

**MAKNA MANTRA PENGOBATAN PADA SUKU DAYAK KERABAT
DESA NANGA PEMUBUH KECAMATAN SEKADAU HULU
KABUPATEN SEKADAU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

DISUSUN OLEH:

DEI KRISTINA

NIM 1713041415



**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

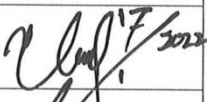
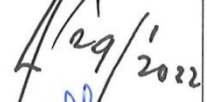
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Makna Mantra Pengobatan Pada Suku Dayak Kerabat Desa Nanga Pemubuh Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau**” yang disusun oleh:

Nama : Dei Kristina
NIM : 1713041415
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Jumat 08, Oktober 2021.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd	Penguji I	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji II	
3	Herpanus, S.P.,M.A,Ph.D	Pembimbing I	
4	Sri Astuti, S.S.,M.Pd	Pembimbing II	



Ketua STKIP Persada Khatulistiwa

Didin Syahrudin, SP.,M.Si.

NIDN. 1102066603

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dei Kristina
NIM : 1713041415
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Dan Seni
Judul Skripsi : Makna Mantra Pengobatan Pada Suku Dayak Kerabat
Desa Nanga Pemubuh Kecamatan Sekadau Hulu
Kabupaten Sekadau

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 2022

Pembimbing I



Herpanus, S.P., M.A, Ph.D.

NIDN. 1102058501

Pembimbing II



Sri Astuti, S.S., M.Pd.

NIDN. 1113048402



Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa

Didin Syafruddin, SP., M.Si.

NIDN. 1102066603



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Jl. PertaminaSengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp (0565) 1022386,
2022387
 Email:pbsi.stkip2016@gmail.comWebsite: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil KonsultasiMahasiswa

Nama : Dei Kristina

NIM : 1713041415

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1	15 Februari 1021	- Tambahkan latar belakang - Perbaiki cara mengutip	
2	1 Maret2021	- Ganti judul	
3	26 Maret 1021	- Lampirkan pertanyaan - Teknik pengumpulan data	
4	29 Maret 1021	- Teknik analisis data - Acc Proposal	
5	17 September 1021	- Perbaiki lampiran	
6	28 September 1021	- Pembahasan	

7	4 Oktober 1021	ACC Skripsi	
---	----------------	-------------	---

Sintang, Oktober 1021

Pembimbing I



Herpanus, S.P.,M.A, Ph.D.

NIDN. 1102058501



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Jl. PertaminaSengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp (0565) 1022386,
2022387
Email:pbsi.stkip2016@gmail.comWebside: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil KonsultasiMahasiswa

Nama : Dei Kristina

NIM : 1713041415

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1	1 Maret 1021	- KonsultasiJudul	
2	16 Maret 1021	- Tambahkan teori - Teknik analisis data	
3	23 Maret 1021	- Acc Proposal	
4	17 September 1021	- Pembahasan	
5	21 September 1021	- Pembahasan	
6	23 September 1021	- Pembahasan	
7	28 September 1021	- Pembahasan	
8	1 Oktober 1021	- ACC Skripsi	

Sintang, Oktober 1021

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by a checkmark-like flourish.

Sri Astuti, S.S., M.Pd.

NIDN. 1113048402

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah Tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 2022

Yang membuat pernyataan




Dei Kristina
NIM. 1713041415

MOTTO

**“SATU-SATUNYA ORANG YANG BERTANGGUNG JAWAB ATAS
MASA DEPANMU ADALAH DIRI KAMU SENDIRI”.**

**SKRIPSI INI KU PERSEMBAHKAN UNTUK ORANG-ORANG
YANG KUSAYANGI**

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Paulinus Alexander dan Ibu Jasnita yang telah membesarkan, mendidik serta menyayangi dengan penuh kesabaran, memberikan motivasi, dukungan dan selalu member doa.
2. Saudaraku satu-satunya Doli Gabriel, S.Pd yang tiada hentinya selalu memberi doa, motivasi dan dukungan.
3. Keluarga besar, kakek, nenek, paman, bibi, om, tante, dan sepupu yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa.
4. Kedua dosen pembimbing saya, Bapak Herpanus, S.P.,M.A, Ph.D dan Ibu Sri Astuti,S.S,.M.Pd yang selalu membimbing dan member masukan dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabatsaya Irmaculata Oktaviani dan Fransiska Dewi Kurniawati yang telah menyemangati serta memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Sahabat The Rumpi, SelvianaDiyahSalindriUtami, Rosita Agustina, Mega Ofina, Petronila, Indrawati, dan Sri Mariani yang selalu member semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman seperjuangan A.13 yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan dan doanya.

ABSTRAK

Dei Kristina.2021, Makna MantraPengobatan pada Suku Dayak Kerabat Desa Nanga Pemubuh Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing 1: Herpanus, S.P.,M.a, Ph. D. Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci:Mantra, Pengobatan, Makna.

Tujuan penelitian menganalisis penggunaan serta makna yang terkandung dalam mantra pengobatan. Makna mantra pengobatan Desa Nanga Pemubuh belum pernah dilakukan penelitian. Penelitian ini juga sebagai salah satu bentuk melestarikannya dan mendokumentasikan mantra pengobatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan pendekatan penelitian yaitu deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara dan teknik rekam. Hasil penelitian sebagai berikut. Pertama, terdapat 12 mantra pada suku Dayak Kerabat. Kedua, terdapat tiga makna yang terkandung dalam 12 mantra pengobatan yakni, makna gramatikal, makna konseptual dan makna non referensial terdiri dari 21 kata termasuk makna gramatikal 63 kata termasuk dalam makna konseptual dan 2 kata termasuk dalam makna non referensial. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa mantra pengobatan merupakan salah satu kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat tradisional khususnya di Desa Nanga Pemubuh yang diwariskan secara turun-temurun. Berkaitan dengan makna mantra pengobatan yang peneliti analisis makna yang terkandung didalam mantra berpengaruh terhadap mantra yakni untuk memperkuat efek yang terkandung didalam mantra tersebut sehingga masyarakat meyakini bahwa mantra pengobatan manjur untuk tetap digunakan dalam pengobatan tradisional masyarakat khususnya di Desa Nanga Pemubuh Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau.

ABSTRACT

Dei Kristina. 2021, The Meaning of Treatment Spells for the Dayak Tribe Relatives of Nanga Pemubuh Village, Sekadau Hulu District, Sekadau Regency. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education STKIP Persada Equator Sintang. Advisor 1: Herpanus, S.P., M.a, Ph. D. Supervisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: Mantra, Treatment, Meaning.

The purpose of the study was to analyze the healing spells and the meanings contained in the healing spells. The reason for choosing the title of this research is that in Nanga Pemubuh Village, no research has been conducted on the meaning of healing spells, then as a native speaker of the Dayak language, researchers will find it easy to obtain data, communicate with informants, and analyze data. Then researchers want to dig deeper into the healing spell and are interested in preserving it and documenting the healing spell. The method used in this research is qualitative method. which produces descriptive data. The research approach is descriptive qualitative. Data obtained through interviews and recording techniques. The results of the study are as follows. First, there are 12 mantras in the Dayak Relatives. Second, there are three meanings contained in the 12 healing mantras, namely, grammatical meaning, conceptual meaning and non-referential meaning consisting of 21 words including grammatical meaning 63 words included in conceptual meaning and 2 words included in non-referential meaning, it can be concluded in general that mantra Medicine is a culture that is owned by traditional communities that are passed down from generation to generation.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Mantra Pengobatan Pada Suku Dayak Kerabat Desa Nanga Pemubuh Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau”.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyelesaian Skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Herpanus, S.P.,M.A, Ph.D. Selaku Dosen pembimbing pertama yang sudah banyak memberikan masukan dan motivasi.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd. Selaku dosen pembimbing kedua yang banyak memberikan motivasi, saran serta dorongan.
3. EviFitrianingrum, M.Pd. Selaku dosen pembimbing Akademik sekaligus merangkap sebagai sekretaris prodi PBSI yang banyak memberikan dorongan, nasehat dan saran.
4. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak memberikan motivasi, saran serta masukan.
5. Didin Syafrudin, S.P., M.Si. selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang menjadikan motivasi bagi penulis untuk giat belajar.

6. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si. selaku ketua perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana kampus untuk perkuliahan.
7. Kedua informan saya nenek Sepenong dan kakek Leson yang telah bersedia membantu saya dalam pengambilan data sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Serta semua pihak yang sudah ambil bagian dalam penelitian ini. Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini dan peneliti mengharap kan kritik dan saran yang sifatnya membangun Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa-mahasiswi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang guna menambah ilmu pengetahuan serta wawasan.

Sintang, Januari 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Operasional	7
BAB II LANDASAN TEORI	9

A. LandasanTeori	9
1. sastra lisan.....	9
2. Mantra.....	9
3 Makna.	10
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan Penelitian.....	28
B. Metode Penelitian	29
C. Lokasi Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	30
E. Informan	31
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data	34
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN.....	37
A. Gambaran Umum	37
B. Peta	40
BAB V TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	42
A. Deskripsi.....	42
B. Pembahasan	56
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran	97

DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR BAGAN

Tabel	Halaman
2.1.Kerangka Berpikir.....	27

DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
3.1 Gambar lokasipenelitian.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Silabus.....	102
2. RPP.....	105
3 Pedoman wawancara.....	110
4 Data Informan	115
5 Dokumentasi	124
6 Surat Izin Penelitian	125
7 Surat Balasan Penelitian.....	126
8 Riwayat Hidup	127

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Arifin, J dan Dina. F.R. (2019). Fungsi dan mantra Belian pada masyarakat Dayak Meratus di Hulu Sungai Tengah. *Jurnal Bahasa, sastra dan pengajarannya* volume 4. No 2.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Faisal, I.A. (2018). Struktur Makna dan fungsi Mantra Pengobatan Masyarakat melayu Semitau Kabupaten Kapuas Hulu. *Jurnal Balai Bahasa Kalimantan Barat* volume 12. No 1.
- from https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online<https://sekadaukab.go.id/>
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hartati, M. (2019). Fungsi dan Makna Mantra Pengobatan dari Kabupaten Sekadau. *Jurnal Metamorfosa* volume 7. No. 2.
- Moleong, J. Lexy (2016). *Metodologi Penelitian KUalitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PUSTKA PELAJAR.
- Setiawan, K.E.P. (2019). Makna dan Nilai Ajaran Budi Pekerti Mantra dalam tradisi Maguti. *Jurnal Metalingua* volume 4. No 2.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sukarni, Y., Syukur, L. O., & Yunus. (2019). Fungsi dan Makna Mantra Kadiu Safara Desa Labunti Kabupaten Muna. *Bastra (Bahasa dan Sastra)* volume 4. No 3.
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Semantik*. Bandung: CV Angkasa.