

**ANALISIS NILAI DAN MAKNA SIMBOL
PADA UPACARA PERNIKAHAN ADAT DAYAK KEBAHANT**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

CRESENSIA DEVI JUSANTI

NIM : 1814041448

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Cresensia Devi Jusanti
NIM : 1814041448
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Nilai dan Makna Simbol Pada Upacara
Pernikahan Adat Dayak Kebahant.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia Ujian Skripsi.

Sintang, 7 April 2022

Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NIDN. 1120087902

Pembimbing II


Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NIDN.1113048402

Disetujui :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Dian Nurhidayah, S.P., M.Si.
NIDN.110266603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul “Analisis Nilai dan Makna Simbol Pada Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant” yang disusun oleh :

Nama : Cresensia Devi Jusanti

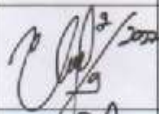
NIM : 1814041448

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Kamis, tanggal 12 Mei 2022.

Tim Penguji;

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Ursula Dwi Otaviani, M.Pd NIDN. 1103108901	Penguji I	
2	Yudita Susanti, S.S., M.Pd NIDN. 1116028701	Penguji II	
3	Dr. Yusuf Olang, M.Pd NIDN. 1120087901	Pembimbing I	
4	Sri Astuti, S.S., M.Pd NIDN. 1113048402	Pembimbing II	

Disetujui :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didan S. Kurniadin, S.P., M.Si
NIDN. 12066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

Jl. Pertamina sengkang Km. 4, Kode Pos 126, Telp. 08565

2022386, 2022387

Email: pbsi_stkip2016@gmail.com Webside: www.pbsi-stkip2016.com

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Cresensia Devi Jusanti
NIM : 1814041448
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	10 Januari 2022	Menguatkan argumen pada latar belakang dan bentuk penelitian	
2	19 Januari 2022	Teori deskripsi penelitian	
3	27 Januari 2022	Gaya kalimat efektif	
4	31 Januari 2022	ACC Proposal Tugas Akhir	

5	31 Januari 2022	ACC Proposal Tugas Akhir	
6	23 Maret 2022	Latar belakang, penyinkronan judul skripsi	
7	26 Maret 2022	Sinkronkan setiap sub bab dan keterangan pada gambar	
8	31 Maret 2022	Urutan sub judul pada bab dua dan bab empat	
9	8 April 2022	ACC Skripsi	

Sintang, 08 Maret 2022

Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

Jl. Pertamina sengkang Km. 4, Kode Pos 126, Telp. (0565)

2022386, 2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkip2016@gmail.com

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Cresensia Devi Jusanti

NIM : 1814041448

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	10 Januari 2022	Latar belakang	
2	19 Januari 2022	Penambahan fokus penelitian dan tabel kerangka berfikir	
3	24 Januari 2022	Penyinkronan kata hubung	
4	26 Januari 2022	Merapikan penulisan	

5	4 April 2022	Analisis data (maka simbol)
6	5 April 2022	Analisis data dan kesimpulan
7	6 April 2022	Analisis data, kesimpulan dan tata tulis
8	7 April 2022	ACC Skripsi






Sintang, 08 Maret 2022

Pembimbing 2



Sri Astuti, S.S., M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN

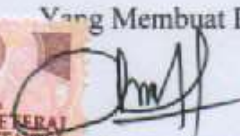
Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis dengan judul “Analisis Nilai dan Makna Simbol pada Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari tm pembimbing dan masukan dari penguji.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 18 April 2022

Yang Membuat Pernyataan




Cresensia Devi Jusanti
NIM. 1814041448

MOTTO

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan
dan bertekunlah dalam doa (Roma 12:12)”

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya yang telah melimpah didalam hidup saya, sampai saat ini diberikan kesehatan, ketenangan dalam melakukan segala hal dan tak lupa saya berdoa supaya senantiasa Tuhan Memberkati setiap perjalanan hidup saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Walaupun banyak rintangan, tantangan dan hambatan saya hadapi tetapi saya bersyukur bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tidak menyerah.

Skripsi ini merupakan persembahan istimewa saya kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Libertus Junaidi dan Ibu Rutpina Wati sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tidak terhingga, saya persembahkan karya ini kepada papa dan mama yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga, yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat papa dan mama bangga dan bisa mempercayai saya merai kesuksesan dikemudian hari.
2. Kedua adik saya, Theodorus Johan Dian Viantou dan Desentia Julian Novi yang selalu membuat saya semangat dan selalu mensupport saya dengan

ucapan kakak pasti bisa selesai kuliahnya, buktikan sama papa dan mama kalau kakak bisa selesai tepat waktu.

3. Dosen pembimbing saya, Bapak Dr.Yusuf Olang, M.Pd., dan Ibu Sri Astuti S.S., M.Pd., yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan arahan sehingga Skripsi saya ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.
4. Informan saya Bapak Libertus Junaidi dan Ibu Oton, terima kasih karena telah menyediakan waktunya selama penelitian, dan terima kasih juga atas informasi yang telah diberikan sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Keluarga besar PBSI kelas A14 yang saling memberi dukungan satu sama lain, tetap semangat dan terus berjuang dalam menggapai tujuan masing-masing.
6. Almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan warna kehidupan yang bermutu, mandiri dan berkualitas.

“Mengerjakan sesuatu itu tidak sulit jika ditekuni dengan hati yang tulus

Ingat !

Mushmu dalam menggapai taget dirimu bukan orang lain

Tetapi rasa malasmu itu sendiri”

ABSTRAK

Cresensia Devi Jusanti. 2022. *Analisis Nilai Dan Makna Simbol Pada Pernikahan Adat Dayak Kebahant*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Pembimbing I Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Pembimbing II Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : Upacara, Nilai, Makna Simbol

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan upacara pernikahan adat Dayak Kebahant, metode yang digunakan adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, teknik rekam, teknik dokumentasi dan teknik catat (kartu data). Penelitian ini dilakukan di Dusun Bangau, Desa Tanah Merah, Kecamatan Kayan Hulu, Kabupaten Sintang. Berdasarkan hasil penelitian, proses upacara pernikahan adat Dayak Kebahant meliputi *betonyak* (meminang), menghadap dan pemotongan *hompong*, menumbangkan bendera, penyampaian adat pernikahan, dan menikahkan pengantin. Nilai yang terdapat pada upacara pernikahan adat Dayak Kebahant meliputi nilai sosial (nilai gotong royong, nilai kekeluargaan, nilai tanggung jawab), nilai budaya (menjunjung tinggi adat istiadat, etika dan pergaulan, norma-norma (norma adat dan norma agama)). Makna simbol yang terkandung di dalam proses pernikahan adat Dayak Kebahant ini adalah memiliki makna sebagai legalitas pernikahan secara adat dan terikat peraturan adat yang berlaku serta setiap simbol memiliki makna kebaikan bagi pengantin yang akan melangsungkan kehidupan keluarga baru.

ABSTRACT

Cresensia Devi Jusanti. 2022. *Analysis of The Value And Meaning of Symbols On Dayak Kebahant Traditional Marriage.* paper, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Advisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: *Wedding Ceremony, Values, Meanings of Symbols*

This research aims to describe the traditional wedding ceremony of Dayak Kebahant, the method used is qualitative. Data collection techniques use interview techniques, recording techniques, documentation techniques and record cards (data card) techniques. This research was carried out in the crane hamlet of Tanah Merah village, Kayan subdistrict upstream of Sintang regency. Based on the results of this study explains about the process of traditional Dayak Kebahant wedding ceremony including concrete (meminang), facing and cutting hompong, subverting the flag, delivering wedding customs, and marrying the bride and groom. The values contained in the traditional Dayak Kebahant wedding ceremony include social values (mutual aid values, family values, responsibility values), cultural values (upholding customs, ethics and associations, norms (customary norms and religious norms)). The meaning of the symbol contained in the traditional marriage process dayak kebahant is to have a meaning as the legality of marriage customarily and bound by applicable customary rules and each symbol has a meaning of goodness for the bride and groom who will carry out a new family life.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Allah Sang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah menyertai peneliti dalam menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Analisis Nilai dan Makna Simbol Pada Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant”**

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Dalam penelitian ini peneliti mendapatkan dorongan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, Sehingga pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang sudah banyak memberikan masukan serta motivasi untuk peneliti.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua peneliti sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik selama perkuliahan yang selalu bersedia memberikan dorongan, motivasi.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti.
4. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi yang membantu peneliti mengenai administrasi.
5. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.

6. Dr. Drs.Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
7. Kepala Desa Tanah Merah dan Warga setempat karena sudah bersedia menjadi tempat penelitian.
8. Serta semua pihak yang telah memberikan banyak sekali dorongan dan masukan.

Selama proses penulisan Skripsi ini, peneliti telah berusaha sangat maksimal. Namun jika dalam penulisan Skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan, maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan substansi (isi) dari skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan peneliti berikutnya.

Sintang, Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
CATATAN PEMBIMBING 1	ii
CATATAN PEMBIMBING 2	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR MOTTO DA PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7

F. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Folklor	11
1. Kajian Sastra Lisan.....	11
2. Kajian Budaya.....	14
3. Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant.....	17
4. Nilai pada Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant.....	18
5. Makna Simbol pada Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant.....	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berfikir	26
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	30
A. Pendekatan Penelitian	30
B. Metode dan Bentuk Penelitian	31
1. Metode Penelitian	31
2. Bentuk Penelitian	32
C. Data dan sumber Data Penelitian	33
1. Data Penelitian	33
2. Sumber Data Penelitian	33
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	34
1. Teknik Pengumpulan Data	34
2. Alat Pengumpulan Data	37
E. Keabsahan Data	39

F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	41
A. Tempat Penelitian	41
B. Waktu Penelitian	42
BAB V DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi	46
B. Pembahasan	49
1. Proses Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant.....	49
2. Nilai Upacara Pernikahan Adat Dayak Kebahant.....	56
3. Makna Simbol Upacara {ernikahan Adat Dayak Kebahant	60
BAB VI PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	96
DAFTAR LAMPIRAN	98

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan	Halaman
2.1. Kerangka Penelitian	28
2.2. Tabel Kartu Data	38
2.3. Tabel Jadwal Kegiatan	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Gambar Lokasi Penelitian.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara.....	98
2. Rekaman	112
3. Silabus dan RPP	113
4. Kartu Data	121
5. Dokumentasi Wawancara	124
6. Riwayat Hidup	125

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrawati, Anindika, A. P., & Mustika, I. L. (2018). *Pernikahan Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia*. SENASBASA, 18.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Anam, C. (2017). *Tradisi Sambatan dan Nyadra di Dusun Suruhan*. Sambatan dan Nyadra, 77-85.
- Astuti, H., & Marvelia, A. P. (2019). *Makna Simbol Ritual Siraman Pernikahan Adat Jawa Tengah. Analisis Interaksional Simbolik Pada Ritual Siraman Pernikahan Adat Jawa Tengah*, 16 Nomor 1, Maret 2019, 1-10.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, K. P. (2016). *Budaya*. Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nilai>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, K. P. (2022). *Budaya*. Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/simbol>
- Edraswara, S. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada Uiversity Press.
- Embon, D. (2019). Bahasa dan Sastra. *Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo*, 1-9.
- Genua, V., Dhapa, D., & Fatmala, N. (2021). *Tradisi Tuturan Na'u Nena Ata Nika Etnik Roworeke Kabupaten Ende*, Vol. 7, No. 2, 2021, 2.
- Gumilar, S. S. (2013). *Teori-teori Kebudayaan, Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hendro, E. P. (2020, Juni). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Kajian Antropologi*, 3 No. 2, 1-8.
- Lisa, K., Budjang, G., & Supriadi. (2018). Sosialisasi Nilai-Nilai Adat Perkawinan Suku Dayak Ketungau. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 1-8.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Molana, E. C. (2020). Ritual Hada O Na'adi dalam Pesta Adat Pernikahan di Mali. *Antropologi Sosial dan Budaya*, 225-230.
- Panjaitan, L. M., & Sundawa, D. (2016). Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat. *Urban Society's arts*, 64-72.
- Rahman, A., & Khairani, L. (2021). Makna Simbolik Tarian Dampeng Pada Upacara Pernikahan Masyarakat. *Jimsipol*, Vol. 1, No. 1 (2021), 1-8.
- Rosidi, A. (1995). *Sastra dan Budaya*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.

- Saputra, Y. W., Ningrum, R. M., & Rahmadi. (2021). *Upacara Adat Pakant Talunt Oleh Suku Dayak*. Jurnal Hukum, Humaniora, Masyarakat dan Budaya, Vol. 1 (No. 2) 2021, 84-92, 84-92.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahidmurni. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. 8.