

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian yang dijalankan menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif digunakan untuk memahami dan menjelaskan fenomena yang diteliti, mengidentifikasi tema yang muncul dari data dan menginterpretasikan makna yang terkandung di dalamnya Fadli dalam Nasution (2021). Sementara itu, penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena tertentu mengenai permasalahan yang sedang diteliti Rusandi dalam Nasution (2021). Penelitian ini menggunakan metode library research, yang melibatkan penggunaan sumber-sumber informasi yang telah dipublikasikan sebelumnya, seperti jurnal, buku, dan referensi penting terkait pembahasan yang akan diteliti Sari dalam Nasution (2021). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna-makna denotatif, konotatif, refrensial, dan nonrefrensial yang ada pada kumpulan puisi Cermin karya Hadi Mulyadi, dan setiap makna tersebut dideskripsikan secara mendalam.

Pendekatan penelitian pada analisis makna dalam sebuah kumpulan puisi ini menggunakan pendekatan semantik akan melibatkan analisis yang mendalam terhadap makna-makna yang terkandung dalam teks puisi, dan melibatkan pemahaman tentang makna kata-kata, frase, dan

kontruksi kalimat serta bagaimana elemen-elemen tersebut berkontribusi terhadap keseluruhan makna puisi tersebut secara semantik. Metode semantik memungkinkan penulis untuk menjelajahi lapisan makna yang lebih dalam, termasuk konotasi, denotasi, dan asosiasi yang mungkin terkandung dalam karya puisi tersebut.

B. Metode dan Bentuk Penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah kajian pustaka. Adapun metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan pendekatan semantik untuk menemukan makna denotatif, konotatif, refrensial, dan nonrefrensial dalam kumpulan puisi cermin karya Hadi Mulyadi. Dengan jenis pendekatan deskriptif yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan segala rincian pembahasan. Metode ini dinilai tepat untuk pembahasan ini karena setiap penjelasan membutuhkan paparan secara deskriptif. Dan Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena yang dialami oleh subjek penelitian seperti perilaku, presepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain.

Analisis makna denotatif, konotatif, refrensial, dan nonrefrensial dalam sebuah kumpulan puisi melibatkan pemahaman mendalam tentang makna kata, metafora, simbol, dan tema yang muncul dalam kumpulan puisi tersebut. Bentuk penelitian yang dapat dilakukan dalam analisis kualitatif ini yaitu melakukan pembacaan di setiap lembar-

lembar puisi dalam kumpulan yang akan di analisis untuk mengidentifikasi dan menggambarkan makna-makna yang ada.

C. Data dan Sumber Data Penelitian

1. Sumber Data Penelitian

Sumber data terdiri atas beberapa data yang diperoleh oleh peneliti melalui teknik pengumpulan data. Sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata, tindakan selebihnya adalah data tambahan seperti dokumentasi dan lain-lain. Berkaitan dengan hal itu pada bagian ini jenis datanya dibagi kedalam kata-kata dan tindakan, sumber data tertulis, sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data skunder, sumber data skunder diperoleh seorang peneliti secara tidak langsung dari objeknya tetapi melalui sumber lain, baik lisan maupun tulisan. Sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Terkait dengan hal ini, sumber data yang digunakan dalam penelitian “Analisis Makna Denotatif, Konotatif, Refrensial dan Nonrefrensial Dalam Kumpulan Puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi (Pendekatan Semantik)” yaitu buku puisi tersebut.

Sumber data yang digunakan adalah Kumpulan Puisi Cermin oleh Hadi Mulyadi, Published by Bank Indonesia Kalimantan Timur Jl. Gajah Mada No.1, Kec. Samarinda Ulu, Kota

Samarinda, Kalimantan Timur. 75122. Produced by Exotic Kaltim 2020 Bank Indonesia Timur.

2. Data

Data adalah suatu bahan mentah yang jika diolah dengan baik melalui berbagai analisis dapat melahirkan berbagai informasi. Data yang baik tentu saja harus yang mutakhir, cocok (relevant) dengan masalah penelitian dari sumber informasi yang dapat dipertanggungjawabkan, lengkap, akurat, objektif, dan konsisten. Dalam sebuah proses yang dilakukan yaitu melalui pencatatan, penyusunan, pengolahan dan penafsiran serta menghubungkan makna data yang ada kaitannya dengan masalah penelitian dengan adanya data hasil penelitian dapat digunakan sebagai suatu informasi baru yang memiliki sifat ilmiah. Data yang diambil adalah sebagai berikut :

