Anak Baik

A. Petunjuk

1. Masuklah ke dalam kelompok sesuai dengan pembagian kelompok
2. Membaca teks dialog drama berdasarkan nama-nama tokoh

B. Bacalah dialog drama berikut dengan memperhatikan ekspresi, artikulasi, gesture dan intonasi yang tepat.

Sabena: sus, kamu dibawakan bekal apa untuk ibumu (sambil membuka kotak bekalnya)

Susilowati: aku dibawakan bekal ayam goreng nih, kalau kamu mau ambil aja.

Sabena: aku dibawakan bekal udang besar sama bundaku. Soalnya kemaren ayahku menangkap udang besar di laut.

Susilowati: jadi bekalmu juga pake udang na?

Sabena: iya dibawakan daun ubi sama sambel juga.

Susilowati: wah itu juga tak kalah enak, kalau kamu sustenes?

Sustenes: (tersenyum meringis) aku gak bawa bekal. Ibuku pagi-pagi sekali sudah bekerja karena abangku akan masuk SMA. Maka dari itu ayah sama ibu harus giat mencari uang. Jadi ibuku tak sempat masakin aku bekal.

Susilowati: ya sudah kamu masih bisa makan kok bersama kami.

Sustenes: maksudnya?

Teodora: gimana kalau kita ramai-ramai makannya biar teodora bisa makan bersama kita? Jadi makanan kita tuang ke dalam daun pisang, biar kita semua bisa makan bareng-bareng.

Veronica: ide bagus itu

Winda: ikut juga dong biar rame hehehe

Yulius: aku juga mau ikut tapi aku gak ada lauk Cuma sayur aja

Yohanes: gak apa-apa aku ada kok kongsi aja kita letak di daun pisang ini biar sama-sama makan.

Winda: ada yang bawa sendok ndak? Soalnya aku lupa bawa tadi pagi.

Veronica: ada kok ini sendoknya

Yulius: aku juga pinjam dong sendoknya

Winda: nih udah aku pake

Yohanes: mari kita makan sama-sama

Ayokk jawab teman-temannya dengan serempak

Lampiran 14

REKAPITULASI NILAI HASIL SOAL TES BERBICARA DIALOG DRAMA MENGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING* SIKLUS I (KKM 80)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Nilai	Keterangan
		Ekspresi	Artikulasi	Gesture	Intonasi	Akhir	
		(25)	(25)	(25)	(25)	(100)	
1	AA	18	22	15	25	80	T
2	AF	20	24	19	19	82	T
3	AD	10	15	10	10	45	BT
4	A	19	24	20	25	88	T
5	AF	18	19	23	21	80	T
6	A	10	10	7	13	40	BT
7	EA	15	15	15	15	60	BT

8	EE	24	24	25	14	87	T
9	ES	7	9	10	14	40	BT
10	FO	20	24	24	21	89	T
11	GPS	10	9	7	14	48	BT
12	HT	15	18	24	25	82	T
13	H	22	7	11	10	50	BT
14	IKN	20	20	20	20	80	T
15	KTS	15	20	8	12	55	BT
16	LCA	20	20	20	25	85	T
17	L	20	20	20	20	80	T
18	MF	20	15	10	15	60	BT
19	MH	22	24	8	24	80	T
20	M	18	20	22	22	82	T
21	PS	13	18	5	14	50	BT
22	RC	15	22	22	25	84	T
23	RRP	11	8	20	13	52	BT
24	R	18	23	22	19	82	T
25	RS	20	20	12	18	60	BT
26	SR	22	23	19	21	85	T
27	S	20	20	15	25	80	T
28	SK	22	22	22	22	88	T
29	TOA	18	22	20	20	80	T

30	VG	18	18	23	23	82	T
31	WL	18	12	13	12	55	BT
32	YS	22	23	18	17	80	T
33	YRL	10	12	18	12	52	BT
Jumlah		570	612	547	605	2,271	T=20
NRR		17,27	18,54	16,57	18,33	70,39	
Kemampuan							TT=13
($\frac{\sum n}{\sum n} \times 100\%$)		69,09%	72,96%	67,27%	73,33%	60,60%	

