

TEMA DAN CITRAAN ANTOLOGI PUISI
SERBA SERBI PUISI BULAN MEI
TERBITAN CAHAYA PELANGI MEDIA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

Silvester Willyago Baguna
NIM : 2016041518

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

JURUSAN BAHASA DAN SENI

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Silvester Willyago Baguna
NIM : 2016041518
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Proposal Skripsi : Tema dan Citraan Antologi Puisi *Serba Serbi Puisi Bulan Mei* Terbitan Cahaya Pelangi Media

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 20 Juni 2024

Pembimbing I



Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.
NIDN: 1102058401

Pembimbing II



30/8 2024

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN: 1109078601

Disetujui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP., M. Si.
NIDN: 1102066603

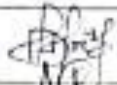
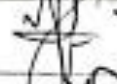
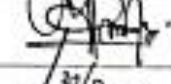
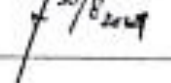
HALAMAN PENGESAHAN

Proposal Skripsi dengan judul "Tema dan Citraan Antologi Puisi *Serba Serbi Puisi Bulan Mei* Terbitan Cahaya Pelangi Media" yang disusun oleh :

Nama : Sylvester Willyago Baguna
NIM : 2016041518
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Proposal Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Selasa, tanggal 05 Maret 2024.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.	Sekretaris	
3.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji I	
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji II	

Mengetahui :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP., M. Si.
NIDN: 1102066603

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Silvester Willyago Baguna

Nim : 2016041518

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Uraian	Paraf
	Proposal Skripsi		
1	17 Januari 2024	• Perbanyak teori tentang citraan	
2	03 Februari 2024	• Penulisan kutipan • Penyusunan kalimat • Pertanyaan penelitian	
3	05 Februari 2024	• Ganti keabsahan data • Perubahan judul • Penulisan kutipan	
4	21 februari 2024	• Tambahkan teori tema dan citraan • ACC proposal sakripsi	
	Skripsi		
5	03 Juni 2024	• Penjabaran tema • Cek ulang citraan puisi	
6	11 Juni 2024	• Jarak pada tulisan • Perbandingan penelitian dengan peneliti lain	
7	13 Juni 2024	• Jumlahkan total citraan	
8	20 Juni 2024	• ACC skripsi	

Sintang, 04 Juni 2024

Pembimbing Pertama


Herpanus, S.P., M.A., Ph.D
NIDN: 1102058401

CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING

Nama : Silvester Willyago Baguna

Nim : 2016041518

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Uraian	Paraf
	Proposal Skripsi		
1	17 Januari 2024	• Pemenggalan judul • Rumusan masalah • Latar belakang	
2	1 Februari 2024	• Merapikan spasi • Melengkapi/memperbanyak teori	
3	26 Februari 2024	• Metode ditinjau lagi	
4	1 Maret 2024	• ACC Proposal skripsi	
	Skripsi		
5	06 Juni 2024	• Tinjau kembali hasil penelitian	
6	10 Juni 2024	• Penggantian kalimat yang monoton pada penjabaran tema	
7	14 Juni 2024	• Tata letak tulisan • Spasi	
8	20 Juni 2024	• ACC Skripsi	

Sintang, 04 Juni 2024

Pembimbing Pendamping

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN: 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 03 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Silvester Willyago Baguna
NIM. 2016041518

MOTTO

“Jika anda merasa tertekan oleh sesuatu yang bersifat eksternal, rasa sakit itu bukan disebabkan oleh hal itu sendiri, melainkan karena perkiraan anda terhadap hal tersebut dan anda mempunyai hak untuk mencabutnya kapan saja”

(Marcus Aurelius)

“Jadilah seperti ripung, makan yang bisa dimakan dan buanglah yang tidak bisa dimakan”

(Cimut)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercinta: Bapak Rianto dan Ibu Lumai, sebagai Sumber inspirasi, dukungan, dan cinta sepanjang perjalanan pendidikan saya. Terima kasih atas doa, semangat, dan cinta tanpa batas yang kalian berikan.
2. Keluarga Besar: Abang, Sepupu, Kakek, Nenek, Paman, Bibi. Terima kasih atas dukungan, doa, dan semangat selama pendidikan saya hingga selesai.
3. Teman-teman: Teman-teman pejuang A16 PBSI beserta adik tingkat, dan teman-teman dari prodi lain. Terima kasih atas dukungan, tawa, dan kebersamaan yang kalian berikan.
4. Dosen Pembimbing: Bapak Herpanus Herpanus, S.P., M.A., Ph.D., dan Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Terima kasih atas dukungan, bimbingan, dan inspirasi selama studi saya. Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih.

