

Lampiran 1

Kartu Data Diksi Denotatif Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	“Aku <u>melihat air matanya mengalir</u> ”	3	Denotatif	LPB1
2	“Pulang sebentar mandi, kemudian pergi ke masjid <u>menunaikan sholat magrib</u> ”	4	Denotatif	LPB16
3	Aku memboyong keempat anakku melalui <u>jalur darat</u> , karena bertepatan pula dengan libur semseter pertama dan libur akhir tahun sekolah mereka.	11	Denotatif	LPB 24-25
4	Alasannya, <u>saat itu arus begitu deras</u> diakibatkan hujan	24	Denotatif	LPB16
5	Karena yang dia tahu adiknya Ahmad berada di dalam <u>liang kubur</u>	51	Denotatif	LPB 15-16
6	Kucuran <u>air hangat</u> dari shower melegakan kepenatanku.	123	Denotatif	LPB17
7	Aamir dan Arya mendapatkan <u>tas sekolah</u> .	123	Denotatif	LPB 27-28
8	Aku mengambil <u>air wudhu</u> dan melaksanakan sholat sunnah dua rakaat meminta dilapangkan.	126	Denotatif	LPB10
9	Kesepakatan semalam buyar saat temanku Maya menemukan <u>kartu nama</u> Mas Aris dari tasku	135	Denotatif	LPB3
10	Aku benar-benar larut menjadi <u>ibu hamil</u> , menanti bayi mungil yang kan lahir kedunia	140	Denotatif	LPB4
11	“Ngapain? Makan <u>jagung bakar</u> ?”	144	Denotatif	LPB18

12	“Dibalik jendela, aku menyaksikan hujan salju yang turun”	150	Denotatif	LPB22
13	Kami dipersilahkan menyegarkan diri dan mempersiapkan barang-barang yang akan dibawa dalam tas kecil	151	Denotatif	LPB16-17
14	as Aris adalah sosok yang sangat tangguh. Pekerja keras untuk impiannya.	161	Denotatif	LPB19-20
15	Ya Raab... bila memeng engkau ridho, maka mudahkan dan mantapkan langkah kakiku .	243	Denotatif	LPB26-27

Kartu Data Diksi Konotatif Novel *Layangan Putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Aku tunjukan testpapak bergaris dua	1	Konotatif	LPB2
2	Aku hanyut dalam cinta terhadap mahlukNya	7	Konotatif	LPB14
3	Rasanya kocekku belum aman, konsentrasiku masih untuk pembangunan klinik	12	Konotatif	LPB17
4	Ya Allah anak-anak ini mulai kritis	13	Konotatif	LPB16
5	Kupandangi wajah buah hatiku yang larut bercanda	15	Konotatif	LPB5
6	Sekedar browsing atau berseluncur didalam internet , mendengarkan berita terbaru, atau mengecek pesan-pesan yang masuk	15	Konotatif	LPB26-27
7	Seusai video call dengan daddy-nya, Aamir begitu haus akan ponselku.	20	Konotatif	LPB5-6
8	Yang benar-benar hadir disaat aku harus berdiri di atas kakiku sendiri	21	Konotatif	LPB20-21
10	Alisa berhasil memaksaku rafting, namun hanya Aamir	24	Konotatif	LPB10

	dan Arya yang lolos seleksi kelayakan boleh <u>mengarungi</u> sungai Songo Probolinggo			
	Semoga kami terus engkau <u>ikat dengan tali</u> persaudaraan.	31	Konotatif	LPB3
11	Aku <u>memutar otak</u> merancang alasan agar Mas Aris tidak membawa abang-abang safar	33	Konotatif	LPB16-17
12	Rasanya aku <u>tidak punya muka</u> untuk meminta keringan libur lebih lama dari sekolah baru mereka	33	Konotatif	LPB14
13	Senyum nakalku <u>terkembang</u> dalam hati	35	Konotatif	LPB9
14	Ini yang kuinginkan dari awal. Berteman, menjalin hubungan. baik dengannya, <u>bertukar pikiran</u> tentang kebaikan anak-anak	37	Konotatif	LPB25-26
15	Bukan, bukan harta yang kucari, toh itu <u>keringat mas aris</u>	39	Konotatif	LPB1-2
16	Air mata kembali jatuh, tak kuasa <u>kubendung</u> tak semua bisa kupamiti	54	Konotatif	LPB20
17	Tulisanku menjadi <u>kambing hitam</u> atas respons pembaca?	62	Konotatif	LPB2
18	Bukan anakku, bukan <u>darah dagingku</u>	64	Konotatif	LPB14
19	Sangat kusayangkan terlebih lagi kondisi komunikasi kami sudah sangat <u>mencair</u> sebelumnya.	72	Konotatif	LPB7-9
20	Apa yang <u>ditangkap</u> anak-anakku, aku pun tak berani berfikir buruk lebih jauh	82	Konotatif	LPB4
21	Mimpi ini, entahlah, <u>Bunga tidur</u> dari pengharapan terhadap Mas Aris.	84	Konotatif	LPB4
22	Aku memberi kesempatan padanya untuk <u>memimpin perahu</u> kami	86	Konotatif	LPB14

23	<u>Tangisku pecah.</u> Aku yakin dia adalah tempat yang tepat untuk mengadakan posisiku	91	Konotatif	LPB4
24	Hatiku masih sering <u>terbolak-balik.</u>	92	Konotatif	LPB30
25	Hmmm, <u>jual mahal</u> sekali nok istriku.	108	Konotatif	LPB16
26	Kala itu, aku masih <u>ingusan</u>	130	Konotatif	LPB26
27	Tapi aku tak paham emosi dia yang <u>memuncak</u>	136	Konotatif	LPB7
28	Untuk mampu bersabar dan percaya bahwa semua akan <u>berbuah manis</u> ketika kita yakin kita berusaha	138	Konotatif	LPB3
29	Kupeluk ia erat. Mas Aris pasrah <u>kuhujani</u> dengan ciuman.	144	Konotatif	LPB10
30	Kehidupan sosial disekolah pun tidak terlalu <u>mencolok</u>	157	Konotatif	LPB19-20
31	Aku berhasil <u>dipinangnya</u>	161	Konotatif	LPB13
32	Dan aku masih berkutat dengan drama <u>bayi kuningan</u>	163	Konotatif	LPB10
33	<u>Kusapu</u> lembut pipinya yang basah terkena airmataku.	177	Konotatif	LPB4-5
34	Dan siang ini, aku mendapat <u>surat cinta</u> dari PLN.	177	Konotatif	LPB18
35	Kalau tempat potong rambutnya antre nggak jadi aja, ya? Nanti <u>nabrak magrib, lho</u> ”	181	Konotatif	LPB24
36	Bagaimana aku bisa <u>membangun surga</u> bersama suamiku	221	Konotatif	LPB18
37	rasa marah <u>menyelimutiku.</u> Kecewa dan gundah selalu muncul ketika Mas Aris pulang kerumah	221	Konotatif	LPB3
38	Ini tidak cukup <u>memperkokoh pondasi rumah kami,</u> karena komunikasi ku masih belum berjalan baik dengannya.	233	Konotatif	LPB13
39	Mas Aris ak akan mundur	241	Konotatif	LPB25-27

	dengan rumah tangga ini, walaupun ini sangat <u>menoreh</u> luka bagiku			
--	--	--	--	--