Rumus: $N = \frac{S}{S} \times 100$

Keterangan

N = Nilai Siswa

S = Skor Yang Diperoleh Siswa

S = Skor Maksimum

Indikator Penilaian :

1. Ekspresi = 25
2. Artikulasi = 25
3. Gesture = 25

4. Intonesi =25

Analisis Hasil Tes Kemampuan berbicara Dialog Drama Siklus I

1. Nilai hasil tes kemampuan berbicara dialog drama siswa dihitung dengan menggunakan rumus berikut:

$$\text{Nilai Siswa} = \frac{\text{jumlah Skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

2. Ketuntasan kemampuan berbicara dialog drama siswa secara klasikan dihitung dengan menggunakan rumus:

Ketuntasan Klasikal =

$$\frac{\text{jumlah siswa tuntas berbicara dialog drama}}{\text{jumlah seluruh siswa}} \times 100$$

$$= \frac{20}{33} \times 100$$

$$= 60,60 \%$$

Lampiran 13

REKAPITULASI NILAI HASIL SOAL TES BERBICARA DIALOG DRAMA MENGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING* SIKLUS II (KKM 80)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Nilai	
		Ekspre si (25)	Artikulasi (25)	Gesture (25)	Intonasi (25)	Akhir (100)	Keterangan
1	AA	22	23	24	19	88	T
2	AF	19	22	23	24	88	T
3	AD	24	20	25	21	90	T
4	A	20	24	21	25	90	T
5	AF	20	22	21	25	88	T
6	A	10	10	10	25	55	BT
7	EA	22	22	19	22	85	T
8	EE	20	22	20	22	84	T
9	ES	22	23	20	23	88	T
10	FO	20	20	20	24	84	T

11	GPS	21	20	20	24	85	T
12	HT	21	23	23	23	90	T
13	H	23	23	24	25	95	T
14	IKN	15	15	15	20	65	BT
15	KTS	20	20	20	20	80	T
16	LCA	25	25	15	25	90	T
17	L	21	21	21	21	84	T
18	MF	24	20	24	20	88	T
19	MH	20	24	20	24	88	T
20	M	17	22	24	25	88	T
21	PS	15	23	22	24	84	T
22	RC	20	22	22	22	86	T
23	RRP	20	25	25	25	95	T
24	R	24	24	24	23	95	T
25	RS	10	20	10	25	65	BT
26	SR	19	20	22	24	85	T
27	S	16	21	23	25	85	T
28	SK	19	20	22	23	84	T
29	TOA	21	21	21	21	85	T
30	VG	20	23	23	24	90	T
31	WL	24	23	23	24	94	T
32	YS	18	23	24	20	85	T

33 YRL	24	22	25	19	90	T
Jumlah	656	708	695	756	2.816	
NRR	19,87	21,45	21,06	22,90	85,33	T = 30
Kemampuan ($\frac{\sum n}{\sum n} \times 100\%$)	79,51%	85,81%	84,24%	91,63%	90,90%	
N Tertinggi	25	25	25	25	95	TT = 3
N Terendah	10	10	10	19	55	

Rumus: $N = \frac{S}{S} \times 100$

Keterangan

N = Nilai Siswa

S = Skor Yang Diperoleh Siswa

S = Skor Maksimum

Indikator Penilaian :

1. Ekspresi = 25
2. Artikulasi = 25
3. Gesture = 25
4. Intonesi = 25

Analisis Hasil Tes Kemampuan berbicara Dialog Drama

Siklus II

1. Nilai hasil tes kemampuan berbicara dialog drama siswa dihitung dengan menggunakan rumus berikut:

$$\text{Nilai Siswa} = \frac{\text{jumlah Skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

2. Ketuntasan kemampuan berbicara dialog drama siswa secara klasikan dihitung dengan menggunakan rumus:

Ketuntasan Klasikal =

$$\frac{\text{jumlah siswa tuntas berbicara dialog drama}}{\text{jumlah seluruh siswa}} \times 100$$

$$= \frac{33}{30} \times 100$$

$$= 91,9 \%$$

Lampiran 15**PEDOMAN WAWANCARA SISWA
SIKLUS I**

Responden : Sustenes Kristofer

Hari tanggal : Kamis, 31 Maret 2022

Pedoman wawancara siswa dengan nilai tertinggi

Jawablah pertanyaan berikut dengan lengkap dan jujur!