ABSTRAK

Silvester Willyago Baguna. 2024, *Tema dan Citraan Antologi Puisi Serba Serbi Puisi Bulan Mei Terbitan Cahaya Pelangi Media*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP. Pembimbing I : Herpanus, S.P., M.A., Ph. D., Pembimbing II. Valentinus Ola Beding, S.S., M. Pd.

Kata Kunci: Puisi, Tema, Citraan

Penelitian dilatarbelakangi adanya keunikan dalam karya yaitu pada tema dan citraan puisi pada antologi puisi *Serba Serbi Puisi Bulan Mei* terbitan Cahaya Pelangi Media. Tujuan umum dalam penelitian ini yaitu mendeskripsikan tema dan citraan yang ditemukan pada antologi tersebut. Peneliti berharap dengan mengangkat penelitian ini dapat memotivasi untuk meningkatkan literasi terhadap suatu karya sastra dan juga meningkatkan daya cipta karya sastra terutama kepada anak muda, karena minat anak muda sekarang terhadap karya sastra itu rendah. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode penelitian kualitatif deskriptif. Bentuk penelitian yang digunakan yaitu studi pustaka dan sumber data dari buku antologi puisi yang berjudul *Serba Serbi Puisi Bulan Mei* terbitan Cahaya Pelangi Media. diketahui bahwa setiap puisi yang ada pada buku ini menggunakan tema yang sangat beragam, mulai dari keresahan tentang pengalaman cinta, keluarga, pendidikan, keindahan alam sampai tentang nilai spiritual. Dalam penggunaan citraan puisi, dari keenam jenis citraan yaitu citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan penciuman, citraan rasa, citraan peraba, dan citraan gerak. Ditemukan bahwa setiap puisi hanya memuat beberapa jenis citraan saja, ada baris yang tidak memuat citraan, dan ada beberapa yang memuat citraan di luar dari keenam citraan yang digunakan peneliti. Ditemukan citraan penglihatan sebanyak 260, citraan gerak sebanyak 82, citraan pendengaran sebanyak 56, citraan peraba sebanyak 28, citraan rasa sebanyak 9, citraan penciuman sebanyak 6, dan citraan intelektual sebanyak 11. Disarankan penelitian ini bisa dijadikan sebagai bahan pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pembelajaran apresiasi puisi di sekolah, dapat menjadi inspirasi bagi penulis puisi, dan bahan referensi untuk peneliti berikutnya.

ABSTRACT

Silvester Willyago Baguna. 2024, Theme and Imagery of Poetry Anthology Serba Serbi Poetry Month of May Published by Cahaya Pelangi Media. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa. Advisor I: Herpanus, S.P., M.A., Ph. D., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M. Pd

Keywords: Poetry, Theme, Imagery

The research was motivated by the uniqueness of the work, namely the theme and imagery of poetry in the poetry anthology Serba Serbi Poetry Bulan Meititan published by Cahaya Pelangi Media. The general purpose of this study is to describe the themes and imagery found in the anthology. The researcher hopes that by raising this research can motivate to increase literacy towards a literary work and also increase the creativity of literary works, especially to young people, because the interest of young people now towards literary works is low. The research approach used is a qualitative approach with descriptive qualitative research methods. The form of research used is literature study and the data source is from the poetry anthology book entitled Serba Serbi Poetry Month of May published by Cahaya Pelangi Media. It is known that each poem in this book uses a very diverse theme, ranging from unrest about the experience of love, family, education, natural beauty to spiritual values. In the use of poetic imagery, of the six types of imagery, namely visual imagery, auditory imagery, olfactory imagery, taste imagery, tactile imagery, and motion imagery. It was found that each poem only contains several types of imagery, there are lines that do not contain imagery, and there are some that contain imagery outside of the six imagery used by researchers. It was found that there were 260 visual images, 82 motion images, 56 auditory images, 28 tactile images, 9 taste images, 6 olfactory images, and 11 intellectual images. It is suggested that this research can be used as material for the development of Indonesian language learning, especially poetry appreciation learning in schools, can be an inspiration for poetry writers, and reference material for future researchers.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugrahnya dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan yang berjudul Tema dan Citraan Antologi Puisi *Serba Serbi Puisi Bulan Mei* Terbitan Cahaya Pelangi Media.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada yang terhormat :

1. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing pertama, yang telah memberikan banyak arahan , bimbingan, serta masukan selama menyusun proposal skripsi ini.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan, serta masukan selama menyusun proposal skripsi ini.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
4. Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasehat, masukan, dan arahan kepada penulis.
5. Didin Syafrudin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menambah wawasan dan ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

6. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Badan Perkumpulan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah berjuang demi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, serta menyediakan sarana dan prasarana yang cukup memadai.
7. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang berguna bagi peneliti.
8. Kedua orang tua tercinta yang sudah banyak berkorban, membesarkan, mendidik, dan mengajar penulis tanpa kenal lelah, serta selalu berusaha membiayai kebutuhan hidup dari awal sampai akhir di masa perkuliahan.
9. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan dukungan dan motivasi.

Penulis sudah berusaha maksimal dalam penyusunan proposal ini, untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan dan kritikan yang bersifat membangun dalam penyusunan skripsi ini untuk kebaikan yang akan datang. Penulis berharap proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian kepada semua pembaca.

Sintang, 20 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING	iv
PENYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Defenisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	11
B. Kajian Pustaka yang Relevan.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Metode dan Bentuk Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data Penelitian	29
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	30
E. Keabsahan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Gambaran Umum	35
B. Deskripsi Tema	36
C. Deskripsi Citraan.....	53

D. Pembahasan Perbandingan Dengan Penelitian Lain	186
E. Implementasi Citraan dan tema Buku Antologi Puisi <i>Serba Serbi Puisi</i> <i>Bulan Mei</i> terbitan Cahaya pelangi Media	187
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	189
B. Saran.....	190
DAFTAR PUSTAKA	191
LAMPIRAN-LAMPIRAN	194

DAFTAR TABEL

Tabel. 3.1 Tabel Data Citraan	32
Tabel. 3.2 Tabel Tema	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	26
---	----

Daftar Lampiran

Lampiran 1. Buku Antologi Serba Serbi Puisi Bulan Mei.....	194
Lampiran 2. Bibliografi Buku Antologi Puisi Serba Serbi Puisi Bulan Mei	206
Lampiran 3. Modul ajar	207
Lampiran 4. Tabel Data Tema	223
Lampiran 5. Tabel Data Citraan.....	226
Lampiran 6. Riwayat Hidup.....	256

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Amalia S, Arisni Kholifatu dan Icha Fadhilasari. 2022. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Badri, Impon., Hermawan dan Misra Nofrita. 2021. "Analisis Citraan Dalam Antologi Puisi *Titip Pesan pada Tuhan* Karya Lenggok Media Production Rokan Hulu. Volume 2 Nomor 1 Halaman 1-8.
- Ferdinal., Seswita., dan Edria Sandika. 2020. *Introduction to Literary Studies*. Padang: CV Panawa Jemboan.
- Fiantika, Feny Rita., dkk. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Koto Tangah: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Fitri, Rahma. 2018. *PUEBI dan Sastra Indonesia*. Tangerang Selatan: Redaksi Cemerlang.
- HS, Apri Kartikasari dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Khairatunnisa. 2022."Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Bahasa Sebagai Invasi Menghadapi Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*. volume 13 Nomor 2 Halaman 231-238
- Kurniawan, Khaerudin. 2018. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Kusumastuti, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Mabruri, Zuniar Kamaluddin dan Sri Dwi Ratnasari. 2015. "Majas dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Blues untuk Bonnie Karya W.S. Rendra dan Pemakaiannya". *Jurnal Culture*. Volume 2 Nomor 1 Halaman 133-150.

- Moleong, J. Lexy. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murdiyanto, Eko. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat.
- Nasution, Abdul Fattah. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Harfa Kreatif.
- Purwanto. 2018. *Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas dan Relibilitas Penelitian Ekonomi Syariah*. Tempuran Magelang: StaiaPress.
- Ramadhanti, Dina dan Diyan Permata Yanda. 2017. *Memahami Puisi*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Ratna, Nyoman Khutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sahir, Syafrida Hafni. 2021. *Metode Penelitian*. Jogyakarta: KBM Indonesia.
- Sari, Raras Hafidha. 2023. *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa, dan Drama*. Tasikmalaya: Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI).
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul choiri. 2019. *Metode Penelitian kualitatif Di Bidang Penelitian*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhita, Sri dan Rahma Purwahahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sulaeman, Agus. 2016. "Analisis Citraan pada Kumpulan Puisi Doa untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra. *Jurnal Perspektif Pendidikan*. Volume 1o Nomor 1 Halaman 32-45.

Zainuri, Ahmad. 2023. *Manajemen Kurikulum Merdeka*. Bengkulu: Ikatan Penerbit Indonesia.