

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS
MENGUNAKAN METODE *EXPERIENTIAL LEARNING*
PADA SISWA KELAS XA SMA NEGERI 04 SINTANG
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH :

Radiana Sinda

NIM:2016041516

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Radiana Sinda
NIM : 2016041516
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas

Menggunakan Metode *Experiential Learning* Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Thanun Pelajaran 2023/2024

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 10 September 2024

Pembimbing I



Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN.1116028701

Pembimbing II



Tedi Survadi, M.Pd
NIDN.1107068702

Disetujui:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP, M.Si
NIDN.1102066603

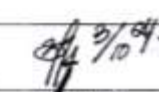
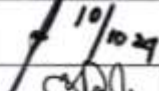
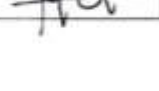
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode *Experiential Learning* Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Thanun Pelajaran 2023/2024” yang disusun oleh :

Nama : Radiana Sinda
NIM : 2016041516
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari senin 23 September 2024.

Tim Penguji;

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Penguji I	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Penguji II	
3	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Penguji III	
4	Tedi Suryadi, M.Pd.	Penguji IV	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP, M.Si.
NIDN.1102066603

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.</i> <i>(0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id
---	---

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Siswa

Nama : Radiana Sinda
NIM : 2016041516
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	2 Mei 2024	Memperbaiki latar belakang Bab I	
2	8 Mei 2024	Menambah teori lagi pada proposal di bab II	
3	15 Mei 2024	Perbaikan lampiran dan daftar pustaka	
4	17 Mei 2024	ACC Seminar	
5	26 Agustus 2024	Pembahasan di bab IV	
6	30 Agustus 2024	Perbaikan bab V kesimpulan	
7	3 Agustus 2024	Perbaikan lampiran dan daftar pustaka	
8	10 September 2024	ACC Ujian Skripsi	

Sintang, September 2024

Pembimbing I



Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN.1116028701



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Siswa

Nama : Radiana Sinda
NIM : 2016041516
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	3 Mei 2024	Perbaikan penulisan Bab 1	
2	10 Mei 2024	Menambahkan lampiran dan teori	
3	14 Mei 2024	Perbaikan Daftar Pustaka	
4	20 Mei	ACC Seminar	
5	28 Agustus 2024	Perbaikan bab IV di bagian pembahasan	
6	2 September 2024	Perbaikan kesimpulan Bab 5	
7	6 September 2024	Perbaikan lampiran dan daftar pustaka	
8	11 September 2024	ACC Ujian Sidang	

Sintang, September 2024

Pembimbing II

Teddi Survadi, M.Pd
NIDN.1107068702

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lain
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 10 September 2024



Radiana Sinda

2016041516

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

Karena masa depanmu sungguh ada, dan harapanmu tak akan hilang

(Amsal 23:18)

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tau hanya sebagian *success stories*-nya saja. Jadi, berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, selalu ada harga dalam setiap proses. Jadi tetap berjuang ya!.”

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati , penulis persembahkan skripsi ini kepada:

Bapak dan Ibuku

Saridin & Elim Mariana

Terima kasih atas semua pengorbanan, ketulusan cinta yang luar bisa dan Doa

yang selalu terselip nama anak mu

Oktavianus Abang Tercinta dan Keluarga Besar

Atas Nasehat, bimbingan, motivasi dan doa untuk penulis

Rekan-rekan Seperjuangan

Atas segala motivasi dan dukungannya selama ini...

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa pencipta semesta dan isinya, atas berkatnya yang luar biasa sehingga Skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode *Experiential Learning* Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun Pelajaran 2023/2024”

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dan terlibat dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat :

1. Sri Astuti,.S.S., M.Pd., selaku ketua prodi pendidikan bahasa dan sastra indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, terima kasih atas dukungan, saran, bimbingan dan motivasi yang diberikan.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama terima kasih atas dukungan, saran, bimbingan dan motivasi yang diberikan serta masukan dalam penulisan skripsi ini.
3. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku sekretaris program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia sekaligus dosen pembimbing kedua terima kasih atas dukungan, saran, bimbingan dan motivasi yang diberikan serta masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku dosen PA yang telah memberikan dukungan, saran dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Didin Syarifudin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah menyediakan sarana dan prasarana.
6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana.
7. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan bekal ilmu bagi penulis sebagai dasar menulis skripsi ini.

8. Kepala sekolah, Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, staf TU dan siswa/i kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun Pelajaran 2023/2024, yang telah mendukung penulis dalam melakukan penelitian dan sudah menyediakan sarana dan prasarana.
9. Kedua orang tua, saudara serta keluarga besar terimakasih sudah membantu dan memberikan dukungan dan semangat kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Rekan-rekan mahasiswi seperjuangan kelas A16 yang telah memberikan semangat, dukungan dalam proses menulis skripsi ini.
11. Atari dan Nia teman seperjuangan saya yang telah berjuang bersama saya dalam proses menyelesaikan skripsi ini

Peneliti sudah berusaha maksimal dalam penyusunan skripsi. Penulis menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyusun skripsi ini sehingga bisa memberikan manfaat bagi kita, khususnya pembaca.

