

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA BUKU KUMPULAN 50 DONGENG FABEL TERBAIK
KARYA TYAS ANINDITYA YANG DITERBITKAN OLEH PT
GRASINDO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**DISUSUN OLEH
WULAN NOPITA SARI
NIM :2112061925**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

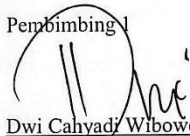
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Wulan Nopita Sari
NIM : 2112061925
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Buku
Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik Karya Tyas
Aninditya yang Diterbitkan oleh PT Grasindo

Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing dan Telah Memenuhi Syarat dan
Dianggap Layak Untuk Diajukan Ke Panitia Ujian Sidang Skripsi.

Sintang, 2025

Pembimbing 1



Dwi Cahyadi Wibowo M.Pd
NUPTK 3358767668130253

Pembimbing 2



Gabriel Serani, S.S., M.Hum
NUPTK 5145761662130193

Disetujui Oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafrudin, S.P., M.Si
NUPTK 4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul “ Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Buku Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik Karya Tyas Aninditya yang Diterbitkan oleh PT Grasindo”

Nama : Wulan Nopita Sari

NIM : 2112061925

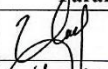
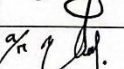
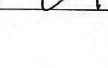
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam sidang panitia ujian skripsi, STKIP Persada

Khatulistiwa Sintang pada hari Jumat, 4 Juli 2025.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd	Ketua Penguji	
2	Dwi Cahyadi Wibowo, M.Pd	Sekretaris	
3	Sudarto, M.Pd	Anggota Penguji I	
4	Gabriel Serani, S.S., M.Hum	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK: 4538744645200012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

*Jln. Pertamina Sengkuang Km 4, Kotak Pos 126 Telp. (0564) 2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website : <https://persadakhhatulistiwa.ac.id>*

**CATATAN PEMBIMBING 1
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Wulan Nopita Sari
NIM : 2112061925
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Uraian	Keterangan	Paraf
1	22 Januari 2025	Menambahkan alasan buku dapat digunakan disekolah pada latar belakang dan menambahkan pertanyaan penelitian	Perbaikan dan Saran	
2	30 Januari 2025	Perbaikan latar belakang, pertanyaan penelitian, lampiran dan penambahan teori	Perbaikan dan Saran	
3	18 Februari 2025	Perbaikan nomor gambar kerangka berpikir dan penulisan pada daftar pustaka	Perbaikan dan Saran	
4	19 Februari 2025	ACC Proposal	Perbaikan dan Saran	
5	15 April 2025	Bimbingan revisi setelah seminar proposal dan ada penambahan RPP/Modul	Perbaikan dan Saran	
6	14 Mei 2025	revisi BAB IV dan BAB V dalam penulisan	Perbaikan dan Saran	
7	11 Juni 2025	Revisi dalam hasil golongan pada data di BAB IV, perbaiki kesimpulan dan menambahkan teori pada unsur instrinsik	Perbaikan dan Saran	
8	18 Juni 2025	ACC Skripsi	Perbaikan dan Saran	

Sintang, 18 Juni 2025
Pembimbing I

Dwi Cahyadi Wibowo M.Pd
NUPTK. 3358767668130253



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

Jln. Pertamina Sengkuang Km 4, Kotak Pos 126 Telp. (0564) 2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website : <https://persadakhatulistiwa.ac.id>

**CATATAN PEMBIMBING 2
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Wulan Nopita Sari
NIM : 2112061925
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Uraian	Keterangan	Paraf
1	13 Januari 2025	Bimbingan judul TA	Perbaikan dan Saran	
2	3 Maret 2025	Perbaikan latar belakang, tambahkan teori, peneliti yang relevan, dan Bab 3	Perbaikan dan Saran	
3	5 Maret 2025	Perbaiki rumusan masalah, Teknik pengumpulan data, dan revisi bab 2	Perbaikan dan Saran	
4	10 Maret 2025	ACC Proposal	Perbaikan dan Saran	
5	14 April 2025	Perbaikan setelah seminar proposal mencari buku Pendidikan karakter	Perbaikan dan Saran	
6	23 Mei 2025	Bimbingan skripsi melalui VIA WA adanya perbaikan penulisan sub judul dongeng	Perbaikan dan Saran	
7	27 Mei 2025	Perbaikan penulisan skripsi sesuaikan pada pedoman kampus STKIP Persada Khatulistiwa	Perbaikan dan Saran	
8	28 Mei 2025	Menambahkan teori dari buku pada unsur ekstrinsik	Perbaikan dan Saran	
9	2 Juni 2025	ACC Skripsi	Perbaikan dan Saran	

Sintang, 2 Juni 2025
Pembimbing II

Gabriel Serani, S.S., M.Hum
NUPTK. 5145761662130193

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di STKIP Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan lainnya
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, dan analisis saya sendiri tanpa bantuan dari orang lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan di disebutkan nama pengarang dan di cantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apa bila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sangsi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya ini, serta sangsi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa

Sintang, 18 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Wulan Nopita Sari
Wulan Nopita Sari
NIM: 2112061925

MOTTO

“Masa depan diciptakan oleh mereka yang tak pernah berhenti melangkah”

Yeremia 29:11

"Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman TUHAN, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan."

