

**PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR DAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA
SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 03 SILAT HILIR
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

SAKRIANA NITA

NIM: 2117041558

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Sakriana Nita
NIM : 2117041558
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Teknik Permainan Terhadap
Motivasi Belajar Dan Kemampuan Menulis
Puisi Pada Siswa Kelas Viii Di Smp Negeri 03
Silat Hilir Tahun Pelajaran 2024/2025

Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tugas akhir.

Pembimbing I



Debora Korining Tyas, M.Pd
NUPTK.7041762663238133

Sintang, Juni 2025

Pembimbing II



Herpanus. S.P., PH.D
NUPTK.834762663130312

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK.4538744645200012

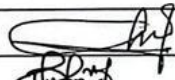
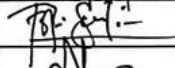
HALAMA PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penggunaan Teknik Permainan Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII Di Smp Negeri 03 Silat Hilir Tahun Pelajaran 2024/2025” yang disusun oleh:

Nama : Sakriana Nita
NIM : 2117041558
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam Sidang Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari ,, , Juli 2025.

TIM PENGUJI

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Dr Yusuf Olang, M.Pd	Ketua Penguji	
2	Debora Korining Tyas, M.Pd	Sekretaris	
3	Tedi Suryadi, M.Pd	Anggota Penguji I	
4	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuddin, SP., M.Si
NUPTK 4538/446452001



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKA KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jln. Pertamina-Sengkuang kode pos 126 Telp.(05650)2025366

Nama Mahasiswa : Sakriana Nita
NIM : 2114041558
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1	3 Februari 2025	Teori variable x dan y silahkan ditambah aspek penilaian puisi	
2	10 maret 2025	Perbaiki kisi-kisi sesuai teori jumlah item instrumen ditambah dan uji validasi	
3	13 maret 2025	perbaiki skala instumen buat kartu gambar lebih banyak	
4	14 Maret 2025	tambahkan observasi dan validasi angket silahkan uji coba instrumen	
5	4 april 2025	Acc seminar proposal	
6	10 Mei 2025	Rapikan Bab IV (rtabel,validitas) letak di lampiran Lengkapi absrak dan riwayat hidup	
7	16 Mei 2025	Riwayat hidup masukan kelampiran	
8	17 Juni 2025	Tambahkan teori dan hasil nilai siswa	
9	19 Juni	Acc sidang skripsi	

Sintang, 9 juli 2025
Pembimbing Pertama

Debora Korining Tyas,M.Pd
NUPTK.7041762663238133



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKA KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jln. Pertamina-Sengkuang kode pos 126 Telp.(05650)2025366

Nama Mahasiswa : Sakriana Nita

NIM : 2117041558

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1	26 Februari 2025	Ganti rumusan masalah ketiga jangan menggunakan kata pengaruh tapi hasil belajar menggunakan teknik permainan dan cari buku Djoko	
2	11 Maret 2025	Tambahkan Jumlah item gambar	
3	14 Maret 2025	Buat lembar observasi Guru dan siswa Uji Validasi ke sekolah	
4	11 April 2025	ACC Proposal Tugas Akhir.	
5	19 juni 2025	Tambahkan angket siswa dan hasil nilai puisi	
6	4 juli 2025	Tambahkan hasil puisi yang siswa buat masukan ke dalam lampiran	
7	7 juli 2025	Tambahkan pembahasan sesuai dengan hasil penelitian dan rumusan masalah harus sesuai	
8	8 juli 2025	Menambahkan pembahasan bagian kedua dan merapikan pembahasan	
9		Acc sidang skripsi	

Sintang, 9 juli 2025
Pembimbing Kedua

Herpanus.S.P.,PH.D
NUPTK.834762663130312

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Siang maupun di Sekolah tinggi Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa
5. yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa

Sintang, 1 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Sakriana Nita
NIM: 2117041558

MOTTO

“Aku ditolak dengan hebat sampai jatuh,tetapi Tuhan menolong aku”
(Mazmur 118:13)