1. Apakah Anda senang mengikuti pembelajaran berbicara dialog drama dengan menggunakan model *role playing*?

Jawaban: saya senang sekali mengikuti pelajaran dengan model pembelajaran *role playing* karena belajar bersama-sama dan bermain peran sehingga belajarnya menjadi lebih mudah

2. Bagaimana menurut Anda apakah model *role playing* sesuai dengan materi berbicara dialog drama?

Jawaban: Ya, sangat sesuai dengan karena model bermain peran sesuai dengan drama apalagi maju kelompoknya secara bergiliran.

3. Pembelajaran berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* bagian mana yang belum Anda pahami?

Jawaban: saya sudah memahami materi berbicara dialog drama sesuai dengan yang dijelaskan ibu pada pertemuan sebelumnya.

4. Apakah berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* membosankan?

Jawaban: tidak membosankan sama sekali apalagi sambil bermain peran kalau yang lucu-lucu bisa tertawa dan sangat seru

5. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pembelajaran dialog drama menggunakan model *role playing*?

Jawaban: sangat menarik sekali karena proses belajarnya tidak hanya mendengarkan terutama kami belajarnya menjadi lebih aktif.

PEDOMAN WAWANCARA SISWA SIKLUS I

Responden : Efrasina Aya

Hari tanggal : Kamis, 31 Maret 2022

Pedoman wawancara siswa dengan nilai sedang

Jawablah pertanyaan berikut dengan lengkap dan jujur!

1. Apakah Anda senang mengikuti pembelajaran berbicara dialog drama dengan menggunakan model *role playing*?

Jawaban: senang sekali karena belajar bersama-sama dengan sekelompok jadi lebih bersemangat

2. Bagaimana menurut Anda apakah model *role playing* sesuai dengan materi berbicara dialog drama?

Jawaban: sesuai karena antara materi dan modelnya bisa saling menyambung dan dapat membantu kami dalam belajar.

3. Pembelajaran berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* bagian mana yang belum Anda pahami?

Jawaban: saya sudah memahami, tapi dalam kelompok kurang kompak antara yang pandai dengan yang agak lambat memahami perannya

4. Apakah berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* membosankan?

Jawaban: tidak membosankan sama sekali malahan kami sangat senang karena bisa belajar bersama dan menjadi lebih paham.

5. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pembelajaran dialog drama menggunakan model *role playing*?

Jawaban: saya sangat senang dengan adanya model *role playing* saya bisa bertanya sama teman supaya memperoleh nilai yang baik.

PEDOMAN WAWANCARA SISWA SIKLUS I

Responden : Erla Saputri

Hari tanggal : Kamis, 31 Maret 2022

Pedoman wawancara siswa dengan nilai rendah

Jawablah pertanyaan berikut dengan lengkap dan jujur!

1. Apakah Anda senang mengikuti pembelajaran berbicara dialog drama dengan menggunakan model *role playing*?

Jawaban: menarik sekali karena belajar dengan teman sekelompok menjadi lebih semangat

2. Bagaimana menurut Anda apakah model *role playing* sesuai dengan materi berbicara dialog drama?

Jawaban: sangat sesuai dan mudah dipahami Cuma saya kesulitan karena berada di depan saya gugup dan malu

3. Pembelajaran berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* bagian mana yang belum Anda pahami?

Jawaban: saya sudah memahami pelajaran ini, tapi saya agak kesulitan saat bermain peran karena ketika saya berbicara teman sekelas sering tertawa

4. Apakah berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* membosankan?

Jawaban: tidak membosankan sama sekali malahan saya sangat senang dan tidak terasa pelajarannya sudah selesai.

5. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pembelajaran dialog drama menggunakan model *role playing*?

Jawaban: sangat baik dan membuat saya tidak akan lupa karena perannya lucu-lucu dan saya merasa sangat terhibur.

