

**STRATEGI GURU DALAM MENGEMBANGKAN
EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI KELAS A PAUD SANTO
ANTONIUS PADUA SINTANG TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



DISUSUN OLEH :

ROSALIA
NIM.200408129

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Rosalia
Nim : 200408129
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Jurusan : Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Strategi Guru dalam Mengembangkan Ekstrakurikuler
Seni Tari Di Kelas A PAUD Santo Antonius Padua Sintang
Tahun Pelajaran 2023/2024

Skripsi ini telah di setujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 26 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Fransiska, S. Psi, M.Pd
NIDN. 1101098401



Sudarto, M. Pd
NIDN. 1106068703

Disetujui Oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafrudin, S.P., M.Si
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul **“Strategi Guru Dalam Mengembangkan Ektrakurikuler Seni Tari Di Kelas A PAUD Santo Antonius Padua Sintang Tahun Pelajaran 2023/2024”** yang disusun oleh:

Nama : Rosalia

NIM : 200408129

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada Senin, 29 Juli 2024.

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Sarayati M.Pd	Ketua Penguji	
2.	Fransiska, S.Psi., M.Pd	Sekretaris Penguji	
3.	Suryameng, M.Pd	Anggota Penguji I	
4.	Sudarto, M.Pd	Anggota Penguji II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NIDN/1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA SEKOLAH
TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP) PERSADA
KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. Pertamina Km. Sengkuang Pos 126 Tlp (0565) 2025365

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Rosalia
NIM : 200408129
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	13 Februari 2024	Konsultasi judul	f
2.	6 Februari 2024	Buat BAB 1 Latar Belakang	f
3.	16 Febuari 2024	Perbaiki Latar belakang dan masuk BAB II	f
4.	19 Feb 2024	Tambahkan kajian Teori	f
5.	28 Feb 2024.	Revisi BAB II dan tambah teori	f
6.	25 Maret 2024	Revisi BAB II dan masuk bab III perbaiki lampiran	f
7.	5 April 2024	Perbaiki tata tulis dan daftar pustaka	f
8.	23 April 2024	Perbaiki lembar observasi	f
9.	10 Mei 2024	ACC Proposal	f
10.	26 juni 2024	Membuat hasil observasi serta hasil wawancara	f
11.	8 Juli 2024	Perbaiki BAB 4, hasil observasi dan membuat reduksi data dan display data	f
12.	11 Juli 2024	Perbaiki hasil penelitian dan hasil pembahasan	f
13.	15 Juli 2024	Perbaiki kesimpulan dan hasil penelitian	f
14.	19 Juli 2024	Perbaiki abstrak	f
15.	23 Juli 2024	Perbaiki tata tulis	f
16.	25 Juli 2024	ACC Skripsi	f

Sintang, 25 Juli 2024

Pembimbing Pertama

Fransiska, S.Psi., M.Pd
NIDN. 1101098401



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA SEKOLAH
TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP) PERSADA
KHATULISTIWA SINTANG**

JL. Pertamina Km. Sengkuang Pos 126 Tlp (0565) 2025365

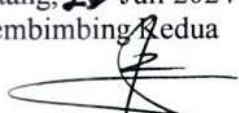
CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Rosalia
NIM : 200408129
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	14 Februari 2024	Konsultasi judul	
2.	19 Februari 2024	Buat BAB 1 Latar Belakang	
3.	27 Februari 2024	Perbaikan Latar belakang dan masuk BAB II	
4.	08 Maret 2024	Tambahkan kajian Teori	
5.	15 Maret 2024	Revisi BAB II dan masuk BAB III	
6.	03 April 2024	Revisi BAB III dan perbaikan lampiran	
7.	18 April 2024	Perbaikan tata tulis dan daftar Pustaka	
8.	7 April 2024	Perbaikan lembar observasi	
9.	10 Mei 2024	ACC Proposal	
10.	24 Juni 2024	Membuat hasil observasi serta hasil wawancara	
11.	04 Juli 2024	Perbaikan BAB 4, hasil observasi dan membuat reduksi data dan display data	
12.	17 Juli 2024	Perbaikan reduksi data dan display data	
13.	26 Juli 2024	ACC Skripsi	