“Aku Tahu,bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu dan tidak ada
rencana-Mu yang gagal”
(Ayub 42:2)

“Jangan takut percaya saja”
(Markus 5:36)

“Orang yang menabur dengan air mata,akan menuai dengan sorak sorai”
(Mazmur 126:5)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut
diremehkan,lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan
selayaknya yang kau harapkan,berterimakasih kepada diri sendiri sudah bertahan
sampai sejauh ini”

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir Ini saya persembahkan kepada:

1. Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus, sebab firman-Mu berkata:
“Jangan takut, sebab Aku menyertai engkau, jangan bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.” Firman tersebut menjadi sumber kekuatan dan penghiburan bagi penulis sepanjang perjalanan menyelesaikan perkuliahan, khususnya Tugas Akhir ini.
2. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Adi Simon. Beliau memang tidak sempat merasakan dunia pendidikan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai Sarjana.
3. Pintu surgaku, Ibu Emasiana. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan. Terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi panutan dan pengingat paling hebat. Terima kasih sudah menjadi tempatku untuk pulang, Bu.
4. Abangku Vebrianus Aleng, terima kasih atas dukungan dan motivasi selama penulisan skripsi ini.

5. Dosen pembimbing Ibu Debora Korining Tyas, M.Pd., dan Bapak Herpanus, S.P., Ph.D., yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan motivasi selama penulisan skripsi ini, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu selama masa studi.
6. Sahabat Wawancara Grup: Desi, Yessi, Liska, Makaria, Mutie, Anita, Rendra, Diki Ardi, Diki Candra, yang selalu bilang “gas” setiap diajak pergi, yang selalu mendukung serta membantu saat penulis kesusahan. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang sangat baik, bahkan sudah seperti saudara.
7. Sahabat Premium Grup yang isinya 12 orang, terimakasih kalian selalu ada selama penulis menjalani perkuliahan, selalu ada dalam susah dan senang
8. Sahabat ku Maya Ledia Kula terimakasih sudah menjadi teman baik dari awal masuk kuliah sampai sekarang kita bisa menyelesaikan kuliah sama sama, terimakasih sudah menjadi wanita yang kuat dan selalu ada
9. Sahabat ku Efifani weni sudah menjadi teman baik dari jaman smk sampai sekarang selalu siap mendengarkan keluh kesah penulis walaupun kita beda kota.
10. Teman-teman seperjuangan Kelas A17 yang telah bersama-sama membuat cerita selama masa perkuliahan.
11. Kepada seseorang yang pernah bersama penulis dan tidak bisa penulis sebut namanya. Terimakasih untuk patah hati yang di berikan saat proses

penyusunan skripsi ini .Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis memberikan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman,pendewasaan,sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup.Terimakasih sudah menjadi bagian menyenangkan dari pendewasaan ini.Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

12. Terakhir, Terima kasih kepada diri sendiri, Sakriana Nita , yang telah berhasil melewati berbagai rintangan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dalam suka maupun duka, dalam tawa maupun tangis. Persembahkan ini ditujukan untuk seorang perempuan tangguh yang lahir di sungai mali pada 3 Juni 2003, kini telah berusia 22 tahun. Seorang anak perempuan yang lembut hatinya, namun keras tekadnya. Yang kadang rapuh, namun tetap memilih untuk bangkit setiap kali jatuh. Yang sering kali merasa tidak cukup, namun tetap berusaha sekuat tenaga untuk menjadi cukup bagi dirinya sendiri. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, meski jalan tak selalu terang. Terima kasih telah tetap mencoba, meski hasil tak selalu seperti harap. Terima kasih telah mempercayai bahwa setiap usaha tidak akan pernah sia-sia. Bahwa lelah yang dirasa hari ini adalah bekal untuk hari esok yang lebih bijaksana.Nita, kamu luar biasa. Kamu mampu menghadapi tekanan, rasa takut, keraguan, dan kelelahan yang datang silih berganti selama proses penyusunan skripsi ini. Kamu berhasil melewati semuanya, tanpa