Kartu Data Diksi Berdasarkan Konteks Linguistik Novel *Layangan Putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Masih terbayang Aamir dan Arya yang menolak kujemput pulang dari <u>villa daddy</u> -nya	16	Linguistik	LPB9
2	Aku memang meninggalkan kunci kuletakkan pada <u>lemari jati</u> yang masih ada di garasi	73	Lingustik	LPB4
3	Terdapat <u>meja kayu</u> berwarna cokelat mahono lebar sekali''	129	Linguistik	LPB5

Kartu Data Diksi Sinonim Novel *Layangan Putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Akupun melihatnya <u>senang</u> <u>gembira</u>	7	Sinonim	LPB11
2	Enam belas tahun aku <u>tumbuh, berkembang</u> dan beranak pinak	20	Sinonim	LPB24
3	Suasana hujan dengan <u>dinginnya</u> membuatku nyaman. <u>Adem</u> sekali	27	Sinonim	LPB2-3
4	Lho <u>kuburan</u> itu surga ya mommy? Tanya Alman polos. Dia pun ikut mengunjungi <u>makam</u> adiknya saat ku ajak berziarah	51	Sinonim	LPB9 LPB13
5	Aku akan berdampingan pula dengan <u>wanita</u> ini hingga ujung usiaku, kan? Dan bersama-sama mengenalkan ku pada <u>perempuannya</u> , yang akan ada sampai akhiratku kelak	89	Sinonim	LPB21 LPB24
6	<u>Keuletan</u> dan <u>ketekunannya</u> mendidiku	138	Sinonim	LPB2

	untuk mampu bertahan			
7	Merasakan sesuatu yang <u>tumbuh</u> dan hidup, menjadi tempat <u>berkembang</u> calon manusia	139	Sinonim	LPB5
8	Ya Allah, karunialah hamba putri yang <u>cantik jelita</u>	141	Sinonim	LPB6
9	Telepon kututup. Ada <u>sedih</u> dan <u>kecewa</u> luar biasa yang tetinggal	148	Sinonim	LPB4
10	Kami tertawa bersama kemudian sibuk memsukan tangan kami kedalam <u>kantung jaket</u> . Dia mengusap kepalaku mesra sebelum akhirnya mengembalikan jemarinya kedalam <u>saku jaket</u> hal	152	Sinonim	LPB14 LPB9
11	Aku dikenal <u>periang</u> dan <u>ceria</u> .	157	Sinonim	LPB25
12	Aku <u>memutar otak</u> , <u>mencari cara</u> agar Arya mau diajak kompromi sambil terus bershalawat dalam hati.	181	Sinonim	LPB29
13	Aku <u>marah</u> dan <u>murka</u> . Aku merasa dikhianati”	193	Sinonim	LPB18
14	<u>Mama</u> dan <u>ibu</u> menyimak dengan mimik wajah waswas	215	Sinonim	LPB25
15	Dan ketika Mas Aris tidak berhasil membuat perempuan itu lebih berhati-hati dalam berselancar disosial media, aku terus <u>cemberut</u> dan bermuka <u>masam</u>	222	Sinonim	LPB16

Kartu Data Diksi Antonim Novel *Layangan Putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Meninggalkan sebuah kota tempat aku tumbuh dan belajar. <u>Jatuh</u> dan <u>bangun</u>	43	Antonim	LPB16

2	Mas Aris condong memiliki sikap yang bila bertemu orang yang namanya cenderung besar maka iya akan <u>merendah</u> , tapi <u>meninggi</u> saat berada dengan orang yang yang berada pada level dibawah dirinya	63	Antonim	LPB11
3	Aku yang terlalu <u>rumit</u> dan manja, sementara dia dia yang <u>simple</u> dan terkesan menggampangkan	71	Antonim	LPB15-16
4	<u>Cepat</u> atau <u>lambat</u> Mas Aris memang harus menghadapi mama	72	Antonim	LPB6
5	Pernikahan bukanlah hanya sekedar hubungan baik antara <u>suami</u> dan <u>istri</u> , lelaki dan perempuan, namun juga hubungan dua keluarga, keluarga lelaki dan keluarga perempuan	72	Antonim	LPB10
6	Pernikahan bukanlah hanya sekedar hubungan baik antara suami dan istri, <u>lelaki</u> dan <u>perempuan</u> , namun juga hubungan dua keluarga, keluarga lelaki dan keluarga perempuan	72	Antonim	LPB10
7	Dia membating koper, dan menahan kunci mobil, dan menyita ponselku agar aku tak pergi <u>keluar</u> rumah. Lalu <u>masuk</u> kembali ke kamar melanjutkan tidurnya.	236	Antonim	LPB18-20
8	perempuan ini akan ada selamanya dalam <u>siang</u> , <u>malam</u> sisa hidupku, bahkan untuk anak-anakku''	90	Antonim	LPB1
9	Tak terasa aku <u>keluar</u> <u>masuk</u> art shop dan menghabiskan uang cash-ku	97	Antonim	LPB21
10	Aku menyiapkan jaket <u>tebal</u> , tapi untuk perjalanan	149-150	Antonim	LPB23-28

	dua hari kedepan bukan sekarang. Jadi aku hanya memakai jaket tipis biasa, karena yang kupelajari saat browsing mengenai kondisi cuaca Turki, musim dingin, di Istanbul tidaklah seekstrem daerah Eropa lain			
11	Arya memang tidak pulang sedari magrib tadi, berbeda dengan kakak dan adiknya	174	Antonim	LPB27
12	Allah maha baik yang mengatur segala pertemuan dan perpisahan	180	Antonim	LPB1-2
13	Kupasrahkan hidup dan matiku esok, hanya pada Allah pemilik alam semesta	180	Antonim	LPB9

Kartu Data Diksi Homofon Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Lina sertakan bukti transfer ke rekening bankku . Sewaktu kamu keluar tadi sama anak-anak, Aris nelpo mama, nyari abang Aamir dan Arya.	183 209	Homofon	LPB6 LPB17-18

Kartu Data Diksi Polisemi Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Mas Aris pun berjanji akan mengunjungi sekolah mereka dan bersilaturahmi dengan kepala sekolah	52	Polisemi	LPB11