Sintang, 26 Juli 2024
Pembimbing Kedua


Sudarto, M.Pd
NIDN. 1106068703

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis atau skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah Tinggi/Perguruan Tinggi Lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 2024

Yang membuat pernyataan


Rosalia
NIM.200408129

MOTTO

**Aku memulai dengan Nama Tuhan Yesus dan dengan penuh keyakinan
mengakhiri dengan kata Amin**

“Jangan Takut Percaya Saja”

(Markus 5:36)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Hermanus dan Ibuk Dariatik, terimakasih yang tak terhingga sehingga atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan dan dukungan yang tiada hentinya untuk saya sehingga saya bisa seperti sekarang ini.
2. Kakak saya yang saya kasihi Mila dan adik saya Oktavianus Yoga yang selalu memberi motivasi, dukungan, dan doa kepada saya terimakasih banyak untuk semuanya.
3. Keluarga besar saya yang selalu menyemangati memberikan dukungan, motivasi dan masukan serta bantuan lainnya.
4. Sahabat saya Risa Arianti, Juraini Prastika dan Piyawati terimakasih sudah meberikan motivasi, menguatkan saya serta telah mau direpotkan selama ini.
5. Kedua dosen pembimbing saya, ibu Fransiska., M.Pd selaku dosen pembimbing pertama dan bapak Sudarto, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua atas bimbingan, saran, dukungan dan motivasi selama penyusunan skripsi sehingga saya dapat menyelsaikan skripsi dengan baik.
6. Keluarga besar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, pertama-tama kepada dosen PG.PAUD, terimakasih telah memberikan pembelajaran,

ilmu dan masukkan selama proses perkuliahan yang tak bisa terbalaskan, dan terimakasih telah memberikan bekal untuk masa depan yang akan saya raih.

7. Teman-teman seperjuangan khususnya kelas A4 PG.PAUD, terimakasih atas dukungan, dan motivasi yang telah kita lewati bersama-sama.
8. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menempuh Pendidikan yang bermutu dan berkualitas.

ABSTRAK

Rosalia , 2024. *Strategi Guru Dalam Mengembangkan Ekstrakurikuler Seni Tari Di Kelas A PAUD Santo Antonius Padua Sintang Tahun Pelajaran 2023/2024*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Fransiska, S.Psi.,M.Pd, pembimbing II : Sudarto, M.Pd

Kata Kunci : Strategi Guru, Ekstrakurikuler, Seni Tari, Taman Kanak-Kanak

Salah satu aspek perkembangan yang terdapat pada anak adalah aspek seni dan aspek seni ini perlu dikembangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler tari karena melalui kegiatan seni tari anak dapat mengenal budaya di sekitarnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1) strategi guru dalam mengembangkan ekstrakurikuler seni tari, 2) manfaat ekstrakurikuler seni tari, 3) kendala yang dihadapi guru dalam mengembangkan ekstrakurikuler seni tari. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 7 orang yang terdiri dari 1 guru seni tari dan 6 orang siswa seni tari kelas A. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan lembar observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan interactive model dari Milles dan Huberman yg terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) strategi guru dalam mengembangkan ekstrakurikuler seni tari adalah guru memberikan hadiah berupa pujian seperti hebat, bagus, pintar, kepada anak yang dapat mengikuti gerakan sesuai dengan yang diajarkan guru di depan, menciptakan gerakan yang menarik dan menyenangkan dengan memberi kesempatan kepada anak untuk meniru gerakan pesawat terbang untuk menginspirasi gerakan, 2) manfaat ekstrakurikuler seni tari adalah mengembangkan aspek kesehatan melakukan pemanasan terlebih dahulu untuk kelenturan badan, kemampuan motorik kasar dan kesehatan badan, aspek estetika yaitu melakukan gerakan tari dengan gerak tubuh yang indah dan ekspresi wajah yang mendalami tarian, 3) kendala strategi guru dalam mengembangkan ekstrakurikuler seni tari ini adalah anak kurang percaya diri saat mengekspresikan diri melalui gerakan tari. Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan maka guru harus menggunakan strategi yang menarik dalam melatih ekstrakurikuler tari pada anak sehingga anak-anak dapat menangkap gerakan tari dengan mudah dan cepat sehingga dapat menimbulkan rasa percaya diri pada anak. Harapan dari penelitian kedepannya penelitian ini bermanfaat bagi siswa, bagi guru, bagi sekolah, dan penelitian selanjutnya.

