

**PENANAMAN SIKAP TOLERANSI ANTAR KERAGAMAN
SUKU DI INDONESIA BERBASIS MEDIA CERITA RAKYAT
DI KELAS IV TEMA 7 SUBTEMA 1 MUATAN IPS
SD NEGERI 39 TANJUNG RIA
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

FRANSISKA JULAN
NIM : 1809061493

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Fransiska Julan
NIM : 1809061493
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penanaman Sikap Toleransi Antar Keragaman Suku Di Indonesia Berbasis Media Cerita Rakyat Di Kelas IV Tema 7 Subtema 1 Muatan IPS SD Negeri 39 Tanjung Ria Tahun Pelajaran 2021/2022

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Pembimbing I



Dr. Adriana Gandasari, M.Pd
NIDN : 1114078203

Pembimbing II



Eliana Yunita Seran, M.Pd
NIDN : 1128068402

Disetujui
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syarifuddin, S.P., M.Si
NIDN : 110266603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Penanaman Sikap Toleransi Antar Keragaman Suku Di Indonesia Berbasis Media Cerita Rakyat Di Kelas IV Tema 7 Subtema 1 Muatan IPS SD Negeri 39 Tanjung Ria Tahun Pelajaran 2021/2022” yang disusun oleh :

Nama : Fransiska Julian

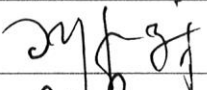
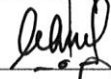
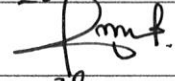
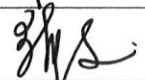
NIM : 1809061493

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada Rabu 13 Juli 2022.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Mardawani, M.Pd	Penguji I	
2	Warkintin, M.Pd	Penguji II	
3	Dr. Adriana Gandasari, M.Pd	Pembimbing I	
4	Eliana Yunita Seran, M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Lidin Syahuddin, SP., M., Si.
NIP. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**
Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, KotakPos 126, Telp. (0565)2025365
Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

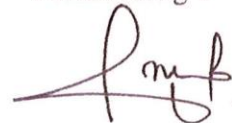
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Fransiska Julan
Nim : 1809061493
Program Studi : PGSD

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	17 Januari 2022	Perbaikan judul proposal skripsi dan format penulisan	
2	21 Januari 202	Pembuatan Lampiran	
3	26 Januari 2022	Perbaikan penulisan proposal skripsi	
4	15 Februari 2022	ACC	
5	16 Mei 2022	Perbaikan Pembahasan	
6	1 Juni 2022	Perbaikan Pembahasan dan Penambahan Teori	
7	22 Juni 2022	Mengisi Lampiran	
8	29 Juni 2022	ACC	

Sintang, 4 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Adriana Gandasari, M.Pd
NIDN. 1114078203



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**
Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, KotakPos 126, Telp. (0565)2025365
Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Fransiska Julan

Nim : 1809061493

Program Studi : PGSD

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	21 Januari 2022	Perbaikan latar belakang	ze
2	2 Februari 2022	Perbaikan Kerangka Berpikir	ze
3	4 Februari 2022	Perbaikan BAB III	ze
4	18 Februari 2022	ACC	ze
5	25 Mei 2022	Perbaikan Pembahasan	ze
6	15 Juni 2022	Perbaikan kerangka berpikir dan tulisan	ze
7	23 Juni 2022	Lengkapi lampiran	ze
8	30 Juni 2022	ACC	ze

Sintang, 4 Juli 2022

Pembimbing 2

Eliana Yunita Seran, M.Pd
NIDN.1128068402

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya ini, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 22 Mei 2022

Peneliti



Fransiska Julian
NIM : 1809061493

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“MOTTO”

HIDUPLAH SEWAJARNYA.

BEKERJA SEWAJARNYA.

MENGERJAKAN TUGAS SEWAJARNYA.

MENIKMATI HASIL SEWAJARNYA, BERBAHAGIA SEWAJARNYA, BERSEDIH SEWAJARNYA.

“PERSEMBAHAN”

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Dan untuk orang-orang yang turut berbahagia bersama saya, Bapak Angi Sadi dan Ibu Sisilia. Kakak saya Oda Mariatik, adik saya Aldi Arjuna, Nenek saya Rosalia, Nenek Saya Sikan(alm), Kakek saya kakek Bunjan(alm), Kevin partner yang baik. Saudara bertemu di rantau ku Christy Yulita Mellania, Putri Cessie, Juliana, dan Watini, terimakasih atas kebersamaannya yang indah menghadapi semester akhir. Dan kepada Tuhan Yesus Kristus serta Bunda Maria. Terima kasih atas semua hal baik dan buruk yang pernah terjadi dalam hidup saya.