Kartu Data Diksi Homonim Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Entah ada desir setiap kali membiarkan anak-anak bersama daddy-nya	16	Homonim	LPB9

2	Air mata kembali jatuh. Tak kuasa <u>kubendung</u> tak semua bisa kupamiti	54	Homonim	LPB20
3	Aku maih melihat beberapa <u>tuna</u> wisma yang menginap ditaman kota	93	Homonim	LPB211
4	Dan ketika Mas Aris tidak berhasil membuat perempuan itu lebih berhati-hati dalam <u>berselancar</u> disosial media, aku terus cemberut dan bermuka masam''	222	Homonim	LPB16

Kartu Data Diksi berdasarkan leksikal Hipernim Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Diksi	Kode
1	Rencana awal, selepas melahirkan aku ingin kembali bekerja, kembali eksis di pergaulan, dan kembali menikmati sunset ditepi <u>pantai</u>	5	Hipernim	LPB1-3
2	Sebelum kepergian kami ke Malang, Mas Aris beberapa kali mengajak jalan anak-anak untuk sekedar membeli <u>donat</u> di dekat rumah	14	Hipernim	LPB27-29
3	Kupilih baju mungil bernuansa <u>putih</u> , bermotif bunga-bunga lengkap dengan headband yang cantik	64	Hipernim	LPB18
4	Kupilih baju mungil bernuansa putih, bermotif <u>bunga-bunga</u> lengkap dengan headband yang cantik	64	Hipernim	LPB18
5	Tapi rombongan kami merlewatkan waktu berseminya <u>bunga sakura</u>	85	Hipernim	LPB4-5
6	''Iya sih, Mbi. Katanya kalau maret-april disekitar sini <u>tulip</u> nya bermekaran''	152	Hipernim	LPB6
7	Aku tak peduli bau	212	Hipernim	LPB2

	kandang, dan suara berisik <u>hewan ternak</u>			
--	--	--	--	--

Kartu Data Gaya Bahasa Perumpamaan (Simile) Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Dua sisi kepalaku baik dan buruk <u>seperti</u> sedang berdebat	5	Perumpamaan	LPB26
2	Perutku mulas, <u>seperti</u> menaiki rollercoaster	20	Perumpamaan	LPB18
3	Memegang omongan Mas Aris itu saat ini <u>ibarat</u> menggenggam pasir_pantai yang kering	78	Perumpamaan	LPB7-8
4	Jujur, ini <u>bagai</u> dendam yang tertunai	156	Perumpamaan	LPB14-15
5	Satu hal yang sampai detik ini kuyakini adalah, sebuah rumah tangga itu <u>seperti</u> perahu, dipimpin oleh nahkodanya	163	Perumpamaan	LPB25-27
6	Aamir hadir ditengah-tengah kami juga <u>sebagai</u> pelipur lara Mas Aris dari kehilangan Bapak.	161	Perumpamaan	LPB25
7	<u>Seperti</u> <i>Layangan putus</i> , rasanya badan ini ingin oleng mengikuti kemana angin bertiup	177	Perumpamaan	LPB23
8	<u>Ibarat</u> nya dalam sisi medis, saran terbaik adalah mengamputasi kaki yang sudah luka dan membusuk.	186	Perumpamaan	LPB4-6
9	<u>Seperti</u> kehilangan satu kaki, aku berusaha tetap tegak melangkah	186	Perumpamaan	LPB1
10	<u>Seperti</u> dipijat, kutengadahkan wajah menghadap shower.	194	Perumpamaan	LPB22
11	Kepercayaan yang rusak itu <u>ibarat</u> gelas rusak yang tidak sanggup kurekatkan kembali	221	Perumpamaan	LPB1

Kartu Data Gaya Bahasa Metafora Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Kemungkinan dia takut jika sentuhannya yang ragu- ragu akan membahayakan <u>si mungil Aamir</u>	3	Metafora	LPB20
2	Aku bersyukur Allah memberiku empat <u>jagoan</u> yang saling melengkapi, salng menemani.	12	Metafora	LPB20

Kartu Data Gaya Bahasa Personifikasi Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Kala itu, aku belum memiliki asisten rumah tangga. Sekuat tenaga <u>kulawan</u> kegelisahan''	4	Personifikasi	LPB12
2	'Ada rasa sepi yang harus <u>aku bayar</u> ''	8	Personifikasi	LPB6
3	Kelak, anakku yang akan menjadi labuhanku kala aku ingin sekedar mengeluh penat, lelah akan terpaan debu dijalan, atau <u>celoteh</u> tipis-tipis tentang pekerjaan di kantor.	9	Personifikasi	LPB17-20
4	Kuluruskan punggungku	15	Personifikasi	LPB24
5	Akan ada saatnya <u>batinku menguatkan</u> diriku sendiri	43	Personifikasi	LPB26
6	Aku hanya ingin <u>menantang</u> diriku sendiri, apakah aku bisa menerimanya kembali	94	Personifikasi	LPB25-26
7	Aku tidak berhasil memahami dan menemukan kembali jalan pikirannya	95	Personifikasi	LPB19-20
8	Baiklah, sisa baterai ponselku mungkin bisa kugunakan untuk <u>berpetualang</u> kecil di kota ini.	97	Personifikasi	LPB1-2
9	Beruntung kakiku <u>bisa diajak</u> kerjasama dengan ingatanku	97	Personifikasi	LPB18-19

9	‘‘Alhamdulillah.’’ Batinku, berusaha menyemangatkan untuk bersyukur dalam setiap keadaan	185	Personifikasi	LPB17-18
---	---	-----	---------------	----------

Kartu Data Gaya Bahasa Depersonifikasi Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Aamir dianggurin, aku dianggurin. Apa aku harus jadi balon dulu, biar. Kalau pecah dia genggam aku erat-erat?	6	Depersonifikasi	LPB7
2	Someday, ketika abang sudah memiliki dada yang cukup bidang, Mommy lah yang akan bersandar ke abang, ya...	9	Depersonifikasi	LPB12-14

Kartu Data Gaya Bahasa Antitesis Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	‘‘Nduk...namanya pernikahan selalu ada pasang surutnya . Kamu nggak bisa terus menerus menuntut yang wah dari Aris. Kamu harus memberi toleransi kesuamimu. Dia lelah bekerja, nduk.’’	210	Antitesis	LPB1-4

Kartu Data Gaya Bahasa Hiperbola Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Hancurnya hatiku saat ini	16	Hiperbola	LPB11
2	Waktu begitu pendek dan tak semua sahabat bisa kupamiti, airmata dan pelukan membanjiri disaat pertemuan kami’’	42	Hiperbola	LPB9
3	Badan serasa remuk tak bertulang	57	Hiperbola	LPB7
4	Sejujurnya dengan kepribadian mama yang	69	Hiperbola	LPB25