ABSTRACT

Rosalia, 2024. *Teacher Strategy in Developing Extracurricular Dance in Class A PAUD Santo Antonius Padua Sintang Academic Year 2023/2024*. Thesis. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Early Childhood Teacher Education Study Program. Supervisor I: Fransiska, S.Psi., M.Pd, supervisor II: Sudarto, M.Pd

Keywords: Teacher Strategy, Extracurricular, Dance, Kindergarten

One aspect of development in children is the art aspect and this art aspect needs to be developed through dance extracurricular activities because through dance activities children can get to know the culture around them. The purpose of this study was to describe: 1) teacher strategies in developing dance extracurricular activities, 2) the benefits of dance extracurricular activities, and 3) obstacles faced by teachers in developing dance extracurricular activities. The subjects in this study were 7 people consisting of 1 dance teacher and 6 class A dance students. This study used a qualitative research approach with a descriptive form. Data collection techniques used observation sheets, interviews, and documentation. Data analysis techniques used the interactive model from Milles and Huberman which consisted of data collection, data reduction, data display, and concluding. The results of the study indicate that: 1) the teacher's strategy in developing dance extracurricular activities is that the teacher gives prizes in the form of praise such as great, good, smart, to children who can follow the movements according to what the teacher teaches in front, creates interesting and fun movements by giving children the opportunity to imitate airplane movements to inspire movement, 2) the benefits of dance extracurricular activities are developing health aspects by warming up first for body flexibility, gross motor skills and body health, aesthetic aspects, namely performing dance movements with beautiful body movements and facial expressions that deepen the dance, 3) the constraints of the teacher's strategy in developing this dance extracurricular activity are that children lack confidence when expressing themselves through dance movements. Based on the research that has been done, teachers must use interesting strategies in training dance extracurricular activities in children so that children can capture dance movements easily and quickly they can build self-confidence in children. The hope from future research is that this research will be useful for students, teachers, schools, and further research.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan judul “Strategi Guru dalam Mengembangkan Ekstrakurikuler Seni Tari di Kelas A PAUD Santo Antonius Padua Sintang Tahun Pelajaran 2023/2024”. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi. Namun berkat bantuan dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, dengan segala kerendahan hati peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Fransiska, S.Psi., M.Pd Selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing, memberikan motivasi, saran, bantuan dan koreksi atas kesalahan dalam penulisan skripsi ini.
2. Sudarto, M.Pd Selaku dosen pembimbing kedua yang telah membantu memberikan arahan, bimbingan, masukan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Suryameng, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan masukan dan mempermudah dalam kelancaran kepada penulis.
4. Sarayati, M.Pd Selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu perkuliahan dari awal sampai saat ini serta memberi motivasi dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Didin Syafruddin, S.P., M. Si Selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana kampus untuk perkuliahan

6. Dr. Drs. Y. A. T Lukman Riberu, M. Si Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa (STKIP) Persada Khatustiwa Sintang, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Seluruh Dosen Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang, secara khusus Dosen Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini.
8. Kedua orang tua saya, (Hermanus dan Dariatik), dan seluruh keluarga yang telah memberikan semangat, doa, motivasi dan dukungan baik secara moral maupun material bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
9. Rekan mahasiswa/mahasiswi kelas A4 Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang turut memberi motivasi pada penulis, sehingga penulisan skripsi ini terselesaikan dengan baik.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Sintang, 25 Juli 2024