pernah benar-benar menyerah. Kamu layak untuk bangga dan berbahagia atas setiap langkah yang telah kamu tempuh hingga titik ini. Terima kasih untuk tidak menyerah pada impianmu. Terima kasih telah menjadi teman terbaik bagi diri sendiri. Semoga skripsi ini menjadi langkah awal menuju pintu-pintu baru yang lebih luas dan penuh cahaya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul " Penggunaan Teknik Permainan Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 03 Silat Hilir Tahun Pelajaran 2024/2025". Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam serta penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Debora Korining Tyas, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan motivasi, dorongan dan bimbingan selama penulisan/1Tugas Akhir.
2. Bapak Herpanus, S.P., M.A., PH.D selaku dosen pembimbing kedua Sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi, dorongan dan bimbingan selama penulisan/1Tugas Akhir.
3. Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah memberikan saran dan motivasi serta izin dalam penyusunan Tugas Akhir.
4. Bapak Didin Syafruddin, SP., M.Si selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk bisa menempuh pendidikan dengan baik.

5. Dr. Drs. Y.A.T/1Lukman Riberu, M.Si Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang atas kesempatan studi yang telah diberikan kepada penulis.
6. Dosen dan Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bimbingan serta ilmu pendidikan.
7. Dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah memberikan semangat dan motivasi selama proses perkuliahan di STKIP Persada khatulistiwa Sintang.
8. Kedua orang tua dan keluarga besar yang sudah memberikan kepercayaan, motivasi, dorongan dan doa selama studi.
9. Rekan-rekan mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang saling memberikan semangat dan motivasi selama bangku perkuliahan hingga saat penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari semua pihak demi tercapainya harapan dan kesempurnaan dalam perbaikan penulisan ini. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan dapat dijadikan sebagai referensi untuk penulisan Skripsi berikutnya.

Sintang, Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

Sakriana Nita, 2025, *Penggunaan Teknik Permainan Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 03 Silat Hilir Tahun Pelajaran 2024/2025*. Skripsi, program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Pembimbing I: Debora Korining Tyas, M.Pd., Pembimbing II: Herpanus, S.P., Ph.D

Kata Kunci: Teknik Permainan, Motivasi Belajar, Menulis Puisi

Latar belakang penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran puisi di SMP sering kali dianggap sulit dan membosankan oleh siswa, hal ini menyebabkan rendahnya motivasi belajar dan kurangnya kemampuan dalam menulis puisi. Untuk mengatasi hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan teknik permainan terhadap motivasi belajar dan kemampuan menulis puisi siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan populasi sebanyak 34 siswa dan sampel sebanyak 25 siswa yang dipilih secara acak. Teknik permainan berbasis media gambar diterapkan sebagai metode pembelajaran puisi. Instrumen pengumpulan data meliputi angket, observasi, dan tes menulis puisi. Analisis data dilakukan menggunakan regresi sederhana untuk melihat hubungan antara motivasi belajar dan kemampuan menulis puisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik permainan mampu meningkatkan motivasi belajar siswa dengan nilai rata-rata 2,786 kategori (tinggi) dan keterlibatan siswa mencapai 100% dalam indikator observasi. Pada aspek kemampuan menulis puisi, rata-rata nilai siswa adalah 75,6 dengan kategori “baik”. Analisis regresi menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,017 ($p < 0,05$) dan nilai R^2 sebesar 0,223, yang berarti bahwa 22,3% variasi dalam kemampuan menulis puisi siswa dipengaruhi oleh motivasi belajar. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa teknik permainan efektif dalam meningkatkan motivasi belajar dan berpengaruh positif terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru dalam menerapkan metode pembelajaran yang inovatif, serta mendorong siswa untuk lebih kreatif dan aktif dalam pembelajaran sastra, khususnya materi puisi.

ABSTRACT

Sakriana Nita, 2025 *The Use of Game Techniques on Learning Motivation and Poetry Writing Ability of Eighth Grade Students at SMP Negeri 03 Silat Hilir in the 2024/2025 Academic Year*

Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Advisor I: Debora Korining Tyas, M.Pd. Advisor II: Herpanus, S.P., Ph.D.