Sintang, 10 September 2024

Peneliti

ABSTRAK

Radiana Sinda, 2024, *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode Experiential Learning Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun ajaran 2023/2024*. Skripsi. Pembimbing I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Menulis, Metode *Experiential Learning*, Puisi Bebas

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya peningkatan keterampilan menulis puisi bebas menggunakan metode *experiential learning* pada siswa kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun ajaran 2023/2024. Tujuan penelitian ini secara umum dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode *Experiential Learning* Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun ajaran 2023/2024. Metode Penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian adalah siswa kelas XA SMA yang berjumlah 25 siswa. Hasil penelitian berdasarkan rumusan masalah pertama penggunaan metode *experiential learning* Pada Siswa Kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun ajaran 2023/2024 dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi bebas sangat membantu siswa tertarik, semangat, dan aktif belajar dengan adanya metode *experiential learning*. Metode *experiential learning* dapat meningkatkan kinerja dan kreativitas guru dalam mengajar. Peningkatan keterampilan menulis puisi bebas menggunakan metode *experiential learning* pada siswa kelas XA SMA Negeri 04 Sintang Tahun ajaran 2023/2024 siklus I dengan nilai rata-rata 53,84% menunjukkan bahwa siswa sudah cukup mampu menulis puisi menggunakan metode *experiential learning*. Kemudian siklus II dengan nilai rata-rata 70,48% menunjukkan bahwa siswa sudah mampu menulis puisi menggunakan metode *experiential learning*. Dengan demikian dapat disimpulkan khususnya Peningkatan keterampilan menulis puisi bebas menggunakan metode *experiential learning* mengalami peningkatan yang signifikan dari ketuntasan hasil belajar siklus I dengan nilai rata-rata 53,84% mengalami peningkatan pada siklus II dengan ketuntasan mencapai 70,48% dan kategori baik.

ABSTRACT

Radiana Sinda, 2024, *Improving Free Poetry Writing Skills Using the Experiential Learning Method for Class XA Students of SMA Negeri 04 Sintang in the 2023/2024 Academic Year*. Thesis. Advisor I: Yudita Susanti, SS., M.Pd., Advisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Writing Skills, Experiential Learning Method, Free Poetry

The background of this study is Improving Free Poetry Writing Skills Using the Experiential Learning Method for Class XA Students of SMA Negeri 04 Sintang in the 2023/2024 Academic Year. The general problem in this method is how to use the Experiential Learning method for Class XA Students of SMA Negeri 04 Sintang in the 2023/2024 Academic Year. The general purpose of this study in this study was to describe the Improvement of Free Poetry Writing Skills Using the Experiential Learning. Method for Class XA Students of SMA Negeri 04 Sintang in the 2023/2024 Academic Year. The research method used is Classroom Action Research (CAR). The techniques and data collection used in this study are observation, tests, interviews and documentation. The subjects of the study were 25 class XA students of SMA Negeri 04 Sintang. The results of the study based on the first problem formulation, the use of the experiential learning method for Class XA Students of SMA Negeri 04 Sintang in the 2023/2024 Academic Year in learning free poetry writing skills greatly helps students to be interested, enthusiastic, and active in learning with the experiential learning method. The experiential learning method can improve teacher performance and creativity in teaching. Improving free poetry writing skills using the experiential learning method in class XA students of SMA Negeri 04 Sintang in the 2023/2024 academic year cycle I with an average score of 53.84% shows that students are quite capable of writing poetry using the experiential learning method. Then cycle II with an average score of 70.48% shows that students are able to write poetry using the experiential learning method. Thus, it can be concluded that in particular the improvement of free poetry writing skills using the experiential learning method experienced a significant increase in the completeness of learning outcomes in cycle I with an average score of 53.84% experiencing an increase in cycle II with completeness reaching 70.48% and a good category.

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Hakikat menulis	25
2. Tujuan menulis.....	7
3. Manfaat menulis	10
4. Menulis puisi.....	11
5. Metode <i>Experiential Learning</i>	17
B. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan Penelitian.....	24
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	24
C. Lokasi Penelitian	27
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisa Data	29
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	32
A. Deskripsi Penelitian	32
B. Pembahasan.....	41

BAB V Penutup	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58
Daftar Pustaka.....	59

DAFTAR BAGAN

Halaman :

1. Gambar Bagan 2.1	23
---------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Halaman :

Gambar

3.1. Model Penelitian Tindakan Kelas	25
3.2. Komponen Analisis Data	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

	Halaman
1. Modul Ajar Siklus 1	61
2. Modul Ajar Siklus 2	67
3. Lembar Wawancara Siklus 1	72
4. Lembar Wawancara Siklus 2	77
5. Lembar Observasi Siwa Siklus 1	83
6. Lembar Observasi Guru Siklus 1	84
7. Lembar Observasi Siwa Siklus 2	85
8. Lembar Observasi Guru Siklus 2	86
9. Lembar Tes Siklus 1.....	87
10. Lembar Tes Siklus 2.....	94
11. Dokumentasi Foto Penelitian	101

Daftar Pustaka

- Bryne.1979:3. *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Lampung
- Berger & Krisyantono.(2020). (dalam krisyantono,2020, h 289) *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif disertai, contoh praktis Skripsi, Tesis, dan Disertai Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*.
Rawamangun: Prenadamedia Group.
- Daryanto.2018. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan*.
Sekolah, Yogyakarta. Penerbit Gava Media
- Helalludin & Awalludin.2020.*Pembelajaran Keterampilan Menulis di Perguruan Tinggi*.IKIP PGRI Bojonegoro,Indonesia
- Leaner. 1998. *Learning Disabilities,Theories, Diagnosis and Teaching Strategis* . New Jersey
- Pratiwi.2019. *Analisis Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Siswa Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia*
- Rika dkk.2024. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode Experiential Learning* . Falkultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sulta Syarif Kasim Riau Pekan Baru
- Saputra N .2021. *Penelitian Tindakan Kelas* . Yayasan Penerbit Muhhammad

- Simarmarta.2019. *Peningkatan Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Model Problem Based Learning pada Pembelajaran Tematik*. Universitas Pahlawan.Riau
- Tarigan.2018. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa