

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang nilai pendidikan karakter pada 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri*, ditemukannya beberapa jenis nilai pendidikan karakter yang dicerminkan oleh tokoh yang ada dalam setiap cerita. Penelitian ini menganalisis sebanyak 25 dongeng yang didalamnya mengandung unsur-unsur intrinsik yang menjadi pembangun dari setiap dongeng.

Adapun kesimpulan dari penelitian ini yaitu :

1. Unsur-unsur instrinsik yang menjadi pembangun dari sebuah dongeng antara lain : tema, alur, tokoh, penokohan/watak, latar, sudut pandang, dan amanat.
2. Jumlah nilai pendidikan karakter yang ditemukan pada 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri*, yaitu berjumlah 156 temuan.

Jenis nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam penelitian ini berjumlah 16 jenis nilai pendidikan karakter, yaitu: kerja keras sebanyak 14 temuan, mandiri sebanyak 4 temuan, jujur sebanyak 4 temuan, cinta damai sebanyak 17 temuan, cinta tanah air sebanyak 5 temuan, religius sebanyak 4 temuan, semangat kebangsaan sebanyak 1 temuan, tanggung jawab sebanyak 13 temuan, disiplin sebanyak 6

temuan, demokratis sebanyak 4 temuan, rasa ingin tahu sebanyak 42 temuan, peduli sosial sebanyak 15 temuan, bersahabat/komunikatif sebanyak 12 temuan, toleransi sebanyak 3 temuan, menghargai prestasi sebanyak 6 temuan dan kreatif sebanyak 6 temuan.

3. Implementasi

Guru menyiapkan silabus dan RPP yang akan digunakan sebagai panduan dalam melaksanakan pembelajaran. Kemudian pembelajaran dilakukan dengan pemberian contoh, pembiasaan membaca dongeng, pembiasaan mendengarkan dongeng, dan penciptaan lingkungan baca yang mendukung. Dongeng diceritakan pada anak setiap kali proses pembelajaran.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka peneliti dapat memberikan saran kepada beberapa pihak, seperti:

1. Peneliti Selanjutnya

Peneliti mengharapkan adanya penelitian selanjutnya pada buku 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri*, yang dilakukan secara mendalam terkait nilai pendidikan karakter maupun melakukan penelitian pada bidang lainnya, seperti penelitian tentang gaya bahasa, unsur instrinsik dan ekstrinsik, dan lain sebagainya. Peneliti melihat masih banyak hal yang dapat dijadikan topik penelitian pada buku 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri* karena buku tersebut sangat menarik untuk diteliti dan dijadikan sebagai bahan pembelajaran atau rujukan dalam belajar, sehingga peneliti perlu adanya penelitian selanjutnya.

2. Pembaca

Bagi pembaca diharapkan supaya buku 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri* tidak hanya dibaca begitu saja, akan tetapi juga untuk dipahami apa yang hendak penulis cerita tersebut ingin sampaikan kepada pembaca. Penulis buku 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri* tentunya mempunyai tujuan dalam menulis cerita

tersebut. Selain menghibur pembaca, cerita didalamnya tentu memiliki nilai-nilai yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Tenaga Pendidik

Bagi tenaga pendidik, buku 25 *Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa* Karya Astrid Savitri dapat dijadikan sebagai rujukan dalam pembelajaran. Buku ini mudah dipahami oleh siswa, karena bahasa yang digunakan sederhana dan juga disertai dengan gambar berwarna.