Keywords: *Game Technique, Learning Motivation, Poetry Writing*

The background of this research indicates that poetry learning in junior high school is often perceived as difficult and boring by students. This perception leads to low learning motivation and a lack of ability in writing poetry. To address this issue, this study aims to determine the effectiveness of using game techniques on students' learning motivation and poetry writing ability. This research used a descriptive quantitative approach with a population of 34 students and a randomly selected sample of 25 students. A picture-based game technique was applied as a method of poetry instruction. Data collection instruments included questionnaires, observations, and poetry writing tests. Data were analyzed using simple regression to examine the relationship between learning motivation and poetry writing ability. The results showed that the game technique effectively increased students' learning motivation, with an average score of 2.786 (categorized as high), and student engagement reached 100% based on observation indicators. In terms of poetry writing ability, students achieved an average score of 75.6, which is categorized as "good." The regression analysis revealed a significance value of 0.017 ($p < 0.05$) and an R^2 value of 0.223, indicating that 22.3% of the variation in poetry writing ability was influenced by learning motivation. The conclusion of this study is that the game technique is effective in enhancing students' learning motivation and has a positive influence on their ability to write poetry. It is expected that the results of this research can serve as a reference for teachers in applying innovative teaching methods, and encourage students to be more creative and active in literature learning, especially in poetry material.

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
ABSTRACT	xvi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DATAR TABEL	xixii
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teoritik	Error! Bookmark not defined.
1. Puisi	Error! Bookmark not defined.
2. Aspek Penilaian Menulis Puisi	Error! Bookmark not defined.
3. Pembelajaran Puisi di Sekolah	Error! Bookmark not defined.
4. Teknik Permainan dengan Media Gambar	Error! Bookmark not defined.
5. Teori Motivasi Belajar	Error! Bookmark not defined.
6. Aspek Penilaian Motivasi Belajar Siswa	Error! Bookmark not defined.
7. Contoh Puisi	Error! Bookmark not defined.
8. Teknik Permainan	Error! Bookmark not defined.
9. Hubungan antara Teknik Permainan dan Motivasi Belajar	Error! Bookmark not defined.

B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Populasi dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
F. Pengujian Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	40

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tingkat Validitas	49
3.2 Tingkat Reliabilitas	50
3.3 Rekapitulasi Hasil Validitas Uji Coba Angket	54
3.4 Hasil Reliabilita Angket	56
4.1 Nilai Hasil Observasi Guru	60
4.2 Nilai Hasil Observasi Siswa	61
4.3 Kategori Penilaian	63
4.4 Rekapitulasi Hasil Angket	63
4.5 Rekapitulasi Hasil Angket Berdasarkan Aspek	64
4.6 Rekapitulasi Nilai Siswa	65
4.7 Hasil Uji Normalitas	66
4.8 Hasil Uji Linearitas	67
4.9 Variables Entered/Removed	68
4.10 Model Summary	69
4.11 Tabel Anova	69
4.12 Coefficients	70
4.13 Residuals Statistics	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-kisi Angket Motivasi Belajar	82
2. Kisi-kisi Tes Menulis Puisi	84
3. Rubrik Penilaian	85
4. Kisi-kisi Observasi Siswa	86
5. Kisi-Kisi Observasi Guru	88
6. Lembar Observasi Pakar Untuk Guru	89
7. Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TA Lembar.....	91
8. Distribusi nilai rtabel	92
9. Lembar Tes Siswa	93
10. Perhitungan di Excel Validasi Angket Siswa	99
11. Perhitungan di SPSS Validasi Angket Siswa	100
12. Hasil Perhitungan di Excel Angket Siswa	104
13. Hasil Lembar Angket Siswa	106
14. Hasil Nilai Siswa	189
15. Observasi	191
16. Hasil Puisi Siswa	194
17. Hasil Analisis Data SPSS	219
18. Surat Penelitian 2.....	221
19. Dokumen Penelitian	224
20. Riwayat Hidup	227

