

**MAKNA DAN NILAI RITUAL *NYENGKELAN PADI*
PADA SUKU DAYAK INGGAR SILAT DESA SUNGAI GARONG
KECAMATANKAYAN HILIR KABUPATEN SINTANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

EKA EFIVANIA
NIM: 1814041452

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

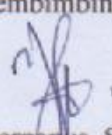
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Eka Efivania
NIM : 1814041452
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Makna dan Nilai Ritual *Nyengkelan* Padi Pada Suku
Dayak Inggar Silat Desa Sungai Garong Kecamatan
Kayan Hilir Kabupaten Sintang

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tugas Akhir.

Sintang, Agustus 2022

Pembimbing I


Herpanus, S.P., M.A., Ph. D
NIDN.1102058401

Pembimbing II


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

Disetujui oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Makna dan Nilai Ritual *Nyengkelan Padi* Pada Suku Dayak Inggar Silat Desa Sungai Garong Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang” yang disusun oleh :

Nama : Eka Efivania

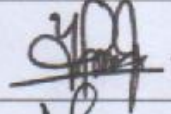
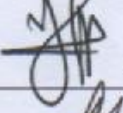
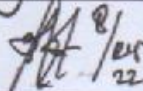
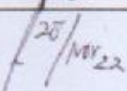
NIM : 1814041452

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

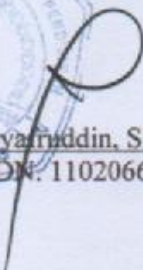
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Seni, 8 Agustus 2022.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.	Sekretaris	
3.	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Anggota Penguji I	 8/25/22
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji II	 20/08/22

Disetujui oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, SP., M.Si.
NIDN. 1102066603

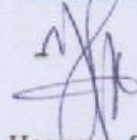
**MAKNA DAN NILAI RITUAL *NYENKELAN* PADI PADA SUKU DAYAK
INGGAR SILAT DESA SUNGAI GARONG KECAMATAN KAYAN HILIR
KABUPATEN SINTANG**

**CATATAN HASIL BIMBINGAN
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Eka Efivania
NIM : 1814041452
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	4 Maret 2022	Format dalam penulisan proposal harus diperbaiki seperti tanda koma, tanda titik. Dibagian teknik dan alat pengumpulan data diubah yang semulanya menggunakan teknik dokumentasi dan menjadi teknik observasi	
2.	16 Maret 2022	Kaitkan judul proposalmu dengan kajian yang relevan serta melampirkan alat yang digunakan saat melakukan observasi.	
3.	21 Maret 2022	Lengkapi lampiran lembar wawancara	
4.	22 Maret 2022	ACC Proposal untuk seminar	
5.	21 Juli 2022	Tampilkan data penelitian dilampiran	
6.	22 Juli 2022	Pembuatan bagan proses ritual <i>nyengkelan</i> padi	
7.	23 Juli 2022	Perbaikan pada gambar lampiran	
8.	25 Juli 2022	ACC Tugas Akhir	

Sintang, Agustus 2022
Pembimbing I



Herpanus, S.P., M.A., Ph.
NIDN.1102058401

**MAKNA DAN NILAI RITUAL *NYENGGELAN* PADI PADA SUKU DAYAK
INGGAR SILAT DESA SUNGAI GARONG KECAMATAN KAYAN HILIR
KABUPATEN SINTANG**

CATATAN HASIL BIMBINGAN
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Eka Efivania
NIM : 1814041452
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	21 Febuari 2022	Perbaiki dalam penulisan judul	
2.	7 Maret 2022	Format dalam penulisan diperbaiki, teori dibagian latar belakang dikembangkan lagi.	
3.	16 Maret 202	Penulisan format proposal harus sesuai dengan buku pedoman penulisan skripsi	
4.	21 Maret 2022	ACC Proposal untuk seminar	
5.	21 Juli 2022	Perbaikan bagian pertanyaan penelitian, lampirkan data hasil penelitian dilampiran	
6.	22 Juli 2022	Perbaiki gambar dibagian lampiran	
7.	25 Juli 2022	Tata tulis dirapikan dan perbaiki bagian bagan proses ritual <i>nyengkelan</i> padi	
8.	26 Juli 2022	ACC Tugas Akhir	

Sintang, Agustus 2022
Pembimbing II


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN.1109078601

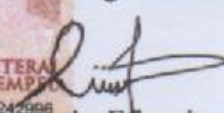
PERNYATAAN KEASLIAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.