Peneliti

Rosalia
NIM. 200408129

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7

F. Definisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III LANDASAN TEORI.....	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	30
C. Tempat dan Waktu Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	32
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	33
F. Keabsahan Data	38
G. Tehnik Analisis Data.....	40
BAB IV DESKRIPSI PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	43
B. Deskripsi Hasil Penelitian	49
C. Hasil Penelitian	53
D. Pembahasan	93
BAB V PENUTUP	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Miles dan Huberman	41
Gambar 4.1 Struktur Organisasi PAUD Santo Antonius Padua Sintang	48
Gambar 4.2. Visi PAUD Santo Antonius Padua Sintang	252
Gambar 4.3. Misi PAUD Santo Antonius Padua Sintang	253
Gambar 4.4. Tujuan Sekolah Antonius Padua Sintang	254
Gambar 4.5. Presensi Kehadiran Siswa Kelas A yang Mengikuti Seni Tari	255
Gambar 4.6. Surat Izin Pra Observasi	265
Gambar 4.7. Surat Balasan Izin Observasi	266
Gambar 4.8. Surat Izin Penelitian	267
Gambar 4.9. Surat Balasan Izin Penelitian	268
Gambar 4.10. Dokumentasi Penelitian di PAUD Santo Antonius PADUA Sintang	269
Gambar 4.11. Observasi Guru Tari Dan Siswa TK A Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Seni Tari	270
Gambar 4.12. Wawancara Guru Tari	271
Gambar 4.13. Wawancara siswa (AEK,DOV,CAR)	272
Gambar 4.14. Wawancara siswa (NOV,HA,CR)	273

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal kegiatan penelitian	52
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar observasi guru RA	120
2. Lembar observasi siswa NOV	126
3. Lembar observasi siswa HA.....	131
4. Lembar observasi siswa CR	136
5. Lembar observasi siswa AEK	141
6. Lembar observasi siswa DOV	146
7. Lembar observasi siswa CAR	151
8. Hasil wawancara guru RA.....	156
9. Hasil wawancara siswa NOV	161
10. Hasil wawancara HA.....	165
11. Hasil wawancara CR	168
12. Hasil wawancara AEK	171
13. Hasil wawancara DOV	174
14. Hasil wawancara CAR	177
15. Reduksi hasil wawancara	180
16. Display data verifikasi.....	203
17. Catatan dokumen 1	252
18. Catatan dokumen 2.....	253
19. Catatan dokumen 3.....	254
20. Catatan dokumen 4.....	255
21. Surat permohonan validasi instrument penelitian TA	256
22. Surat pernyataan validasi lembar observasi validator I.....	257
23. Hasil validasi lembar observasi validator I	258
24. Surat pernyataan validasi lembar observasi validator II	259
25. Hasil validasi lembar observasi validator II	260
26. Surat pernyataan validasi lembar wawancara validator I.....	261
27. Hasil validasi lembar wawancara I.....	262
28. Surat pernyataan validasi lembar wawancara validator II	263

29. Hasil validasi lembar wawancara validator II	264
30. Surat izin praobservasi	265
31. Surat balasan praobservasi	266
32. Surat izin penelitian.....	267
33. Surat balasan penelitian.....	268
34. Dokumentasi	269
35. Riwayat hidup	274

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, R., & Effane, A. (2022). Peran guru dalam manajemen peserta didik. *Karimah Tauhid*, 234-239.
- Akbar. (2021). Pentingnya pedagogic guru. *Jurnal Pendidikan guru*, 24.
- Budiyono, J. & Sumaryanto, T. (2019). Seni merupakan kebutuhan hidup manusia. Geter: *Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*, 35-40.
- Dewi, A. R. T., dkk. (2020). Perilaku sosial emosional anak usia dini. *Jurnal Golden Age*, 181-190.
- Djuanda, I., & Agustiani, N.D. (2022). Perkembangan kemampuan motorik kasar melalui kegiatan tari kreasi pada anak usia 5-6 Tahun. *Almarhalah*, 33-45.
- Djibran, F., & Pamungkas, J. (2023). Pembelajaran tari tradisional untuk stimulasi aspek perkembangan anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 876-886.
- Hidayati, S. 2021. Strategi pembelajaran anak usia dini. Surabaya, Jawa Timur: *CV. Kanaka Media*.
- Hikmah, S. N., & Malarasih, M. (2022). Metode pembelajaran seni tari bagi siswa tunarungu tingkat sekolah menengah pertama di SLB N Slawi kabupaten tegal. *Jurnal Seni Tari*, 188-200.
- Huda, A. N. 2024. Strategi guru dalam pembentukan regulasi diri anak usia 5-6 tahun pasca pandemi Covid-19. *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah.
- Irani, I., Adhani, D. N., & Yuniar, D. P. (2021). Kepercayaan diri anak usia 4-5 tahun yang mengikuti ekstrakurikuler tari melalui tari karapan sapi. *Jurnal PG.PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 34-45.
- Khatimah, H., dkk. (2023). Upaya guru dalam meningkatkan minat tari melalui model kreatif-produktif pada siswa kelas V SD Negeri 10 Banda Aceh. *Jurnal Of Technology and Literacy In Education*, 93-110.
- Kulowani, R.A.S. (2021). Strategi guru ekstrakurikuler dalam meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran tari Nias SMP N 3 Sunggal (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Larasati, G. S., & Shofa, M. F. (2023). Implementasi kegiatan ekstrakurikuler angklung dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak usia dini di PAUD anak hebat kartasura tahun ajaran 2022/2023. *Skripsi*. (Doctoral Dissertation, UIN Surakarta).
- Mayar, F., dkk. (2019). Analisis manfaat seni untuk mengoptimalkan perkembangan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 1359-1364.

