

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL ANAK-ANAK ANGIN
KARYA BAYU ADI PERSADA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Disusun oleh:

**MARISA GUSTIAN
NIM. 1506061092**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Marisa Gustian
NIM : 1506061092
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel
Anak-Anak Angin Karya Bayu Adi Persada

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Pembimbing I

Agusta Kurniati, M. Pd
NIDN. 1105088801

Pembimbing II

Agnesia Hartini, SH, LL. M
NIDN. 1121048501

Disetujui Oleh:

Ketua Sekelompok Persada Khatulistiwa Sintang.



Didrik Syarifuddin, S.SP, M.Si
NIDN. 1102066603

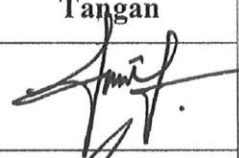
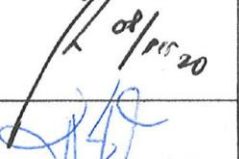
**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ANAK-ANAK ANGIN*
KARYA BAYU ADI PERSADA**

SKRIPSI

Tanggung jawab material pada:

MARISA GUSTIAN
NIM: 1506061092

Disetujui dan disahkan oleh:

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Immanuel Sairo Awang S. Si., M.Pd	Penguji I	
2.	Valentinus Ola Beding S. S., M.Pd	Penguji II	 08/10/20
3.	Agusta Kurniati, M.Pd	Pembimbing I	
4.	Agnesia Hartini, SH, LL. M	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:

Ketua Sekolah TKIP Porsada Khatulistiwa Sintang.



Didin Syarifuddin, S.SP,M.Si
NIDN. 102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP)**

**PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG - KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang KM 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386,

Email: stkippersadasintang@gmail.com website: www.stkipsintang.ac.id

LEMBAR CATATAN PEMBIMBING SKRIPSI

Mahasiswa : Marisa Gustian
Nim : 1506061092
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Anak-Anak Angin* Karya Bayu Adi Persada

NO	TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF
1	09 September 2020	Proposal lengkap dengan kata pengantar dll Perbaikan tata tulis BAB I	
2	24 September 2020	Perbaikan BAB II Nilai pendidikan karakter disesuaikan dengan kurikulum 2013 Profil bayu adi persada	
3	13 Oktober 2020	Lembar pengesahan Perbaikan tata tulis BAB II	
4	15 Oktober 2020	ACC Proposal Skripsi	
5	12 Januari 2021	Abstrak Perbaikan BAB IV Persiapan dan pelaksanaan Penelitian, deskripsi Hasil dan pembahasan	
6	16 Januari 2021	Perbaikan sistematika penulisan pada halaman judul	

		Riwayat hidup	
7	21 Januari 2021	Bab V kesimpulan disesuaikan dengan pertanyaan penelitian Dokumentasi penelitian	
8	24 Januari 2021	Revisi kata pengantar Catatan pembimbing	
9	28 Januari 2021	ACC skripsi	

Sintang, Januari 2021
Pembimbing 1



Agusta Kurniati, M. Pd
NIDN. 1105088801



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP)**

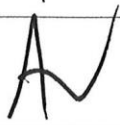
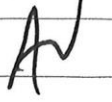
**PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG - KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang KM 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386,

Email: stkippersadasintang@gmail.com website: www.stkipsintang.ac.id

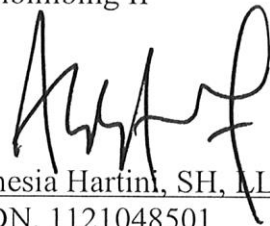
LEMBAR CATATAN PEMBIMBING SKRIPSI

Mahasiswa : Marisa Gustian
Nim : 1506061092
Program Std : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Anak-
Anak Angin* Karya Bayu Adi Persada

NO	TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF
1	12 Oktober 2020	Penulisan menurut UUD diganti dengan UU Definisi istilah nilai pendidikan karakter di tambah lagi	
2	14 Oktober 2020	Nilai pendidikan karakter disesuaikan dengan nilai yang ditemukan dalam novel Daftar pustaka dimasukan	
3	22 Oktober 2020	Perbaikan BAB II Nilai karakter disesuaikan pada halaman 17	
4	3 November 2020	ACC Proposal Skripsi	
5	14 Januari 2021	Perbaikan tata tulis daftar isi Kata pengantar	
6	18 Januari 2021	Perbaikan cover depan Perbaikan pada bagian kesimpulan dan saran	
7	22 Januari 2021	Perbaikan BAB IV pada pembahasan	

8	29 Januari 2021	ACC skripsi	

Sintang, Januari 2021
Pembimbing II


Agnesia Hartini, SH, LL. M
NIDN. 1121048501

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis dengan judul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Anak-Anak Angin* Karya Bayu Adi Persada” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain. Kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apa bila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada KhatulistiwaSintang.