ABSTRAK

Fransiska Julan. 2022. NIM. 1809061493. *Penanaman Sikap Toleransi Antar Keragaman Suku Di Indonesia Berbasis Media Cerita Rakyat Di Kelas IV Tema 7 Subtema 1 Muatan IPS SD Negeri 39 Tanjung Ria Tahun Pelajaran 2021/2022*. Skripsi. Sintang: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pembimbing I Dr. Adriana Gandasari, M.Pd., Pembimbing II : Eliana Yunita Seran, M.Pd.

Kata kunci : Toleransi, Suku, Cerita Rakyat.

Mengingat betapa pentingnya sikap toleransi dalam kehidupan berbangsa dan bernegara di Indonesia dikarenakan Indonesia merupakan negara yang kaya akan keragaman, salah satunya keragaman suku, dan sikap toleransi sudah selayaknya ditanamkan di Sekolah Dasar. Masalah umum dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah sikap toleransi siswa terhadap keragaman suku di Indonesia berbasis Media Cerita Rakyat pada Tema 7 Subtema 1 Muatan IPS di Kelas IV SDN Nomor 39 Tanjung Ria Tahun Pelajaran 2021/2022? Fokus masalah dalam penelitian ini adalah Penanaman Sikap Toleransi Antar Keragaman Suku di Indonesia Berbasis Media Cerita Rakyat di Kelas IV Tema 7 Subtema 1 Pembelajaran Ke 3 Muatan IPS SDN 39 Tanjung Ria Tahun Pelajaran 2021/2022". Tujuan penelitian ini secara umum adalah mendeskripsikan penanaman sikap toleransi siswa terhadap keragaman suku, mendeskripsikan Penerapan Media Cerita Rakyat Pada Tema 7 Subtema 1 Muatan IPS Untuk mendeskripsikan respon siswa tentang penggunaan Media Cerita. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dan bentuk penelitian adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Teknik dan alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV A SD Negeri 39 Tanjung Ria yang berjumlah 12 orang. Hasil penelitian berdasarkan rumusan masalah pertama, sikap toleransi siswa terhadap keragaman suku setelah pembelajaran menggunakan media cerita rakyat dapat meningkatkan pemahaman siswa mengenai sikap toleransi, siswa terlihat memiliki motivasi, antusias, kerjasama, saling menghargai dan menghormati teman yang berbeda suku. Penggunaan media cerita rakyat dalam menanamkan sikap toleransi keragaman suku mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II sebanyak 41,6%. siswa menjadi lebih mudah menemukan contoh sederhana dari sikap toleransi yang terdapat dalam karakter dalam cerita rakyat. Respon siswa menunjukkan bahwa siswa merespon positif penggunaan media cerita rakyat dalam pembelajaran.

ABSTRACT

Fransiska Julan. 2022. NIM. 1809061493. *Instilling an Attitude of Tolerance Between Tribal Diversity in Indonesia Based on Folklore Media in Grade IV Theme 7 Sub-theme 1 Social Studies Content at SD Negeri 39 Tanjung Ria for the Academic Year 2021/2022*. Thesis. Sintang: Elementary School Teacher Education Study Program. Advisor I Dr. Adriana Gandasari, M.Pd., Advisor II : Eliana Yunita Seran, M.Pd.