	<u>meledak-ledak</u> , aku sangat salut dengan ibu ku			
5	Rasa kecewaku masih <u>sangat besar</u>	95	Hiperbola	LPB23
6	Tapi entahlah ketika kalimat itu keluar dari bibirnya, ‘ ‘Aris nikah lagi’. <u>Petir terasa menyambar</u> seluruh badanku	87	Hiperbola	LPB25
7	Lelaki yang menemaniku tumbuh, lelaki yang memiliki <u>mental baja</u> dan tekad kuat	104	Hiperbola	LPB6
8	Berdenyut seperti <u>ditusuk-tusuk</u> .	119	Hiperbola	LPB3
9	Tapi <u>matanya berapi-api</u> menular	136	Hiperbola	LPB12
10	Dan aku <u>tersayat</u> melihatnya menangis	162	Hiperbola	LPB19
11	<u>Betapa remuknya</u> hatiku melihat dia sudah pergi kesana lebuu dulu dengan istrinya yang baru	193	Hiperbola	LPB12
12	Tangisku <u>tak habis habis</u> ”	193	Hiperbola	LPB19
13	<u>Hatiku luluh lantak</u> , ketika aku meminta sesuatu Untuk anak-anak dan Mas Aris memintaku bersabar serta menunda keinginan tersebut, menata segala kebutuhan, memilih mana yang lebih prioritas karena dia sedang keterbatasan dana”	204	Hiperbola	LPB6
14	Aku kaget <u>setengah mati</u> dengan pernyataan mama”	212	Hiperbola	LPB16
15	Dan kegelisahanku <u>sekuat tenaga</u> kualihkan pada hal-hal yang membangun skill dibidang vateriner	223	Hiperbola	LPB27
16	Kaki ku lemas <u>serasa tak bertulang</u> .	239	Hiperbola	LPB25
17	<u>Hatiku hancur</u> melihat anak-anakku meminta untuk tidak dibawa pulang	239	Hiperbola	LPB25-27
18	Kaki ku lemas <u>serasa tak</u>	239	Hiperbola	LPB25-

	<u>bertulang.</u>			27
19	Kepalaku pun terasa <u>berputar</u>	240	Hiperbola	LPB6

Kartu Data Gaya Bahasa Inuendo Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Tokyo tak sebersih yang kukira.	93	Inuendo	LPB21
2	Osaka lebih rapi dan bersih menurutku	93	Inuendo	LPB25
3	Kamar hotel ini <u>tidaklah luas</u>	104	Inuendo	LPB12

Kartu Data Gaya Bahasa Paradoks Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Dia telah kembali dari perginya tapi aku masih merasa masih kehilangan Arisku.	93	Paradoks	LPB9-10

Kartu Data Gaya Bahasa Klimaks Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Mereka punya ayah, <u>hanya saja</u> berpisah tempat tinggal saja	14	Klimaks	LPB925
2	Apapun kondisi kami, dia tetap ibunya, abak-anak tetap cucunya. Ibu sangat sayang pada cucu-cucunya.	21	Klimaks	LPB26-27

Kartu Data Gaya Bahasa Metonimia Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Kamar hotel ini <u>tidaklah luas</u>	104	Metonimia	LPB4
2	Kuabaikan dulu keinginan bersantai ditaman Ueno sambil menyeruput <u>matcha ice cream.</u>	97	Metonimia	LPB22-23
3	Kami berhenti di stall <u>parfum chanel</u>	107	Metonimia	LPB19

4	Mbi, bagus mana?’’ Mas Aris menarik tanganku dan memintakau memilih sebuah domper <u>Luis Vuitton</u> bermotif Damer	111	Metonimia	LPB5
5	Lama kelamaan, Mas Aris mendapat kenalan yang berhubungan dengan brand <u>Apple</u> , saat itu masih tren ipod	137	Metonimia	LPB6-8
	Aku membelikan oleh-oleh dari jepang untuk anak-anak. Dan sebuah <u>piyama kimono</u> ’’	179	Metonimia	LPB10
	Kuisi segera dengan susu <u>UHT</u> yang sudah tersedia dimeja samping tempat tidur’’	179	Metonimia	LPB10
6	Kalau beli <u>Milkita</u> mau nggak, dik? Tapi potong rambutnya insyaallah besok, ya? Mau nggak?	182	Metonimia	LPB5
7	Kemarin, dia memang pamit akan pemotretan untuk liputan motor <u>BMW</u> , karena itu, koper kabibnya yang berisi kamera dibawa serta’’	187	Metonimia	LPB30-32

Kartu Data Gaya Bahasa Sinekdoke Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Banyak tempat makanan yang selalu buka sepanjang hari, berbeda dengan <u>kota-kota lain di Indonesia</u> yang akan tutup pukul 22.00 malam.	29	Sinekdoke Pars Pro Toto	LPB13-16
2	Aku mengangguk. Mas Aris mengusap <u>kepalaku</u> , mengelus pelipisku. Simplegesture yang sangat kurindukan	104	Sinekdoke Pars pro toto	LPB18
3	Pulang <u>setengah jam</u> yang lalu	174	Sinekdoke Pars Pro Toto	LPB1
4	Mommy, tadi makannya	175	Sinekdoke Pars	LPB7

	pakai sate '' laporan arya''		Pro toto	
5	Kupandangi wajah mereka satu-satu	176	Sinekdoke Pars Pro toto	LPB1
6	Kuciumi ubun-ubunnya . Sambil kutiup pelan dan kusematkan doa Robbi habli minasolihiin, berulang kali	177	Sinekdoke Pars Pro toto	LPB14
7	Aku menjanjikan memangkas rambut hari ini, karena aku pikir hasil keuntunganku memvaksin kucing dua ekor akan cukup membayar biaya cukur.	180	Sinekdoke Pars Pro toto	LPB25
8	Seekor sapi yang baru saja melahirkan mengalami retensi plasenta dan aku ikut membantu manual removal pada plasentanya	211	Sinekdoke Pars Pro toto	LPB23
9	Aku mengenalnya belasan tahun .	228	Sinekdoke Totem Pro Parte	LPB7
10	Aku speechless. Hancur rasanya perjuanganku selama tiga minggu belakangan ini, membiasakan diri mengurus semua keperluan anak-anak sendiri	228	Sinekdoke Totem Pro Parte	LPB7
11	Sopir ojek online yang mengantarkan aku hingga diterima di UGD rumah sakit terdekat.	240	Sinekdoke Pars Pro Toto	LPB14- 15

Kartu Data Gaya Bahasa Eufimisme Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Aku masih beberapa tuna wisma yang menginap di taman-taman kota	92	Eufimisme	LPB21- 22

Kartu Data Gaya Bahasa Eponim Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Kulihat kembali malaikat- malaikat mungilku satu persatu	178	Eponim	LPB5

Kartu Data Gaya Bahasa Epitet Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Dokter memanduku mengejan	2	Epitet	LPB21
2	Dia mengundang Ustadz untuk kajian bersama teman-teman, dari rumah ke rumah, juga dikantor	7	Epitet (antonomasia)	LPB23
3	Sekolah sederhana, tanpa fasilitas penuh. Guru mereka terbatas, dan menerima murid yang terbatas juga	19	Epitet	LPB12
4	Di Malang, aku sudah memulai kembali pada aktivitas sebagai dokter hewan .	65	Epitet (antonomasia)	LPB5

Kartu Data Gaya Bahasa Elipsis Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Anak-anak baru selesai berenang dan menuju di Kids Club untuk melanjutkan bermain	35	Elipsis	LPB16
2	Sebenarnya akan jadi waktu yang pas. Abang-abang, Aamir dan Arya diajak daddy-nya ke Singapore.	46	Elipsis	LPB13
3	Gue titip tiga hari, ya? Mau cabut ke bandung besok	183	Elipsis	LPB3-4

Kartu Data Gaya Bahasa Asindeton Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Seperti mesin cuci, kompor, tv, motor. Semuanya mama sediakan.	159	Asindeton	LPB5-6
2	Mencium keningku, mencium rambutku, hal yang paling kusukai	164	Asindeton	LPB11-12
3	Signal kecelakaan satu, atau, dua, atau tiga, atau bahkan keempatnya menangis.	175	Asindeton	LPB29
4	Kita belum bisa liburan,	176	Asindeton	LPB24

	kemping bersama, membuat api unggun, membakar kayu untuk sekarang			
4	Aku ingat lagi, kemarin total ada yang aneh, tidak ada yang salah.	188	Asindeton	LPB5
6	Lega, sedih, sesak, bercampur disetiap embusan napas.	185	Asindeton	LPB14
7	Teringat, sepuluh hari lalu, aku penuh kebingungan mencarinya	188	Asindeton	LPB28
8	Dia ganteng sekali, rapi, bersih, dan wangi	191	Asindeton	LPB20
9	Walaupun kami baru saja melakukan safar bersama, seperti biasa dia tak tampak menanyakan kondisiku, kondisi rumah, bahkan kondisi anak-anak.	200	Asindeton	LPB2-3

Kartu Data Gaya Bahasa Polisindeton Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Mas Aris sempat menawarkan untuk memilih perjalanan Europe tour tanpa umroh. <u>Karena</u> kalau harus umroh plus negara lain, sepertinya harus menambah dana lebih besar	148	Polisindeton	LPB 19-21
2	<u>Dan</u> seiring pertambahan usia <u>Dan</u> kesibukan	155	Polisindeton	LPB5-6
3	juga menghapus sopir untuk anak-anak, <u>dan</u> tidak mau men-support biaya hidup anak-anak, biaya pendidikan, <u>dan</u> kesehatan.	178	Polisindeton	LPB10-13
4	Mungkin bukan jenuh, sakit, sesak, <u>atau</u> lega. Mungkin saja semangat, senang, <u>dan</u> bahagisa.	185	Polisindeton	LPB9-10

Kartu Data Gaya Bahasa Aliterasi Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
----	---------	---------	-------------	------

1	Mas Aris mengirim ku video mereka <u>berenang</u> dan <u>bermain bersama</u>	31	Aliterasi	LPB15
2	Aku ingat dulu, menemui tempat <u>baru</u> , suasana <u>baru</u> , mendapatkan sahabat <u>baru</u> , adalah hal yang <u>seru</u>	42	Aliterasi	LPB19-21
3	Semoga ini <u>membuat</u> hubungan <u>mereka</u> <u>menjadi</u> lebih bak dan lebih langgeng''	63	Aliterasi	LPB20
4	Satu hal yang <u>membuatku</u> merasa sangat tak nyaman dengan <u>mereka</u> . Entahlah, semoga hanya perasaanku saja. Mas Aris condong <u>memiliki</u> sikap yang bila bertemu orang yang namanya cenderung besar maka ia akan <u>merendah</u> , tapi <u>meninggi</u> saat behadapan dengan orang yang berada pada level dibawah dirinya.	63	Aliterasi	LPB7-13
5	Rasa <u>dicampakkan</u> , <u>dibuang</u> , <u>dikucilkan</u> , <u>diremehkan</u> , <u>disering</u> muncul	93	Aliterasi	LPB1-2
6	Aku merasa telah terlalu lepas dari segala aktiivitasnya.	93	Aliterasi	LPB8
7	Aku tersenyum getir membaca pesannya. <u>setidaknya</u> , Mas Aris yang kekenal masih <u>seperti</u> ini dari dulu hingga <u>sekarang</u>	100	Aliterasi	LPB3-5
8	Tangan kami sibuk <u>mencari</u> kehangatan <u>mencoba</u> <u>mengatasi</u> rasa dingin	152	Aliterasi	LPB14
9	Dengan sifat keras <u>nya</u> , <u>tenyata</u> secara tidak sadar aku memiliki rasa senang dimarahi oleh <u>nya</u>	161	Aliterasi	LPB1-2

Kartu Data Gaya Bahasa Antanaklasis Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	April merupakan musim <u>semi</u> bagi jepang. Tapi rombongan kami melewati waktu ber <u>semi</u> nya sunga	85	Antanaklasis	LPB4-6

	sakura.			
2	Aku hapus <u>air matak</u> , kuteguk <u>air putih</u> yang Sudah disiapkan Mbak yah setiap hari sebelum Kami menuju tidur	178	Antanaklasis	LPB19
3	Bulan <u>madu</u> ke Cappadocia. Kota impianku. Aku mula berkenalan dengan <u>madunya</u> melalui pesan singkat.	193 91	Antanaklasis	LPB8 LPB14

Kartu Data Gaya Bahasa Epizeukis Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Bapaknya sudah <u>janji, janji</u> ke Kinan, <u>janji</u> juga ke ustadznya	58	Epizeukis	LPB14
2	<u>Buat aku</u> menerimanya dengan mudah dan sukacita. <u>Buat aku</u> mengerti dan memahaminya.	100	Anafora	LPB13-15
3	Aaaaa. <u>Salju</u> , Mbi, <u>salju</u> , Ya Allah , <u>saljuuu</u> ! Pekikku norak saat kami menuju bus pariwisata yang menjemput di bandara	149	Epizeukis	LPB16-18
4	Aris lakuin <u>buat</u> kita, <u>buat</u> keluarga kita, <u>buat</u> Aamir, <u>buat</u> bekal kita di akhirat	164	Epizeukis	LPB16