Yesaya 40:31

"Tetapi orang-orang yang menanti-nantikan TUHAN mendapat kekuatan baru: mereka seumpama rajawali yang naik terbang dengan kekuatan sayapnya; mereka berlari dan tidak menjadi lesu, mereka berjalan dan tidak menjadi lelah."

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, peneliti persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang disayangi

1. Hormat dan kemuliaan Bagi nama-Nya Bapa Juru Selamat Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan karunianya sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada Orang tua tercinta, bapak ku Petrus Kusumianto, ibu ku Yuliana Suriana dan kakak perempuanku Kristiana Cici Neliyani terima kasih doa, dukungan, materi dan semangat dengan tulus dari kalian serta menjadi panutan yang baik bagi peneliti.
3. Kepada Dosen pembimbing 1 bapak Dwi Cahyadi Wibowo dan Dosen pembimbing 2 bapak Gabriel Serani, S.S, M.Hum terimakasih atas ilmu dan dukungan yang diberikan selama proses bimbingan
4. Kepada Dosen-dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang terimakasih atas ilmu dan dukungan yang diberikan dari awal hingga akhir perkuliahan.
5. Kepada Orang baik yang hadir dihidup saya yaitu Monika Andini, Damiana Lusi, Reni Adianti, dan Devi Kristiani teman seperjuangan saya selama kuliah yang merupakan sosok keluarga terbaik saya yang saya temukan di perantauan ini dan sahabat terbaik saya.
6. Kepada Devitius Dwi Y. P. E yang merupakan sosok seseorang yang tidak kalah penting dalam proses perkuliahan saya, terima kasih atas dukungan, motivasi, dan saran serta suka dan duka yang membuat saya untuk bisa melangkah mencapai gelar sarjana pendidikan.

ABSTRAK

Wulan Nopita Sari. 2025, Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Buku Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik Karya Tyas Aninditya yang Diterbitkan Oleh PT Grasindo. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Pembimbing I: Dwi Cahyadi Wibowo, M.Pd. Pembimbing II, Gabriel Serani, S.S, M.Hum.

Kata Kunci: Unsur Intrinsik, Unsur Ekstrinsik, Nilai Pendidikan Karakter, Dongeng.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya sikap jujur, disiplin, dan tanggung jawab peserta didik, yang merupakan bagian penting dalam pembentukan karakter sejak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, nilai-nilai pendidikan karakter, serta relevansi isi cerita dalam *Buku Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik* karya Tyas Aninditya yang diterbitkan oleh PT Grasindo terhadap penguatan karakter siswa sekolah dasar. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi pustaka. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan kartu data, sedangkan analisis dilakukan melalui teknik analisis teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh dongeng dalam buku ini memuat unsur intrinsik seperti tema (7 jenis), alur maju, latar waktu, tempat, dan suasana, tokoh dan penokohan, amanat, serta sudut pandang orang ketiga. Unsur ekstrinsik meliputi latar belakang pengarang serta nilai agama, moral, dan budaya. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter yang ditemukan berjumlah 61 temuan yang mencakup 12 jenis karakter, dengan karakter dominan yaitu jujur, rasa ingin tahu, peduli sosial, dan kerja keras. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, buku dongeng ini sangat relevan untuk digunakan sebagai media penguatan karakter anak. Peneliti menyarankan agar buku ini dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai bahan ajar literasi dan sebagai referensi dalam penerapan pembelajaran berbasis proyek (P5) di sekolah dasar.

ABSTRACT

Analysis of Character Education Values in the Collection of 50 Best Fables by Tyas Aninditya Published by PT Grasindo. Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Supervisor I: Dwi Cahyadi Wibowo, M.Pd. Supervisor II, Gabriel Serani, S.S, M.Hum.

Keywords: Intrinsic Elements, Extrinsic Elements, Character Education Values, Fables.

*This research is motivated by the issue of the low levels of honesty, discipline, and responsibility among students—traits that are essential in character development from an early age. The study aims to describe the intrinsic elements, extrinsic elements, character education values, and the relevance of the stories in the book *Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik* (A Collection of the 50 Best Fable Stories) by Tyas Aninditya, published by PT Grasindo, in strengthening the character of elementary school students. The method used is qualitative with a literature study approach. Data collection techniques include documentation and data cards, while data analysis is conducted through text analysis techniques. The results show that all the fables in the book contain intrinsic elements such as themes (7 types), a forward plot, settings of time, place, and atmosphere, characters and characterization, moral messages, and a third-person point of view. The extrinsic elements include the author's background and religious, moral, and cultural values. A total of 61 findings related to character education values were identified, encompassing 12 types of character traits, with the dominant values being honesty, curiosity, social care, and hard work. Based on the results, it can be concluded that this fable book is highly relevant to be used as a medium for character development in children. The researcher recommends that this book be utilized by teachers as literacy teaching material and as a reference in implementing project-based learning (P5) in elementary schools.*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti haturkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Buku Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik Karya Tyas Aninditya yang Diterbitkan Oleh PT Grasindo”. Peneliti banyak mendapatkan bimbingan, bantuan maupun saran dari berbagai pihak dalam melaksanakan penelitian ini.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Dwi Cahyadi Wibowo, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Pertama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi beserta saran-saran kepada peneliti hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Gabriel Serani, S.S., M.Hum., selaku dosen Pembimbing Kedua yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Eliana Yunita Seran, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah menyetujui skripsi ini.
4. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membantu peneliti dalam mengurus peneliti dalam pengurusan proses administrasi.
5. Dr. Drs. YAT Lukman Liberu, M.Si., selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah menyediakan wadah perkuliahan.

6. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan bidang Pendidikan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Kedua Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini dan peneliti menyadari bahwa ada kekurangan baik dari segi penyusunan bahasan maupun segi lainnya. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar peneliti dapat memperbaikinya. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber ilmu yang baru bagi kita semua, Amin

Sintang, 18 Juni 2025

Wulan Nopita Sari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I.....	iv
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5

F. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Landasan Teori	9
B. Kajian Penelitian yang Relevan	48
C. Kerangka Konseptual.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Metode dan Bentuk Penelitian	54
B. Data dan Sumber Data Penelitian.....	55
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	57
D. Teknik Analisis Data	61
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Deskripsi	63
B. Hasil Penelitian	69
C. Pembahasan	209
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	241
A. Kesimpulan	241
B. Saran.....	244
DAFTAR PUSTAKA	246
LAMPIRAN	250
RIWAYAT HIDUP.....	377

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Konseptual.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Hasil Penelitian	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kartu Data Analisis Unsur-Unsur Instrinsik dan Ekrinsik pada Buku Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik Karya Tyas Aninditya yang Diterbitkan Oleh PT Grasindo	250
2. Kartu Data Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada bukuKumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik Karya Tyas Aninditya yang Diterbitkan Oleh PT Grasindo	307
3. Pedoman Pelajar P5 dan Perangkat Pembelajaran	357

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, & Athiroh. (2021). Relevansi Dongeng Dengan Membentuk Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 5, No 1, Hal: 105-110.
- Aninditya. (2023). Kumpulan 50 Dongeng Fabel Terbaik. Jakarta : Pt Grasindo.
- Apriliani, & Dkk. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Dongeng Domba Dan Sahabat Rimba Karya Kak Thifa Sebagai Alternatif Bahan Ajar Peserta Didik Kelas Ii Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol 7, Hal 2, Hal: 111-119.
- Apriliani, & Radia. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, Vol 4, No 4, Hal: 994 – 1003.
- Asmendri, & Sari. (2020). Metodologi Penelitian Pendidikan. Prenada media Group.
- Astuti, Istiningsih, & Amrullah. (2025). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Cerita Anak Domba Yang Nakal Sebagai Bahan Bacaan Siswa Kelas III SDN 24 Woja. *Jurnal Pendidikan, Sains, Geologi, Dan Geofisika*, Vol 6, No 1, Hal: 543-549.
- Ayu, & dkk. (2024). ANALISIS KARAKTER DISIPLIN SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS IV SD NEGERI 90 SINGKAWANG. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, Vol 9 , 81-89
- Bangun.(2023).Pendidikan Karakter Membentuk Kepribadian Anak Malang:Cv.Literasi Nusantara Abad
- Cahyono. (2020). Studi Kepustakaan Mengenai Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pasien Rawat Jalan Dirumah Sakit. *Jurnal Ilmiah Pemenang-Jip*, Vol 2, No 2, Hal: 1-6.