- Maitrianti, Cut. "Hubungan antara kecerdasan intrapersonal dengan kecerdasan emosional." *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* (2021): 291-305.
- Magdalena, dkk. "Filsafat dan estetika menurut arthur schopenhauer." *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik* 3.2 (2022): 61-77.
- Naslichori, P., dkk. (2022). Peran ekstrakurikuler seni tari dalam pengembangan kemampuan motorik bagi siswa SD Tlogosari Kulon 01 Kota Semarang. *Dwijaloka Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah*, 295-298.
- Nirwana, S. 2021. Strategi guru sejarah kebudayaan islam (SKI) Kapurejo Pagu Kediri. Kediri: Fakultas Tarbiyah (IAIN).
- Nugroho, M. D. (2019). Upaya guru dalam mengatasi kesulitan belajar siswa pada mata pelajaran PAI Di SMK Negeri 1 Kediri. (Doctoral Dissertation, IAIN Kediri).
- Putri, R. N. 2023. Strategi guru dalam menanamkan karakter disiplin siswa kelas III Di SDN 88 Rejang Lebong. Fakultas Tarbiyah IAIN.
- Rodliyah, S., dkk. 2020. Analisis kegiatan belajar seni tari anak-anak desa sendangagung pada masa pandemi Covid-19. *Majalah Lontar*, 26-35.
- Saputra, H. A. (2021). Strategi guru dalam mengembangkan kemampuan motorik kasar anak usia dini di RA Muslimat Nu 049 Ngurupit II Jenangan Ponorogo. (Doctoral Dissertation, IAIN Ponorogo).
- Salsabilah, A. S., dkk. (2021). Peran guru dalam mewujudkan pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 234-239.
- Salwa, N. dkk. (2022). Strategi guru dalam mengembangkan seni tari anak usia dini di PAUD Ceria Desa Rampung Lombok Timur. *Islamic Edukids: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 55-62.
- Shinta, V. A., & Arif, D. B. 2023. Peranan ekstrakurikuler tari dalam membentuk karakter cinta tanah air Di SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta.
- Subarkah, R., & Rahayu, S. (2023). Pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler di SD Muhammadiyah Kaliabu Kecamatan Salaman. *Jurnal Manajemen Bisnis dan Terapan*, 52-63.
- Sugiyono. P. D., (2015). *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*. Alfabeta: Bandung.
- Syukur, T. A, dkk. (2023). Pendidikan anak dalam keluarga PT Global eksekutif teknologi anggota IKPI. 033/SBA/2022. (1361).
- Utami, W. T., dkk. 2019. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari tradisional di taman kanak-kanak sani asila padang. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 87-94.

Utomo, A. C., dkk. 2020. Pengenalan kebudayaan tradisional melalui pendidikan seni tari pada anak usia dini di BA Aisyiyah Ngadirejo, Sukoharjo. Buletin KKN Pendidika, 77-82.

*Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional.*2003. Jakarta:

Wulan, N., Wakhyudin, H., & Rahmawati, I. 2019. Ekstrakurikuler seni tari dalam membentuk nilai karakter bersahabat siswa. Indonesia Values and Character Education Journal, 28-35.