Lampiran 16

PEDOMAN WAWANCARA GURU SIKLUS I

1. Bagaimana menurut Ibu proses pembelajaran melalui model *role playing* pada materi berbicara dialog drama ?

Jawaban: tampak sudah sesuai karena hasil belajar siswa sudah baik dengan model *role playing*

2. Apakah waktu pelaksanaan pembelajaran dialog drama telah sesuai dengan di rencana pelaksanaan pembelajaran ?

Jawaban: sudah sesuai dengan waktu yang direncanakan karena penjelasan materi selesai waktu pun habis

3. Apakah langkah-langkah yang dilakukan pada pembelajaran telah sesuai dengan susunan di rencana pelaksanaan pembelajaran?

Jawaban: belum terlalu sesuai karena masih ada yang tidak sesuai dengan RPP

4. Apakah penilaian keterampilan berbicara melalui dialog drama menggunakan model *role playing* sudah sesuai dengan indikator?

Jawaban: siswa kelihatan agak kurang memahami apa yang dijelaskan, namun itulah yang membuat mereka aktif karena bertanya kepada guru

5. Bagaimana masukan Ibu terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan?

Jawaban: masukan saya pelajaran tampak sudah baik siswa pun sudah mulai aktif dan semangat dalam belajar.

Lampiran 17**PEDOMAN WAWANCARA SISWA
SIKLUS II**

Responden : Resenssia Riska Panduwinata

Hari tanggal : Kamis 7 April 2022

Pedoman wawancara siswa dengan nilai tertinggi

Jawablah pertanyaan berikut dengan lengkap dan jujur!

1. Apakah Anda senang mengikuti pembelajaran berbicara dialog drama dengan menggunakan model *role playing*?

Jawaban: senang sekali karena belajar sambil bermain peran sehingga tidak membosankan dan saya juga sangat semangat ketika kegiatan pembelajaran sedang berlangsung

2. Bagaimana menurut Anda apakah model *role playing* sesuai dengan materi berbicara dialog drama?

Jawaban: sangat sesuai karena bermain peran memang cocok di berbicara dialog drama

3. Pembelajaran berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* bagian mana yang belum Anda pahami?

Jawaban: saya sudah memahami materi dialog drama apalagi unsur-unsur dialog drama selalu ada di mata pelajaran bahasa Indonesia.

4. Apakah berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* membosankan?

Jawaban: tidak membosankan sama sekali karena suasana kelas sangat aktif

5. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pembelajaran dialog drama menggunakan model *role playing*?

Jawaban: saya sangat senang dengan model ini karena sambil bermain jadi tidak membosankan.

**PEDOMAN WAWANCARA SISWA
SIKLUS II**

Responden : Kristia Tamara Siai

Hari tanggal : Kamis 7 April 2022

Pedoman wawancara siswa dengan nilai sedang

Jawablah pertanyaan berikut dengan lengkap dan jujur!

1. Apakah Anda senang mengikuti pembelajaran berbicara dialog drama dengan menggunakan model *role playing*?

Jawaban: senang sekali dan suasana di dalam kelas tidak seperti biasanya, yang biasanya ketika belajar tidak semangat dengan adanya model *role playing* jadi ramai meskipun sedikit berisik

2. Bagaimana menurut Anda apakah model *role playing* sesuai dengan materi berbicara dialog drama?

Jawaban: sangat sesuai dan baik diterapkan di kelas kami yang yang pasif pelajaran bahasa Indonesia

3. Pembelajaran berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* bagian mana yang belum Anda pahami?

Jawaban: di bagian *gesture* saya kurang memahami bagaimana berbicara sesuai *gesture* yang baik dan benar

4. Apakah berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* membosankan?

Jawaban: saya sangat senang belajar dengan model ini karena saya mudah paham bersama teman-teman yang lain.

5. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pembelajaran dialog drama menggunakan model *role playing*?

Jawaban: sangat baik senang belajar bermain peran dan tidak membosankan sama sekali

**PEDOMAN WAWANCARA SISWA
SIKLUS II**

Responden : Arya

Hari tanggal : Kamis 7 April 2022

Pedoman wawancara siswa dengan nilai rendah

Jawablah pertanyaan berikut dengan lengkap dan jujur!