- Dewi, Putrayasa, & Sudiana. (2021). Membentuk Karakter Anak Melalui Habitiasi Dongeng Pada Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, Vol 8, No 2, Hal: 68-77.
- Efendi, & Ningsih. (2020). *Pendidikan Karakter Di Sekolah* . Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media.
- Fiantika, & Dkk. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. Padang: Pt Global Eksekutif Teknologi.
- Hamdi. (2016). Analisis Kontrastif Kalimat Bahasa Indonesia Dan Jepang (Kajian Sintaksis Dan Semantis). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hamzah, & Uno. (2020). Pendidikan Karakter: Konsep Dan Implementasi . Jakarta: Bumi Aksara.
- Harefa, & Bawamenewi. (2021). Penanaman Nilai Toleransi Umat Beragama Dikalangan Siswa Smk Negeri 1gunungsitoli Utara. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol 4, 419-425
- Hidayat, Habibie, & Afianto. (2022). Meta Analisis: Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Tunas Pendidikan*, Vol 5, No 1, Hal: 149-159.
- Hasan. (2010). *Jurnal pengembangan pendidikan budaya dan karakter bangsa*. Jakarta: Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Sekretaris Badan Penelitian dan PengembanganKepala Pusat Kurikulum.
- Kesumadewi . (2021). Keajaiban Dongeng Teori Praktek Mendongeng. Surabaya: Cipta Media Nusantara (Cmn).
- Koesoema, (2007). Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global.
- Lesmana. (2024). *Pembelajaran Sastra Anak Disekolah Dasar*. Garut : Penerbit Cahya Smart Nusantara
- Linda. (2020). Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Sekolah Dasar. *SHES: Conference Series*, Vol 3, No 3, Hal: 2222- 2226.

- Mamik. (2015). *Metodelogi Penelitian* . Sidoarjo: Penerbit Zifatama Publisher.
- Mardiah, Napratilor, & Nurhaqia. (2023). Mendongeng Melalui Jenis-Jenis Dongeng Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Edukasi*, Vol 11, No 1, Hal: 121-134.
- Messi, & Harapan. (2017). Menanamkan Nilai Nilai Kejujuran Di Dalam Kegiatan Madrasah Berasrama (Boarding School). *Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, dan Supervisi Pendidikan*, Vol 1, 278-290
- Nova, & Widiastuti. (2019). Pembentukan Karakter Mandiri Anak Melalui Kegiatan Naik Transportasi Umum. *Jurnal Comm-Edu*, Vol 2, 113-118
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter. 2017. Jakarta: Diperbanyak Oleh Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Prawiyogi. (2025). *Bahasa dan Sastra indonesia Buku Referensi untuk Guru dan Siswa SD*. Bandung: INDONESIA EMAS GROUP
- Priadana, & Sunarsi. (2021). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Tangerang: Penerbit Pascal Books .
- Purna, Prakoso, & Dewi. (2023). Pentingnya Karakter Untuk Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Di Era Digital. *Jurnal Penelitian Mahasiswa*, Vol 2, No 1, Hal: 192-202.
- Puspitoningrum, Sardjono, & Rahmayantis. (2022:2). *Pembelajaran Menulis Dongeng*. Kediri: Penerbit Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodelogi Penelitian* . Banjarmasin, Kalimantan Tengah : Penerbit Antasari Press.
- Salim, & Dkk. (2022). *Dasar-Dasar Pendidikan Karakter*. Samarinda: Yayasan Kita Menulis.
- Saputra. (2022). Nilai Sosial Dalam Cerita Lisan “Ki Ageng Ledan” Di Kecamatan Kragan Kabupaten Rembang. *Jurnal Ilmiah Sastra*, Vol 1, No 2, Hal:89-106.

- Sardiana, Marliani, & Fuad. (2020). Analisis Nilai Karakter Yang Terkandung Pada Buku Fabel Anak. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan, Vol 1*, 1-14
- Sifa, & dkk. (2022). Analisis Nilai Karakter Tanggung Jawab Anak Dalam Pembelajaran Daring. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muria Kudus, Kudus, Indonesia, Vol 8*, 568-577.
- Simanullang, & Dkk. (2023). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Dongeng Kupu-Kupu Indah Yang Sombong Karya Yoga Triana. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya, Vol 3, No 2*, Hal: 154-161.
- Sholina, & Mujahidin. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Lingkungan Pesantren. *Jurnal Pendidikan Islam, Vol 12, No 1*, Hal: 70-85
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwo. (2022). Paduan Menulis Cerita Fantasi.. Magelang: PT. Mizan.
- Sukadari. (2018). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Budaya Sekolah . Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Sukiyat. (2020). Strategi Implementasi Pendidikan Karakter . Surabaya: Cv. Jakad Media Publishing.
- Suryadi, & Hayat. (2021). Religiusitas Konsep, Pengukuran, Dan Implementasi Di Indonesia. Jakarta Pusat: Bibliosmia Karya Indonesia
- Wijaksono. (2017). pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi). Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Yovinda, Masbirorotn, & Mulyad. (2024). Pelaksanaan P5 Pada Tingkat Sekolah Dasar (SD). *Jurnal Pendidikan Tambusa., Vol 8 No 3*. Hal: 48217-48221