Keywords: *Tolerance, Tribe, Folklore.*

Considering how important tolerance is in the life of the nation and state in Indonesia, because Indonesia is a country rich in diversity, one of which is ethnic diversity, and tolerance should be instilled in elementary schools. The general problem in this research is how is the tolerance attitude of students towards ethnic diversity in Indonesia based on Folklore Media on Theme 7 Sub-theme 1 Social Studies Content in Class IV SDN No. 39 Tanjung Ria Academic Year 2021/2022? The focus of the problem in this research is the cultivation of tolerance between ethnic diversity in Indonesia based on Folklore Media in Class IV Theme 7 Sub-theme 1 Learning 3 Social Studies Content at SDN 39 Tanjung Ria Academic Year 2021/2022 ". The purpose of this study in general is to describe the cultivation of students' tolerance for ethnic diversity, to describe the application of Folklore Media in Theme 7 Sub-theme 1 Social Studies Content to describe students' responses to the use of Story Media. The research method used is descriptive qualitative and the form of research is classroom action research (CAR). Data collection techniques and tools used in this study were observation, tests, interviews and documentation. The subjects of this study were students of class IV A SD Negeri 39 Tanjung Ria, totaling 12 people. The results of the study based on the formulation of the first problem, students' tolerance towards ethnic diversity after learning using folklore media can increase students' understanding of tolerance, students seem to have motivation, enthusiasm, cooperation, mutual respect and respect for friends of different ethnicities. The use of folklore media in instilling tolerance for ethnic diversity has increased from cycle I to cycle II as much as 41.6%. students find it easier to find simple examples of the attitude of tolerance contained in characters in folklore. Student responses indicate that students respond positively to the use of folklore media in learning. It can be concluded that in particular the cultivation of tolerance among ethnic diversity shows an increase with the use of folklore media.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugerah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Adapun judul skripsi ini adalah “Penanaman Sikap Toleransi Antar Keragaman Suku Di Indonesia Berbasis Media Cerita Rakyat di Kelas IV Tema 7 Subtema 1 Muatan IPS SD Negeri 29 Tanjung Ria Tahun Ajaran 2021/2022”.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan, bimbingan, petunjuk, saran maupun dukungan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Adriana Gandasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan saran dan bimbingan sehingga proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan.
2. Eliana Yunita Seran, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Kedua saya yang telah banyak memberikan masukan, saran, dan semangat dalam penelitian ini.
3. Nelly Wedyawati, S.Si.,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah banyak membantu segala urusan dan lain sebagainya untuk kesempurnaan penelitian ini.
4. Didin Syafruddin, SP, M.Si, selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kebijakan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

5. Dr. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah banyak berperan dalam memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk terus memperoleh ilmu pengetahuan di kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah banyak membekali peneliti dengan berbagi ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi peneliti.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Angi Sadi dan Ibu Sisilia Rua yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi baik moral maupun materi sehingga dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
8. Dewan Guru SD Negeri 39 Tanjung Ria yang telah banyak membantu dan memberikan informasi berkaitan dengan penulisan skripsi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa, teristimewa rekan B9 PGSD.
10. Kevin, sahabat baik yang selalu mendukung dalam segala hal.

Dalam penulisan skripsi ini peneliti sudah menyelesaikan dengan semaksimal mungkin oleh karena itu jika terdapat kesalahan dan kekurangannya baik secara teknis maupun substansi, maka peneliti menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun guna perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca yang budiman.

Sintang, 4 Juli 2022
Peneliti

Fransiska Julan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iv
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL..	xiv
DATAR GAMBAR.	xv
DAFTAR LAMPIRAN.	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Pertanyaan Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian.	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Definisi Istilah.	11
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Kajian Teori.	14
1. Sikap Toleransi.....	14
2. Keragaman Suku.	15
3. Cerita Rakyat.....	18
B. Cerita Rakyat Sebagai Media Pembelajaran.....	28
C. Toleransi Antar Keragaman Suku Berbasis Media Cerita Rakyat...	29
D. Indikator Sikap Toleransi.....	32