Kartu Data Gaya Bahasa Anafora Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	<u>Toko yang</u> sudah berdiri selama enam tahun, yang kami dirikan saat menikah dulu. <u>Toko yang</u> penuh perjuangan. <u>Toko yang</u> berada di sebuah kompleks ruko di jantung Kuta Bali	38	Anafora	LPB27-30
2	<u>Mata yang</u> selalu meluluhkan amarahku. <u>Mata yang</u> mempermainkan emosiku	105	Anafora	LPB14-15
3	Aku mengenal sosok lelaki baru yang mengubah <u>caraku</u>	159	Anafora	LPB21

	berpakaian, <u>caraku</u> berjalan <u>caraku</u> berbicara, <u>caraku</u> menikmati hidup			
4	<u>Ada rasa senang dia</u> posesif terhadapku <u>Ada rasa senang dia</u> cemburu terhadap mantan, teman, atau kesibukanku.	161	Anafora	LPB3-4
5	<u>Ada rasa</u> jenuh ketika tetap berdiri <u>ada rasa</u> dedak ketika menutup episode <u>ada rasa</u> lega ketika melepaskan	185	Anafora	LPB4-6
6	<u>Kuatkan hamba,</u> <u>kuatkan hamba,</u> ya Rabb	202	Anafora	LPB23
7	<u>Bagaimana aku bisa</u> membangun surga bersama suamiku. <u>Bagaimana aku bisa</u> hidup disisa waktuku untuk bekerja sama dengannya, mengapdi padanya, sementara ia tak menghormatiku?	221	Anafora	LPB18- 19
8	<u>Apakah aku yang kurang</u> berjuang? <u>Apakah aku yang kurang</u> menurunkan ego? <u>Apakah aku yang kurang</u> kurang patuh terhadap suamiku?	235	Anafora	LPB2-4

Kartu Data Gaya Bahasa Epistrofa Novel *Layangan putus*

No	Kalimat	Halaman	Gaya Bahasa	Kode
1	Makanya mungkin harus dijauhkan dari <u>gadget</u> . Jangan nangis sedikit langsung diberi <u>gadget</u> . Karena tidak semua masalah bisa diselesaikan oleh <u>gadget</u>	38	Epistrofa	LPB8-11

Lampiran 2

SINOPSIS NOVEL *LAYANGAN PUTUS*

Seorang gadis remaja polos yang berasal dari daerah , tumbuh berkembang, dan menemukan cinta di kota besar yang sangat berbeda dengan iklim daerah asalnya. mimpi sederhananya menyambung pendidikan dan menyelesaikannya tepat waktu, namun berubah setelah ia mengenal sosok lelaki tangguh. Lelaki yang mandiri dan berpendidikan keras mengenalkannya dengan dunia baru yang belum pernah ia temui. Dunia yang asyik dan menyenangkan yang berbeda total dengan kehidupan remaja di daerah asalnya. Kinan jatuh cinta dengan sosok fun Aris yang juga memiliki sifat gigih Aris mengubah caranya memandang dunia. Berdua menyamakan visi dan berjanji dalam ikatan pernikahan. Bersama memulai semua kehidupan dari bawah. Kinan dengan setia mendampingi Aris membangun mimpi mereka. Perubahan pola pikir Aris kembali mengubah cara pandang Kinan terhadap prioritas kehidupan. Kinan tetap setia di sisi Aris dan melupakan mimpinya menjadi seorang wanita karier. Memilih merawat keluarga di rumah, memenuhi permintaan Aris dan kembali mengenal Tuhan. Aris mampu meyakinkan kinan dengan cukup ia bekerja di luar rumah, sudah cukup membawa Kinan memenuhi mimpinya saat kecil bertualang menaiki balon udara Kinan jatuh cinta akan keindahan Cappadocia dan balon udara yang menghiasi angkasa. Takdir berkata lain Aris menyaksikan keindahan tersebut, namun Kinan hanya sanggup menikmati dari foto-foto yang ia temui di ponsel suaminya bersama wanita lain. Dua belas hari menghilang, Aris kembali kerumah dengan semua hal baru yang belum pernah diketahui Kinan. Akankah Aris kembali membuat Kinan mengerti pilihannya?

Lampiran 3

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Negeri 01 Nanga Serawai
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XII
Semester : 1 (Ganjil)
Alokasi Waktu : 64 x 45 menit

Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dimuatnya.
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan keberadaannya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi isi dan sistematika	Surat Lamaran Pekerjaan:	• Mendata sistematika dan isi surat lamaran

Surat lamaran pekerjaan yang dibaca	• Identifikasi surat • Isi	pekerjaan • Menyimpulkan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan
4.1 Menyajikan simpulan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan dalam bentuk visual	• Sistematika • Bahasa • Lampiran • Kalimat efektif	• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan.
3.2 Menformulasikan unsur kebahasaan surat lamaran pekerjaan	Surat Lamaran Pekerjaan: • Unsur kebahasaan; • Penulisan EYD; dan • Daftar riwayat hidup.	• Mendata ciri kebahasaan surat lamaran kerja • Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan memperhatikan isi, sistematika dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi surat lamaran pekerjaan yang telah disusun
4.2 Menyusun surat lamaran pekerjaan Dengan memperhatikan isi, sistematika dan kebahasaan		
3.3 Mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi,	Teks cerita (novel) • Struktur teks cerita sejarah; • Isi teks cerita sejarah; • Nilai-nilai cerita (novel) sejarah; dan • Kebahasaan teks cerita sejarah.	• Mendata struktur (orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi), nilai-nilai, hal-hal yang menarik dalam cerita (novel) sejarah • Menyusun kembali nilai-nilai dari cerita (novel)

dalam cerita sejarah lisan dan tulis		sejarah ke dalam teks eksplanasi
4.3 Mengonstruksi nilai-nilai dari informasi cerita sejarah dalam sebuah teks eksplanasi		• Mempresentasikan, menanggapi, merevisi teks eksplanasi yang disusun
3.4 Menganalisis kebahasaan cerita utama novel sejarah	Teks cerita (novel) sejarah • Kebahasaan cerita (novel) sejarah; • Unsur-unsur cerita; • Topik; dan • Kerangka karangan	• Mendata kebahasaan dan unsur-unsur cerita sejarah yang tersaji • Menyusun teks cerita (novel) sejarah pribadi • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks cerita (novel) sejarah yang telah ditulis
4.4 Menulis cerita sejarah pribadi dengan memperhatikan kebahasaan		
3.5 Mengeidentifikasi informasi (pendapat, alternatif solusi dan simpulan terhadap suatu isu) dalam teks editorial	Teks Editorial • Ini teks editorial; • Pendapat; • Ragam informasi; dan • Simpulan	• Menemukan pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi informasi berupa pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial.
4.5 Menyeleksi ragam informasi sebagai bahan teks editorial		
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial	Teks Editorial:	• Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam

4.6 Merancang teks editorial dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan	• Struktur; • Unsur kebahasaan; • Topik; dan • Kerangka karangan.	teks editorial • Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun
3. 7 Menilai isi dua buku fiksi (kumpulan cerita pendek atau kumpulan puisi) dan satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku pengayaan: • Nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll); • Kaitan nilai dalam novel dengan kehidupan; • Laporan hasil membaca buku. • Pandangan pengarang	Laporan Hasil Membaca Buku • Menyusun laporan buku fiksi yang dibaca. • Mempresentasikan laporan yang ditulisnya di depan kelas • Menanggapi laporan yang dipresentasikan • Menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca • Mepresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang.
4.7 Menyusun laporan hasil diskusi buku tentang topik		
3.8 Menafsirkan pandangan pengarang terhadap pandangan pengarang		
4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhdap pandangan pengarang		
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	• Unsur intrinsik dan ekstrinsik • Unsur kebahasaan	• Menemukan isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dan kebahasaan (ungkapan, majas, pribahasa) novel

4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan	• Ungkapan • Majas • pribahasa	• Menyusun novel berdasarkan rancangan • Mempresentasikan. Mengomentari, merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel
3.10 Mengevaluasi informasi baik fakta maupun opini, dalam sebuah artikel yang dibaca.	• Artikel • Masalah • Fakta dan opini • Penyusunan opini • Topik • Masalah • kerangka	• Mengkritisi masalah, fakta, opini, dan aspek kebahasaan dalam artikel. • Menulis opini dalam bentuk artikel dengan memperhatikan unsur-unsur artikel • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi fakta dan opini, unsur kebahasaan, pengungkapan opini dan hasil penyusunan opini dalam bentuk artikel
4.10 Menyusun opini dalam bentuk artikel		
3.11 Menganalisis kebahasaan artikel	Artikel • Masala	• Menemukan unsur kebahasaan artikel dan/atau buku ilmiah •
4. 11 Menginstruksi sebuah artikel dengan memperhatikan fakta dan kebahasaan	• Fakta dan opini; • Penyusunan opini • Topik • Masalah • Kerangka • Persamaan dan perbedaan	• Menyusun artikel dan/atau buku ilmiah sesuai dengan fakta • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi unsur kebahasaan artikel yang telah disusun

	penggunaan bahasa.	
3.12 Membandingkan kritik sastra dan esai dari aspek pengetahuan dan pandangan penulis	Kritik dan esai: • Pengetrtian kritik; • Jenis-jenis esai; • Bagian-bagian esai (pembuaan, isi, penutup); • Perbedaan kritik dan esai; dan • Penyusunan kritik dan esai	• Menentukan unsur-unsur kritik dan esai, persamaan dan perbedaan kritik dan esai, dari aspek pengetahuan dan pandangan • Menulis kritik dan esai dengan memperhatikan aspek pengetahuan dan pandangan tertulis • Mempresentasikan, menanggapi, merevisi kritik dan esai yang telah ditulis
4.12 Menyusun kritik dan esai dengan memerhatikan aspek pengetahuan dan pandangan penulis		
3.13 Menganalisis sistematika dari kebahasaan kritik dan esai	Kritik dan esai: • Pengetrtian kritik dan esai • Jenis-jenis kritik dan esai; • Bagian-bagian kritik dan esai (pembukaan, isi, penutup) • Perbedaan kritik dan esai; dan • Penyusunan kritik dan esai	• Menentukan isi dan sistematika, kebahasaan kritik dan esai • Menyusun kritik dan esai berdasarkan konstruksi dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan • Mempresentasikan, Memberikan penilaian terhadap kritik dan esai berdasarkan kritik sisitematika dan kebahasaan
4.13 Mengontruksi sebuah kritik atau esai dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan		

3.14 Menulis refleksi tentang nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi)	• Laporan hasil pembacaan buku dan drama fiksi	Laporan Hasil Membaca Buku • Menyusun laporan yang berisi refleksi nilai-nilai dalam kehidupan nyata dari buku fiksi/nonfiksi yang dibaca
4.14 Menulis refleksi tentang nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi)		

Sintang, November 2022

Mengetahui
Indonesia

Kepala Sekolah

Guru Bahasa

Pelaun Suka, S.Pd
NIP.196605151995011002

Jamiah, S.Pd
NIP.

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 01 Nanga Serawai
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XII / Ganjil
Materi Pokok : Isi dan kebahasaan novel
Alokasi Waktu : 2 Minggu x 4 Jam Pelajaran (45 menit)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, Konseptual prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomenal dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kaian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dnegan pengembangan dan yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	• Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel • Mengidentifikasi unsur kebahasaan novel
4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	• menyusun novel berdasarkan rancangan • mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur instrinsik dan kebahasaan novel, hasil

	penyusunan novel
--	------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model pedagoge genre, saintifik, dan CLIL peserta didik dapat mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel, mengidentifikasi unsur kebahasaan novel, menyusun novel berdasarkan rancangan, dan mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel dan hasil penyusunan novel.

D. Materi Pembelajaran

- Unsur intrinsik dan ekstrinsik
- Unsur kebahasaan
 1. Ungkapan
 2. Majas
 3. Peribahasa

E. Metode Pembelajaran

Model pembelajaran : Discovery Learning

Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

Media :

- Worksheet lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian

G. Alat dan Bahan

1. Penggaris, sepidol, papan tulis

Sumber Belajar

1. Suherli, dkk. 2018. Buku Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: pusat Kurikulum dan perbukuan, Balitang. Kemendikbud.
2. Kosasih, E 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya.

H. Langkah- Langkah Pembelajaran

Petemuan Pertama (Alokasi Waktu 2 x 45 Menit)

Kegiatan	Langkah-Langkah Pembelajaran
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	Orientasi ✓ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ✓ Memeriksa kehadiran peserta sebagai sikap disiplin ✓ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik

	dalam mengawali kegiatan pembelajaran Aperpepsi ✓ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya. ✓ Mengingatn pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ✓ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : ❖ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ✓ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ✓ Mengajukan pertanyaan Pemberi acuan ✓ Memberi tahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ✓ Memberi tahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. ✓ Pembagian kelompok belajar. ✓ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan, pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
Kegiatan Inti (60 Menit)	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian ransangan)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan cara : ➤ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ➤ Mengamati ▪ Lembar kerja materi Unsur intrinsik dan

	ekstrinsik. ▪ Pemberian contoh-contoh materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb. ➤ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ➤ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ➤ Mendengar Pemberian materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik oleh guru. ➤ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran : Unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk melatih rasa syukur, kesungguhan dan kedisiplinan, ketelitian, mencari informasi.
Problem Statemen (Pertanyaan/identifikasi masalah)	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data collection (pengumpulan data)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sedang dipelajari. ❖ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sedang dipelajari. ❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. <u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk: ❖ Mendiskusikan ❖ Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
---	---

	❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Unsur intrinsik dan ekstrinsik sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang di pelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data processing (pengolahan Data)	<u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ❖ Mengolah informasi dari materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik.
Verification (pembuktian)	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

	❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization (menarik kesimpulan)	<u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. CREATIVITY (KREATIVITAS) ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi :

	➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang akan selesai dipelajari Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. Catatan : Selama pembelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <i>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</i>
Kegiatan Penutup (15 Menit)	Peserta didik : ❖ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang baru dilakukan. ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang baru diselesaikan. ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. Guru : ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas

	projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.
--	--

Pertemuan Kedua (Alokasi Waktu 2 x 45 Menit)

Kegiatan	Langkah-Langkah Pembelajaran
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	Orientasi ✓ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ✓ Memeriksa kehadiran peserta sebagai sikap disiplin ✓ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran Aperpepsi ✓ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya. ✓ Mengingatn pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ✓ Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : ❖ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ✓ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ✓ Mengajukan pertanyaan Pemberi acuan ✓ Memberi tahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.

	✓ Memberi tahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. ✓ Pembagian kelompok belajar. ✓ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan, pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
Kegiatan Inti (60 Menit)	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian ransangan)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan cara : ➤ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ➤ Mengamati ▪ Lembar kerja materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ▪ Pemberian contoh-contoh materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb. ➤ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ➤ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ➤ Mendengar Pemberian materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik oleh guru. ➤ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran : Unsur intrinsik dan ekstrinsik untuk melatih rasa

	syukur, kesungguhan dan kedisiplinan, ketelitian, mencari informasi.
Problem Statemen (Pertanyaan/identifikasi masalah)	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
Data collection (pengumpulan data)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sedang dipelajari. ❖ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sedang dipelajari.

	❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. COLLABORATION (KERJASAMA) Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk: ❖ Mendiskusikan ❖ Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. ❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Unsur intrinsik dan ekstrinsik sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang di pelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data processing	COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

(pengolahan Data)	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ❖ Mengolah informasi dari materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik.
Verification (pembuktian)	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization (menarik kesimpulan)	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

	❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. CREATIVITY (KREATIVITAS) ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : ➤ Unsur intrinsik dan ekstrinsik ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang akan selesai dipelajari Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. Catatan : Selama pembelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <i>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</i>
--	---

Kegiatan Penutup (15 Menit)	Peserta didik : ❖ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang baru dilakukan. ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik yang baru diselesaikan. ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. Guru : ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik. ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Unsur intrinsik dan ekstrinsik kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.
------------------------------------	--

Lampiran 5

BIOGRAFI PENULIS NOVEL *LAYANGAN PUTUS*



Mommy ASF merupakan nama pena dari Eka Nur Prasetyawati. Selain penulis ia juga berprofesi sebagai dokter hewan. Saat menikah, ibu tunggal dari empat anak tersebut sempat meninggalkan profesinya untuk fokus menjadi ibu rumah tangga. Dokter Eca, sapaan akrabnya, kini menetap di Malang, Jawa Timur, yang juga merupakan kota kelahirannya. Mommy ASF mengenyam pendidikan di Universitas Udayana jurusan Kedokteran Hewan. Setelah lulus Mommy ASF sempat berkarir sebagai dokter hewan hingga akhirnya berhenti karena menikah. Setelah bercerai, Mommy Asf kembali berkegiatan sebagai

dokter hewan hingga akhirnya memiliki klinik sendiri. Klinik yang berada di Malang, Jawa Timur tersebut bernama Luna Pethouse. Mula dari steril, USG, hingga kebutuhan hewan lain dapat dibantu oleh Mommy ASF yang akrab disapa dokter Eca dalam keseharian.

Karier menulis Novel “*Layangan putus*” membuat nama Mommy ASF berada di antara deretan penulis yang diperhitungkan. Mommy ASF rupanya menjadikan penulis sebagai hobi. Saat kuliah di Universitas Udayana, Mommy ASF menjadi wartawan kampus sehingga aktif menulis. Hobi menulis Mommy ASF kembali digeluti ketika menghadapi sebuah permasalahan dalam hidup. Untuk menghilangkan kekalutannya, yang bisa dilakukan Mommy ASF hanya menangis, berdoa, dan menulis. Perkenalan Mommy ASF dengan wali murid rekan anaknya membuat ia bergabung di komunitas menulis di facebook. Itulah awal mula cerita “*Layangan putus*” menjadi viral hingga akhirnya diterbitkan menjadi sebuah novel. Mommy ASF mengaku tak menyangka ceritanya menjadi viral. Bahkan ia sempat menghapus postingannya karena mendadak menjadi sorotan pengguna media sosial. Kisah “*Layangan putus*” merupakan pengalaman pribadi Mommy ASF yang harus mengalami perceraian dalam rumah tangganya.

Biodata & Profil

- Nama Lengkap: Drh. Eka Nur Prasetyawati
- Nama Panggilan: Eka
- Nama Pena: Mommy ASF
- Tempat, Tanggal Lahir: Jawa Timur

- Kewarganegaraan: Indonesia
- Agama: Islam
- Status: Ibu 4 orang anak
- Mantan suami: Rizky Zainal
- Pendidikan: Kesehatan
- Profesi : Dokter hewan, founder dan owner luna Pethouse
- Hobi : Menulis
- Akun Instagram: Eca Prasetya @ecaprasetya
- Akun Facebook: _
- Akun Twitter: _

RIWAYAT HIDUP



Bernadeta Ila lahir pada tanggal 19 Januari 1998 di Nanga Serawai, kecamatan Serawai, Kabupaten Sintang. Peneliti beragama katolik dan merupakan anak kedua dari lima bersaudara yaitu Fransiskus Igo (Abang), Beno, Wiliam Bili Noverlan, dan Alyssa Yunanda (Adik). Anak dari Ayah Geregorius Ajin dan Ibu Mardiana. Menikah pada tahun 2020 dengan Paulus Rikki Yanto dan mempunyai anak satu bernama Talia Chalista. Peneliti menempuh pendidikan tingkat Sekolah Dasar (SD) dari tahun 2005-2011, tempatnya di SD Negeri 03 Nanga Serawai, pada tahun 2011 Peneliti melanjutkan pendidikan ditingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 01 Nanga Serawai, Kabupaten Sintang dan selesai pada tahun 2014, kemudian pada tahun 2014 peneliti melanjutkan pendidikan tingkat Sekolah Menengah Atas di SMK Negeri 01 Serawai dan selesai pada tahun 2017. Pada tahun 2017 peneliti melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi, tepatnya di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang dan Program Studi yang diambil oleh peneliti adalah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S1) pada tahun 2022/2023.