1. Apakah Anda senang mengikuti pembelajaran berbicara dialog drama dengan menggunakan model *role playing*?

Jawaban: ya saya sangat senang karena bisa berkomunikasi dengan yang lain sehingga saling membantu dan memahami materi

2. Bagaimana menurut Anda apakah model *role playing* sesuai dengan materi berbicara dialog drama?

Jawaban: ya, karena model ini memberikan motivasi kepada siswa sehingga menjadi lebih tertarik pada materi

3. Pembelajaran berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* bagian mana yang belum Anda pahami?

Jawaban: kesulitannya pada bagian intonasi suara, saya bingung makanya hanya mengeluarkan suara seadanya

4. Apakah berbicara dialog drama menggunakan model *role playing* membosankan?

Jawaban: tidak sama sekali karena sama-sama dengan kelompok jadi suasana di dalam kelas menjadi lebih aktif

5. Bagaimana tanggapan Anda terhadap pembelajaran dialog drama menggunakan model *role playing*?

Jawaban: saya sangat senang dengan model ini karena sangat tidak membosankan dan menarik sehingga saya mudah paham

Lampiran 18

PEDOMAN WAWANCARA GURU SIKLUS II

1. Bagaimana menurut Ibu proses pembelajaran melalui model *role playing* pada materi berbicara dialog drama ?

Jawaban: proses pembelajarannya siswa sangat senang karena bisa belajar sambil bermain dan tidak membosankan

2. Apakah waktu pelaksanaan pembelajaran dialog drama telah sesuai dengan di rencana pelaksanaan pembelajaran ?

Jawaban: menurut saya sesuai karena pembelajaran sangat baik dan membantu siswa dalam belajar

3. Apakah langkah-langkah yang dilakukan pada pembelajaran telah sesuai dengan susunan di rencana pelaksanaan pembelajaran?

Jawaban: sesuai karena siswa benar-benar semangat jadi tidak buang-buang waktu dengan sia-sia dan tidak hanya diam pada saat pelajaran sedang berlangsung.

4. Apakah penilaian keterampilan berbicara melalui dialog drama menggunakan model *role playing* sudah sesuai dengan indikator?

Jawaban: ya sesuai karena indikator adalah untuk melihat sampai dimana kemampuan siswa dalam memahami pelajaran.

5. Bagaimana masukan Ibu terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan?

Jawaban: ya masukan saya dengan model pembelajaran role playing sangat baik sekali pelaksanaanya karena dapat mengaktifkan siswa belajar dan bersosialisasi bersama teman dan memudahkan siswa memahami materi.

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wilda Erly Noersa, S.Pd.

Jabatan : Validator 1

NIDN : -

Memberikan keterangan kepada mahasiswa:

Nama : Elda Neta

NIM : 1814041453

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Bahwa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan judul “**Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama Menggunakan Model *Role Playing* Pada Siswa Kelas XI Multimedia Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Sepauk Tahun Pelajaran 2021/2022**” dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, Maret 2022
Validator 1

Wilda Erly Noersca, S.Pd.

SURAT KETERANGAN VALIDATOR LEMBAR OBSERVASI GURU DAN SISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wilda Erly Noersca, S.Pd.

Jabatan : Validator 1

NIDN : -

Memberikan keterangan kepada mahasiswa.

Nama : Elda Neta

NIM : 1814041453

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Bahwa lembar observasi yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan **“Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama Menggunakan Model *Role Playing* Pada Siswa Kelas XI Multimedia Tahun Pelajaran 2021/2022”** untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, Maret 2022

Validator 1

Wilda Erly Noersca, S.Pd.

LEMBAR VALIDATOR RPP

Petunjuk:

1. Berdasarkan Bapa/Ibu, berikan komentar/saran pada kolom yang tersedia.
2. Berilah tanda checklist (√) pada kolom (LD, LDD, TLD) yang tersedia.

No	Pernyataan	Penilaian			Komentar/saran
		LD	LDP	TLD	
1	Kompetensi dasar sesuai dengan kurikulum 2013				
2	Rumusan indikator sesuai dengan kompetensi dasar				
3	Langkah-langkah pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu				
4	Menggunakan metode pembelajaran				
5	Jenis dan prosedur penilaian sesuai dengan materi pembelajaran				
6	Menggunakan bahasa tulisan sesuai dengan EYD				

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa:

LD :Layak Digunakan (.....)

LDP :Layak Digunakan dan Diperbaiki (.....)

TLD :Tidak Layak Digunakan (.....)

Sintang, Maret 2022
Validator 1

Wilda Erly Noersca. S.Pd.

PEDOMAN VALIDATOR LEMBAR OBSERVASI GURU DAN SISWA

Petunjuk:

1. Berdasarkan Bapa/Ibu, berikan komentar/saran pada kolom yang tersedia.
2. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom (LD, LDD, TLD) yang tersedia.

No	Kriteria Penilaian	Penilaian			Komentar/saran
		LD	LDP	TLD	
1	Aspek yang diamati sesuai dengan yang dicantumkan dalam lembar observasi				
2	Lembar observasi menggunakan bahasa yang baik dan benar				
3	Lembar observasi lebih mengarah kepada berbicara dialog drama menggunakan model <i>role playing</i>				
4	Lembar observasi menggunakan kalimat tepat dan sesuai dengan EYD				
5	Terdapat identitas, kegiatan, hari/tanggal, subjek penelitian dan nama siswa serta petunjuk pengisian lembar observasi.				

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa:

LD	:Layak Digunakan	(.....)
LDP	:Layak Digunakan dan Diperbaiki	(.....)
TLD	:Tidak Layak Digunakan	(.....)

Sintang, Maret 2022
Validator 1

Wilda Erly Noersca. S.Pd.

DOKUMENTASI FOTO PENELITIAN



Gambar 1 presentasi kelas (guru menyampaikan materi mengenai berbicara dialog drama)



Gambar 2 pembentukan kelompok (guru membentuk kelompok secara heterogen dan siswa bergabung dengan anggota kelompok).



Gambar. 3 Aktivitas siswa saat bermain peran (role playing) Siklus I



Gambar 4 Aktivitas siswa saat bermain peran (role playing) Siklus II





Gambar 5 wawancara siswa



	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Email: Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.sstkipperada.ac.id			
	Surat Izin Penelitian			
	Tanggal Terbit: 24 Maret 2022	Semester: Genap 2020/2021	Hal: 10 dari 1	

Nomor : 010/B3/G1/IV/2022
 Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth. Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Sepauk
 Di -
 Tempat

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
 NIDN : 1116028701
 Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Elda Neta
 NIM : 1814041453
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoensia
 Judul Penelitian : **PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA DIAOLOG DRAMA
 MENGGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS
 XI MULTIMEDIA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI.1
 SEPAUK TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

Memohon izin untuk melakukan penelitian (mengambil data penelitian) di Sekolah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas bantuan dan kerjasama dari Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Yudita Susanti, S.S., M.Pd
 NIDN 1116028701




PEMERINTAH PROVINSI
PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN BARAT
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 1 SEPAUK

Alamat : Jl. Raya Sintang- Pontianak Km.40 Gernis Jaya Kec. Sepauk Kab Sintang
Email : sepauksmn@yahoo.com

Kode Pos: 78662

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422 / 263 / SMKN 1 / 2022

Berdasarkan Surat dari Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Nomor: 0010/B3/G1/IV/ 2022. Tentang izin penelitian dengan judul : **PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA DIALOG DRAMA MENGGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS XI MULTIMEDIA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SEPAUK TAHUN PELAJARAN 2021/2022.** Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Sepauk menerangkan bahwa:

Nama : Elda Neta
NIM : 1814041453
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah melaksanakan kegiatan Penelitian di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Sepauk dari tanggal 28 Maret sampai dengan 22 April 2022. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gernis Jaya, 22 April 2021
Kepala Sekolah



Poeryanto, M.Pd.

NIP. 197211141999031003

RIWAYAT HIDUP



Elda Neta, lahir di Dusun Lubuk Tapang, pada tanggal 15 Ferbruari 2000. Anak pertama dari dua bersaudara, terlahir dari pasangan Didi Siswanto dan Mariaty. Beragama Kristen, dan bertempat tinggal di Dusun Lubuk Tapang. Desa Empunak Tapang Keladan, Kecamatan Ketungau Hulu, Kabupaten Sintang. Telah menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 17 Lubuk Tapang pada Tahun 2012, menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Ketungau Hulu pada tahun 2015, menyelesaikan Sekolah Menengah atas di SMAN 1 Ketungau Hulu 2018. Pada tahun 2018 peneliti memutuskan untuk melanjutkan ke STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dan memilih Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