Sintang Januari 2021
Yang membuat pernyataan



Marisa Gustian
1506061092

MOTTO

Dan apa saja yang kamu minta dalam Doa dengan penuh kepercayaan, kamu akan menerimanya.

(Matius 21:22)

Kunci dari Kesuksesan adalah Berusaha, Berdoa, dan Bekerja

PERSEMBAHAN

Dengan bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat serta hikmat yang selalu menyertai kehidupan ini, sehingga saya dapat menyelesaikan karya kecil ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah Yoab dan Ibu Ipi yang selalu setia dan menjadi orang yang terbaik bagi ku, selalu ada, sabar, kuat dan selalu merangkul ku dengan kasih sukacita. Terima kasih sudah menjadi yang terbaik bagi ku, terima kasih sudah menjadi pendua yang handal untuk kehidupan ku, dan terima kasih untuk nasihat serta semangat yang tiada henti kalian berikan kira nya umur panjang serta kesejahteraan selalu ada dipihak kalian orang tua ku.
2. Saudara ku, Abang Edi, terima kasih sudah menjadi saudara yang baik, saudara yang rela berbagi dari kekurangan, saudara yang tidak akan terganti dalam hidup ku kiranya masa depan yang terbaik Tuhan sediakan untuk kalian.
3. Dosen pembimbing ku Ibu Agusta Kurniati, M.Pd dan Ibu Agnesia Hartini, SH, LL.M yang selalu sabar membimbing, memberi saran dan dukungan nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik kiranya kesejahteraan selalu memihak kepada kedua dosen pembimbing ku
4. Seluruh dosen Prodi PGSD terima kasih atas dorongan dan motivasi serta kelancaran dalam saya berproses di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang ini, kiranya kesuksesan selalu memihak.
5. Almamater ku Tercinta, kiranya kejayaan selalu ada dipihak nya.

ABSTRAK

Marisa Gustian. 1506061092. 2021. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak-Anak Angin Karya Bayu Adi Persada*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP. Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Agusta Kurniati, M. Pd., Pembimbing II: Agnesia Hartini, SH, LL. M.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Karakter, Novel *Anak-Anak Angin*.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam novel *Anak-Anak Angin* karya Bayu Adi Persada. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah berupa novel *Anak-Anak Angin* karya Bayu Adi Persada. Teknik dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik studi pustaka, teknik baca, dokumentasi dan alat pengumpul data dalam penelitian ini menggunakan lembar catatan dan dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Anak-Anak Angin* karya Bayu Adi Persada memiliki unsur intrinsik yang terdiri dari beberapa sub bagian yaitu: Tema di pantai depan rumah, Tokoh/ Penokohan menghadirkan banyak tokoh diantaranya: Bayu; baik hati, pantang menyerah dan penyang, Bapak Bayu; keras, egois, Ibu Bayu; penyang, lemah lembut, Mas Itang; pandai berargumen, Adhi; baik hati, Pak Adin; cuek, kurang peduli dengan keluarga, Mama Saidi; baik dan penyang, Mariam; pasrah dengan keadaan, Marli; susah di atur, Budi; mandiri, Akib dan Diky; nakal, susah di atur, suka berulah, Marsel; pintar, pekerja keras, Pak Makmun; memiliki nilai dedikasi tinggi, Munarsi; pemalu, cerdas, Pak Anwar; baik, Pak Malik; keras dan tegas, Natalia, Amoi, Naini dan UI; memiliki semangat belajar yang tinggi, Riki; nakal, susah di atur, Pak Mantri; peramah, tidak sombong, Olan; periang, tidak pemaah, Alur/ Plot alur maju, Latar/ Setting latar tempat Bandara Soekarno-Hatta, Cengkareng, Desa Bibinoy, Di Sekolah, Di Rumah, sedangkan latar waktunya yaitu: Pagi Hari, Sewaktu Istirahat, Malam Hari, Hari Ini, Hari Minggu Kemarin, Dua Minggu Belakangan, Sudut Pandang menggunakan sudut pandang orang pertama pelaku utama, Gaya Bahasa menggunakan gaya bahasa daerah lokal dengan percakapan formal, dan Amanat ketekunan. Nilai pendidikan karakter terdiri dari 52 nilai karakter yaitu: 4 nilai Religius , 4 nilai Jujur, 3 nilai Toleransi, 1 nilai Disiplin, 4 nilai Kerja Keras, 5 nilai Kreatif, 1 nilai Mandiri, 2 nilai Demokratis, 6 nilai Rasa Ingin Tahu, 2 nilai Semangat Kebangsaan, 3 nilai Cinta Tanah Air, 4 nilai Menghargai Prestasi, 2 nilai Bersahabat atau Komunikatif, 2 nilai Cinta Damai, 4 nilai Gemar Membaca, 1 nilai Peduli Lingkungan, 2 nilai Peduli Sosial, 2 nilai Tanggung Jawab. Penelitian ini dapat di implementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas III SD pada SK/KD 3.7.

ABSTRACT

Marisa Gustian. 1506061092. 2021. Analysis of the Character Building in Novel *Anak-Anak Angin* Written by Bayu Adi Persada. Thesis, Primary Teachers Training and Education Study Program of STKIP Persada Sintang. Advior I: Agusta Kurniati, M. Pd., Advior II: Agnesia Hartini, SH, LL. M.

Keywords: Value Of Character Education, Novel Children Wind

This research aimed to describe the value of characters education in the novel children wind written by Bayu Adi Persada. The method used in this study is a qualitative descriptive. The data source in this study is novel children wind written by Bayu Adi Persada. In this study, researcher used literature study techniques, reading techniques, documentation and data collection tools in this study used data cards. The results of the study showed that novel children wind written by Bayu Adi Persada has an intrinsic element which consists of several subsections, namely: theme on the beach front of the house, character/characterization presenting many figures among them: Bayu; kind, unyielding and compassionate, Father Bayu; hard, selfish, Mother Bayu; compassionate, gentle, Mas Itang; good at arguing, Adhi; kind-hearted, Mr. Adin; ignorant, less concerned with family, Mama Saida; kind and compassionate, Mariam; resigned to the situation, Marli; hard to set up, Budi; independently, Akib and Diky; naughty, hard to control, like acting up, Marsel; smart, hardworking, Mr. Makmun; has a high value of dedication, Munarsi; shy, smart, Mr. Anwar; good, Mr. Malik; loud and firm, Natalia, Amoi, Naini and UI; have a high enthusiasm for learning, Riki; naughty, hard to control, Mr. Mantri; friendly, not arrogant, Olan; cheerful, not grumpy, plot chronological plot, setting the place: Soekarno-Hatta Airport Cengkareng, Bibinoi village, in school, at home, while the time setting is: morning, during rest, evening, today, last Sunday, the past two weeks, point of view use the main actor's first-person point of view, language style using the local regional language style with formal conversation, and mandate perseverance. Has characters education values which consisting of 52 characters values, they were 4 religious values, 4 honest values, 3 tolerance values, 1 discipline values, 4 hard work values, 5 creative values, 1 independently values, 2 democratic values, 6 curiosity values, 2 spirit of nationality values, 3 love the homeland values, 4 rewarding achievement values, 2 friendly or communicative values, 2 love peace values, 4 likes to read, 1 environmental care values, 2 social care values, 2 responsible. This research can be implemented in Indonesia language lessons in grade III SD for Standard Competence and Basic Competence 3.7.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpah kan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan. Penulisan Skripsi yang berjudul **“Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Anak-Anak Angin* Karya Bayu Adi Persada”**. Penyusunan skripsi ini tak lepas dari dukungan banyak pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Agusta Kurniati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pertama terima kasih atas bimbingan juga masukan selama penyusunan skripsi ini.
2. Agnesia Hartini, SH, LL.M., selaku Dosen Pembimbing Kedua atas bimbingan juga masukan selama penyusunan skripsi ini.
3. Nelly Wedyawati, S.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan arahan kepada peneliti dengan penuh kesabaran.
4. Didin Syafruddin, S.P., M., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Sintang yang telah menyediakan sarana perkuliahan di kampus.