Data yang diambil penelitian ini berjumlah 32 puisi, adapun 32 judul puisi tersebut sebagai berikut: (1) Mama, (2) Anggrek, (3) Embun ,(4) Salju ,(5) Ikhlas ,(6) Wanita ,(7) Ayah ,(8) Sunyi ,(9) Rasul ,(10) Lebah ,(11) Monalisa ,(12) Pisang,(13) Bunga,(14) Cermin, (15) Usamah ,(16) Biarkan Aku ,(17) Sahabat ,(18) Gunung ,(19) Melati ,(20) Air ,(21) Rumah Hampa, (22) Negri Tanpa Batas,(23) Dia Telah Tiada, (24) Kembali , (25) Bunda , (26) Senyum ,(27) Aku Adalah Aku ,

(28) Menanti Ramadhan ,(29) Malam Seribu Bulan ,(30) Bambu
,(31) Al Fatih ,(32) Cahaya Yang Tersenyum.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengumpulkan data ini adalah teknik hermenutik:

1. Teknik Baca

Teknik baca merupakan teknik awal yang dilakukan oleh peneliti untuk melanjutkan penelitiannya. Penelitian membaca semua puisi yang terdapat didalam kumpulan Puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi dan memahami makna yang terkandung didalam puisi tersebut berdasarkan masalah yang telah diuraikan diatas.

2. Teknik Catat

Teknik catat merupakan teknik lanjutan dari teknik baca, setelah kita membaca puisi-puisi yang terdapat didalam buku kumpulan Puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi. Terkait dengan hal ini, teknik catat adalah teknik lanjutan dari teknik baca untuk memperoleh beberapa bentuk yang relevan bagi sebuah penelitian bagi penggunaan baca secara tulis.

3. Teknik Simpul

Teknik simpul merupakan teknik terakhir yang peneliti gunakan dalam penelitian ini. Peneliti menyimpulkan

makna-makna puisi yang telah peneliti pilih berdasarkan masalah yang sudah diuraikan diatas.

E. Alat Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan untuk menganalisis puisi yang ada pada penelitian ini berupa studi pustaka dan studi dokumentasi. Teknik ini dilakukan dengan memilih teks puisi dari kumpulan puisi yang akan dijadikan rujukan dalam penelitian. Selain itu, untuk menganalisis puisi kita juga dapat memperhatikan unsur-unsur seperti rima, baris dan bait. Kita juga bisa menelaah makna dan amanat yang terkandung pada puisi tersebut.

F. Keabsahan Data

Menurut Sugiyono, (2020:154) dalam menguji keabsahan data penelitian ini meliputi uji kredibilitas dengan cara trigulasi sumber. Trigulasi sumber dilakukan dengan mengecek data yang diperoleh melalui beberapa sumber. Penelitian ini menggunakan model Miles dan Huberman untuk menganalisis data. Adapun langkah yang dilakukan yaitu pengumpulan data sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Reduksi data diartikan sebagai proses pemilihan, atau pemusatan dan perhatian yang ada pada penyederhanaan,

pengabstrakkan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan tertulis di lapangan. Melalui tahap reduksi data, data berupa gaya bahasa meliputi jenis gaya bahasa dan makna gaya bahasa yang terkumpul dari pengumpulan data dipilih sesuai dengan keperluan penelitian yaitu mengenai gaya bahasa.

2. Penyajian Data

Penyajian data adalah seperangkat informasi terorganisir yang memungkinkan peneliti mengembangkan sebuah deskripsi informasi tersusun untuk menarik kesimpulan dan pengambilan tindakan. Pada tahap penyajian data dilakukan pemberian kode, nomor data, dan halaman.

3. Penyimpulan Data

Verifikasi atau penarikan kesimpulan merupakan penarikan kesimpulan dari data yang tampil dengan melibatkan pemahaman peneliti. Dalam tahap ini, peneliti menyimpulkan hasil analisis data sesuai dengan masalah dalam penelitian. Kegiatan penarikan kesimpulan ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan hasil analisis berupa gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi karya Hadi Mulyadi.

G. Teknik Analisis Data

Menurut Nainggaloan (2021:97) teknik analisis data ini menggunakan teknik analisis teks. Dalam penelitian ini, peneliti terlebih dahulu mengumpulkan data-data yang ada dalam puisi, kemudian peneliti menentukan fakta-fakta yang menunjukkan bukti tentang adanya ikon, indeks, dan simbol yang ditemukan pada puisi-puisi. Teknik dalam menganalisis data yang digunakan penulis adalah menggunakan pendekatan semantik dalam kajian makna untuk menemukan makna denotatif, konotatif, refrensial, dan nonrefrensial dalam kumpulan puisi.