Sintang, Agustus 2022
yang membuat pernyataan


Efirania
NIM. 1814041452

MOTTO HIDUP

Orang malas tidak akan menangkap buruannya, tetapi orang rajin akan memperoleh harta yang berharga (Amsal 12:27)

Ingat jangan pernah berpikir untuk mundur kebelakang sebelum kamu melangkah kedepan, karena kesuksesan berada didepan bukan dibelakang.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus Juru Selamatku, skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi :

1. Kedua orang tua saya tercinta bapak Robinson dan ibu Nety Yustina Juleha yang telah sabar dalam merawat, membimbing, dan membina saya sehingga saya tumbuh menjadi pribadi yang sekarang.
2. Kedua Dosen pembimbing saya bapak Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. dan bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan nasihat yang baik selama penyusunan skripsi ini.
3. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing, memotivasi, dan memberi nasihat kepada peneliti selama masa kuliah.
4. Adik saya tersayang Doni Sianto yang telah mendukung dan memberi motivasi kepada saya.

5. Seluruh keluarga besar saya yang tidak dapat saya sebut satu persatu. Terima kasih atas doa dan bantuan serta dukungan baik secara materi maupun material yang tidak tergantikan.
6. Untuk sahabat kecilku Anastasia Natalia yang selalu support dan yang selalu ada buat saya baik, yang selalu siap mendengarkan keluh kesah yang saya rasakan baik itu sedih maupun bahagia.
7. Untuk sahabat yang saya sayangi Elda Neta, Emelia Yuna, Elianti Eka, Nika Yuliana, dan Yeni Lestari, terima kasih karena kalian selalu ada untukku baik di dalam suka maupun duka.
8. Teman-teman seperjuangan terkhususnya untuk kelas A.14. Terima kasih atas setiap detik yang kita lalui, baik cerita yang mungkin akan terlupakan namun satu yang perlu diingat bahwa kita pernah berjuang bersama-sama untuk meraih gelar S.Pd.
9. Dosen-dosen pendidikan bahasa dan sastra Indonesia terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada saya, dan semoga ilmu tersebut bisa bermanfaat bagi masa depan saya.

ABSTRAK

Eka Efivania. 2022, *Makna dan Ritual Nyengkelan Padi Pada Suku Dayak Inggar Silat Desa Sungai Garong Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Herpanus, S.P., M.A., Ph. D., Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata kunci : Makna, Nilai Proses Ritual

Penelitian ini untuk mengetahui makna nilai apa saja yang ada di dalam proses ritual *nyengkelan* padi. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses ritual *nyengkelan* padi serta makna leksikal dan nilai budaya yang terdapat di dalam ritual *nyengkelan* padi di Desa Sungai Garong Kecamatan Kayan Hilir. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan wawancara. Sedangkan alat pengumpulan data yang digunakan adalah lembar observasi, dan pedoman wawancara. Hasil analisis data dalam penelitian ini terdapat makna leksikal yaitu : mantra memanggil roh padi, mantra mengibas ayam menghadap matahari terbit, mantra mengibas ayam menghadap matahari tenggelam, mantra *nyengkelan* padi. Sedangkan nilai budaya yaitu : nilai religi dan nilai adat istiadat. Ritual ini merupakan tradisi atau kebudayaan tradisional yang dilakukan oleh masyarakat yang berhubungan dengan konteks keagamaan atau kepercayaan yang dilaksanakan berdasarkan tradisi-tradisi dari komunitas tertentu. Penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VII dengan Kompetensi Dasar 4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan kedalam bentuk teks prosedur (tentang proses ritual *nyengkelan* padi) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis.



ABSTRACT

Eka Efivania. 2022, The Meaning and Ritual of Nyengkelan Padi in the Dayak Inggar Silat Tribe, Desa Sungai Garong, Kayan Hilir District, Sintang Regency. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Herpanus, S.P., M.A., Ph. D., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Meaning, Value of Ritual Process

This research is to discover the meaning of what values are in the process of Ritual *nyengkelan* padi. This study aims to describe the process of Ritual *nyengkelan* padi and the lexical meaning and cultural values contained in the *nyengkelan* padi ritual in Desa Sungai Garong, Kayan Hilir District. The method used in this research is a descriptive method with a qualitative form. The method used in this research is a descriptive method with a qualitative form. They collect data using observation and interview techniques. While the data collection tools used are observation sheets and interview guidelines. The results of the data analysis in this study have lexical meanings: the spell summons the spirit of rice, the spell to shake the chicken facing the rising sun, the spell to shake the chicken facing the sunset, and the spell to suck the rice. In contrast, cultural values are religious values and traditional values. This ritual is a tradition or traditional culture carried out by the community related to the context of religion or belief, which is carried out based on the traditions of a particular community. The researcher conducted the research in class VII Indonesia language lessons with Basic Competency 4.6 Presenting data on a series of activities in the form of procedural text (about the process of the ritual process of *nyengkelan* padi). The text focused on the structure, linguistic elements, and content orally and in writing.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan Rahmat-Nyalah, akhirnya peneliti mampu untuk menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Makna dan Nilai Ritual *Nyengkelan* Padi Pada Suku Dayak Inggar Silat Desa Sungai Garong Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang”. Dalam menyelesaikan tugas akhir ini peneliti banyak dapat bantuan, saran, arahan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Maka itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing pertama yang telah banyak memberi masukan serta membimbing peneliti dalam rangka menyusun tugas akhir ini.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dalam rangka menyusun tugas akhir ini.
3. Yudita Susanti. S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memotivasi, memberikan bantuan dan kemudahan administrasi kegiatan perkuliahan.
4. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. selaku dosen pembimbing Akademik yang telah memotivasi dan memberikan masukan kepada peneliti.
5. Didin Syafrudin, S.P., M.Si. Selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan fasilitas pendidikan sehingga mahasiswa/i dapat melakukan perkuliahan dengan lancar.

6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. selaku ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menunjukan dan mengembangkan dunia pendidikan.
7. Bapak dan Ibu dosen beserta staf akademik STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman serta layanan selama peneliti dikampus.
8. Kepada kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat, dukungan, masukan dan motivasi selama perkuliahan.
9. Kepada Kepala Desa Sungai Garong Markun, S. Ag. Terima kasih telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Sungai Garong.
10. Teman serta kerabat yang senantiasa memberikan motivasi dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, maka peneliti mengharapkan suatu masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan tugas akhir ini. Akhirnya peneliti mengharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua..

Sintang, Juli 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING KEDUA.....	iv
PERYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Landasan Teori	10
1. Pengertian Semantik.....	10
2. Jenis Makna	10
3. Nilai Budaya	16
4. Proses Ritual.....	17
B. Kajian Pustaka yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir	21

BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Pendekatan Penelitian.....	23
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	23
1. Metode Penelitian.....	23
2. Bentuk Penelitian.....	24
C. Lokasi Penelitian	25
D. Data dan Sumber Data.....	25
1. Data	25
2. Sumber Data	26
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	27
1. Teknik Peengumpulan Data.....	27
2. Alat Pengumpulan Data.....	29
F. Keabsahan Data	31
G. Teknik Analisis Data	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum Penelitian	33
B. Deskripsi Penelitian.....	34
C. Pembahasan Penelitian	35
1. Persiapan Ritual Nyengkelan Padi	35
2. Proses Ritual Nyengkelan Padi.....	50
3. Menganalisis Makna Leksikal	61
4. Nilai Budaya	67
BAB V KESIMPULAN.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR GAMBAR

2.1 : Kerangka Berpikir	21
4.1. Proses Ritual <i>Nyengkelan</i> Padi.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus dan RPP	73
Lampiran 2 transkripsi Mantra Ritual <i>Nyengkelan Padi</i>	83
Lampiran 3 Hasil Wawancara	86
Lampiran 4 Hasil Observasi	92
Lampiran 5 Foto Alat/Bahan Ritual <i>Nyengkelan Padi</i>	94
Lampiran 6 Proses Ritual <i>Nyengkelan Padi</i>	101
Lampiran 7 Foto Informan	105

DAFTAR PUSTAKA

- Astri, A. F., Noor, A. S., & Khosmas, F. (2020). Makna dan Nilai Upacara Adat Tahun Baru Padi (Ngarantika) Masyarakat Dayak Salako di Kecamatan Sajingan Besar Sambas. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* , Vol. 9, No. 1.
- Chear, A. (2013). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT BUDI UTOMO.
- Creswell, J. W. (2016). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Research Design*. Yogyakarta : Pustaka Ajar.
- Elmubarok, Zaim. 2013. *Membumikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Hasan, S. Hamid. 2012. *Pendidikan Sejarah Indonesia: Isu Dalam Ide dan Pembelajaran*. Bandung: Rizqi Press.
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Marisah, M., Noor, A. S., & Firmansyah, H. (2021). Makna dan Nilai Tradisi Robo- Robo Sebagai Pelestarian Budaya Lokal Pada Masyarakat Kabupaten Mempawah. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* , Vol. 10, No. 1.
- Marjito, E. R., & Juniardi, K. (2021). Urgensi Penanaman Nilai-Nilai Budaya Berbasis Tradisi Saprahan Dalam Pembelajaran Sejarah Lokal Di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah* , Vol. 2, No. 1.
- Moleong, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitaif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong. 2010. *Pendekatan Observasi*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurlambang, Triarko, dkk. 2014. *Kajian Pemetaan Sejarah dan Nilai Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Rustanto, Bambang. 2016. *Masyarakat Multikultur di Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saebani, B., A., & Sutisna, Y. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung : CV Pustaka Setia.

- Setiawan, K. P. (2019). Makna dan Nila Ajaran Budi Pekerti Mantra Dalam Tradisi Maguti. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , Vol. 4, No. 2. Hal. 45-50.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, dan Kuantitatif. Dan R & D.* Bandung: Alvabeta.
- Sutrisno Hadi. 1986. *Panduan Observasi.* Yogyakarta: Andi Offset.
- Waluyo, M. E. (2015). Nilai-Nilai dan Makna Simbolik Tradisi Nganggung di Desa Petaling Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. *Jurnal Kajian Kebudayaan* , Vol. 10, No. 1.