E. Macam-macam Nilai Karakter Dalam Cerita Rakyat	32
F. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	33
G. Kerangka Berpikir.....	35
H. Hipotesis	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Pendekatan Penelitian.	38
B. Metode dan Bentuk Penelitian.	38
C. Lokasi Penelitian.....	48
D. Data dan Sumber Data Penelitian.	48
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.	49
F. Keabsahan Data.	51
G. Teknik Analisi Data	54
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN.	59
A. Deskripsi Penelitian	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.	115
A. Kesimpulan.	115
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sumber Data Dalam Cerita Rakyat	51
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Pada Kelas IV SD Negeri 39 Tanjung Ria.....	61
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Siklus I	63
Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Siklus II	71
Tabel 4.4 Persentase Perolehan Nilai Siswa Siklus I.....	84
Tabel 4.5 Nilai Hasil Siswa Siklus I	85
Tabel 4.6 Hasil Pertemuan Pertama dan Kedua Siklus II	91
Tabel 4.7 Persentase Perolehan Nilai Siswa Siklus II	94
Tabel 4.8 Nilai Siswa Siklus II	94
Tabel 4.9 Skor Ranah Afektif	98
Tabel 4.10 Skor Ranah Psikomotorik	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir	36
Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	43
Gambar 3.2 Komponen-komponen Analisis.....	56
Gambar 4.1 Diagram Hasil Belajar Penggunaan Media Cerita Rakyat Siklus I dan Siklus II	95
Gambar 4.2 Diagram Penggunaan Media Cerita Rakyat Siklus I dan Siklus II	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus Tematik Kelas IV.....	121
Lampiran 2 Rencana Pmlaksanaan Pembelajaran.....	126
Lampiran 3 Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Guru.	155
lampiran 4 Lembar Observasi Aktivitas Guru Pada Proses Pembelajaran Menggunakan Media Cerita Rakyat Siklus I Pertemuan 1.	156
Lampiran 5 Kisi-Kisi Lembar Observasi Siswa.....	160
Lampiran 7 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.	161
Lampiran 8 Kisi-Kisi Lembar Kerja Peserta Didik.....	177
Lampiran 9 Lembar Kerja Peserta Didik (Siklus I Pertemuan Ke I).	178
Lampiran 10 Jawaban Lembar Kerja Peserta Didik Siklus I Pertemuan 1 Lembar Kerja Peserta Didik (Siklus I Pertemuan Ke I).	196
Lampiran 11 Rekapitulasi Nilai Siswa Pada Pembelajaran Menggunakan Media Cerita Rakyat Siklus I Pertemuan 1 Dan 2.....	208
Lampiran 12 Jawaban Lembar Kerja Peserta Didik Siklus Ii Pertemuan 1 Lembar Kerja Peserta Didik 3 (Siklus II Pertemuan I).	209
Lampiran 13 Rekapitulasi Nilai Siswa Pada Pembelajaran Menggunakan Media Cerita Rakyat Siklus II Pertemuan 1 Dan 2.	229
Lampiran 14 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Guru.....	230
Lampiran 15 Pedoman Wawancara Kepada Guru Siklus 1.	231
Lampiran 16 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Siswa.	233
Lampiran 17 Pedoman Wawancara Siswa Siklus I.....	234
Lampiran 18 Pedoman Wawancara Kepada Guru Siklus II.	238
Lampiran 19 Pedoman Wawancara Siswa Siklus II.	240
Lampiran 20 Pedoman Validasi Silabus.	243
Lampiran 21 Pedoman Validasi Rpp.	247
Lampiran 22 Pedoman Validasi Observasi Peserta Didik.	251
Lampiran 23 Pedoman Validasi Observasi Guru.....	255
Lampiran 24 Pedoman Validasi Soal Tes.	259
Lampiran 25 Pedoman Validasi Wawancara Siswa Dan Guru.....	263

Lampiran 26 Dokumentasi Foto Pelaksanaan Tindakan Peneliti Saat Pembelajaran Menggunakan Media Cerita Rakyat.....	268
Lampiran 32 Riwayat Hidup	277

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algasindo.
- Arikunto, 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Laksana.
- Arsyad, A. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Laksana.
- Badan Pusat Statistik, 2010. *Data Statistik Indonesia. Jumlah Penduduk menurut Kelompok Umur, Jenis Kelamin, Provinsi, dan Kabupaten/Kota, 2005*. Diakses pada tanggal 15 Desember 2021.
- Damiati, dkk., 2017., *Perilaku Konsumen*, Rajawali Pers, Depok, 16956.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan karakter konsep dan implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Harini Nur Hanifah. (2016) dengan judul “Pengajaran Cerita Rakyat Berbasis Permainan Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Peserta Didik ”. Bandung Alfabeta.
- Koentjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lickona, Thomas. (2016). *Mendidik untuk membentuk karakter: Bagaimana sekolah dapat memberikan pendidikan tentang sikap hormat dan bertanggung jawab*. (Penterjemah: Juma Abdu Wamaungo). Jakarta: BumiAksara.
- Nawawi, Hadari. 2012. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: GajahMada University Press.
- Nurfitri, SA (2018) “Analisis Nilai Karakter Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Aceh Bernuansa Damai”.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan karakter konsep dan implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Ricky Pratama dkk (2017) judul penelitian “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Rakyat Siswa Kelas V SD Negeri 16 Banda Aceh “.

- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono., 2017., *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*, Alfabeta, Bandung.
- Sulistiyorini, D. & Andalas, E. F. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Penerbit Madani
- Supinah dan I. T. Parmi. 2011. *Pengembangan Budaya dan Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran Matematika di SD*. Kemendiknas Yogyakarta.
- Tini Wahyu Utami (2014) “Analisis Deskriptif Karakter Positif Dalam Cerita Rakyat Bengkulu Yang Sesuai Dengan Usia Anak SD”.
- Taum, Yapi Yoseph. 2011. *Studi Sastra Lisan, Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamarera.
- Tillman. D. (2004). *Living Value For Young Adult*. Diterjemahkan: Praptono dan Sirait). Jakarta: Grasindo.