6. Warkintin, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan studi akhir dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu yang sangat berarti bagi peneliti.
8. Dosen dan Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah mengajar dan banyak memberikan bekal ilmu selama masa perkuliahan kepada peneliti.
9. Kedua orang tua serta saudaraku yang telah memberikan dukungan moral maupun material dalam menyelesaikan studi di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
10. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan masukan, bantuan, motivasi, serta dukungan moral kepada peneliti.

Peneliti dengan terbuka menerima saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak baik dari segi isi maupun tata cara penulisan ilmiah, sebagai perbaikan selanjutnya. Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Sintang, Januari 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Pertanyaan Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian	7

E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis	8
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Hakikat Novel	11
1. Pengertian Novel.....	11
2. Jenis-Jenis Novel.....	12
3. Nilai-Nilai Dalam Novel.....	15
B. Unsur Intrinsik Dalam Novel <i>Anak-Anak Angin</i>	30
1. Tema	31
2. Alur	32
3. Tokoh dan Penokohan.....	32
4. Latar atau <i>Setting</i>	32
5. Sudut Pandang.....	33
6. Amanat	33
7. Gaya Bahasa	33
C. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	34
1. Pengertian Karakter	34
2. Pendidikan Karakter	35
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	38
D. Kajian Penelitian yang Relevan	41
E. Kerangka Berpikir.....	43

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Pendekatan Penelitian	46
B. Metode dan Bentuk Penelitian	46
C. Data dan Sumber Data	47
1. Data	47
2. Sumber Data.....	47
D. Teknik dan Alat Pengumpul Data.....	48
1. Teknik Pengumpul Data.....	48
2. Alat Pengumpul Data	50
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Deskripsi	52
B. Hasil Penelitian	54
1. Unsur Intrinsik <i>Anak-Anak Angin</i>	54
2. Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel <i>Ank-Anak Angin</i>	76
3. Implementasi	101
C. Pembahasan	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. KESIMPULAN	111
B. SARAN	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 kerangka berpikir	44
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Sampul Novel	117
2. Balik Halaman Novel	118
3. Profil Penulis	119
4. Sinopsis Novel.....	120
5. Silabus	123
6. RPP	129
7. Riwayat Hidup.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Sumber Data dalam Novel	47
-----------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Bayu. 2013 *Anak-Anak Angin*. Tangerang Selatan.
- Aisah. 2015. Nilai-nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat “Ence Sulaiman” Pada Masyarakat Tomia. *Jurnal Humanika*. Vol. 3, No. 15 (<http://journals.uho.ac.id>, diakses 21 Februari 2020).
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Astuti, Tri Marhaeni Pudji. 2013. Kurikulum 2013 Tekankan Perubahan Sikap Pelajar. *Suara Merdeka* tanggal 24 Maret 2014.
- Atmaja. 2015. *Analisis Truktural Novel Sepatu Dahlan Karya Krisna Pabhicara*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol III, No 01. <http://repositori.usu.ac.id/>, diakses september 2019.
- Depdiknas, 2003, Undang-Undang No. 20 tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional, www.depdiknas.go.id
- Endaswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Pt. Buku Seru
- Hasanah. 2017. Nilai Moral Dalam *Saq Al-Bambu* Karya Sa Ud Al-Sanusi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 1, No 1. (<http://uin-suka.ac.id>, diakses 21 Februari 2020).
- Hasan Hamid. 2012. Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung eshamidhasan@yahoo.com
- Jeffie. 2019. “Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata”. Skripsi. Sintang: Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang.
- Kesuma. 2014. “Analisis nilai-nilai pendidikan karakter novel *sepatu dahlan* Karya Khrisna pabichara dan relevansinya terhadap pengajaran pendidikan karakter sekolah di indonesia”.
Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sasstra Indonesia, Undiksha, Volume 2. Nomor 1 Hal 2-5.
- Mahsun, 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers

- Nur Eka. 2014. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Anak-Anak Angin* Karya Bayu Adi Persada Dan Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah”.
- Nurgiantoro, 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Pradopo. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono . 2016. *Model Penelitian Kuantitati, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Pendekatan Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Zakiah dan Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia.