

**ANALISIS MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *BELIAN*
SUKU DAYAK KENYILU DESA OYAH
KECAMATAN MENUKUNG KABUPATEN MELAWI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

DEPASANTIA

NIM : 2117041531

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

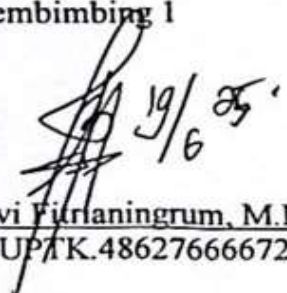
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Depasantia
NIM : 2117041531
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Makna Simbol Dalam Ritual Belian Suku Dayak
Kenyilu Desa Oyah, Kecamatan Menukung, Kabupaten
Melawi

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk dilanjutkan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang Juni 2025

Pembimbing 1


Evi Fitrianingrum, M.Pd
NUPTK.4862766667230292

Pembimbing 2


Sri Astuti, S.S., M.Pd
NUPTK.1745762663230272

Disetujui Oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuruddin, S. P., M. Si
NUPTK.4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “Analisis Makna Simbol Dalam Ritual Belian Suku Dayak Kenyilu Desa Oyah, Kecamatan Menukung, Kabupaten Melawi” yang disusun oleh :

Nama : Depasantia

Nim : 2117041531

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam Sidang Penelitian Ujian Skripsi, STKIP Persada Kahatulistiwa Sintang pada hari Jumat 11 Juli 2025.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	paraf
1.	Debora Korining Tyas, M.Pd	Ketua Penguji	
2.	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Sekretaris Penguji	
3.	Tedi Suryadi, M.Pd	Anggota Penguji I	
4.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Anggota Penguji II	

Mengetahui:
Ketua STKIP Persada Kahatulistiwa Sintang



Didin Syatrudin, S.P., M.Si
NUPTK.4538744645200012



BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jl. Pertamina Sengkuang Kotak Pos 126 Telp. (0565) 202238862022387

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Depasantia
NIM : 2117041531
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni

No.	Tanggal	Uraian	paraf
1.	15 Januari 2025	Konsultasi judul	
2.	11 Februari 2025	Buat daftar isi, halaman, kajian yang relevan ditambahkan dan buat daftar pustaka	
3.	20 Februari 2025	EDY diperhatikan ikuti pedoman STKIP	
4.	3 Juni 2025	Judul di BAB satu harus diperbaiki tidak menggunakan huruf capital	
5.	4 Juni 2025	ACC Perposal Skripsi	
6.	16 Juni 2025	EDY BAB VI diperbaiki dan dideskripsikan	
7.	18 Juni 2025	Foto dulu baru dideskripsi sesuai dengan dokumentasi yang dilakukan	
8.	19 Juni 2025	ACC skripsi	

Sintang, 2 Juni 2025

Mengetahui,
Pembimbing I

Evi Fitrianingrum, M.Pd
NUPTK.4862766667230292

**BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**
Jl. Pertamina Sengkuang Kotak Pos 126 Telp. (0565) 202238862022387

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Depasantia
NIM : 2117041531
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni

No.	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	3 Maret 2025	Tambahkan kajian makna itu apa yang dikaji, cari jurnal tentang langkah-langkah penelitian simbol	
2.	4 Maret 2025	Lembar wawancara	
3.	5 Maret 2025	ACC Proposal Skripsi	
4.	16 Juni 2025	Tambahkan Deskripsi	
5.	16 Juni 2025	Analisis Data	
6.	18 Juni 2025	Analisis Data	
7.	19 Juni 2025	Analisis Data	
8.	24 Juni 2025	Analisis Data	
9.	30 Juni 2025	ACC Skripsi	

Sintang, 2 Juli 2025

Mengetahui,
Pembimbing II



Sri Astuti S.S., M.Pd.
NUPTK.1745762663230272

PERNYATAAN KEASILAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi /perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim pembimbing dan masukan Tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam membuat pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 18 Juni 2025

Yang membuat
pernyataan



Depasantia
NIM 2117041531

MOTTO

Dalam Nama Tuhan Yesus Kristus

“Karena Masa Depan Sungguh Ada dan Harapanmu Tidak Akan Hilang”

(Amsal 23:18)

“Sebab Aku Ini Tuhan, Allahmu,Memegang Tangan Kananmu Dan Berkata
Kepadaku:Janganlah Takut,Akulah Yang Menolong Engkau”

(Yesaya 41:13)

“Percayalah Segala Usahamu Kepada Tuhan Maka Rencanamu Akan Berhasil”

(Amsal 16:3)

“Diberkatilah Orang Yang Mengandalkan Tuhan, Yang Menaruh Harapannya
Pada Tuhan

(Yeremia 17:7)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan sepenuh hati ku persembahkan kepada orang-orang hebat dalam hidupku:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kehidupan dan keselamatan serta membimbing dalam perjalanan hidupku sampai saat ini. Peneliti sangat berterimakasih yang mana telah membantu melalui materi, orang-orang agar dapat mempermudah proses perjalanan hidupku sehingga sampai pada masa Skripsi ini, dan selalu memberikan pertolongan, mujizat diwaktu yang tepat.
2. Bapak Napis dan Ibu Roslin Mariana yang mana adalah cinta pertama peneliti, yang senantiasa selalu mendukung, menyemangati, membiayai serta yang telah membesarkan peneliti dengan penuh kasih sayang yang begitu besar sehingga peneliti tidak pernah merasakan kekurangan kasih sayang dari sisi manapun, mereka adalah sosok orang tua yang selalu mengusahakan setiap hal yang menjadi cita-cita peneliti.
3. Untuk Markus yang pada saat ini menjadi tunangan peneliti, yang selalu memberikan waktu, dukungan, materi, motivasi serta menjadi tempat ternyaman kedua setelah kedua orang tua peneliti.
4. Seluruh keluarga besar yang selalu mendukung baik melalui materi maupun motivasi.
5. Dosen Pembimbing Pertama Ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd, dan Dosen Pembimbing Kedua Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd, yang telah memberikan motivasi, saran, masukan, serta yang telah meluangkan waktu dan tenaga dengan ikhlas dalam membimbing peneliti.
6. Dosen-dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang terkhususnya Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah selama ini memberikan Ilmu Pengetahuan yang sangat berguna bagi masa depan peneliti.

7. Teman-teman seperjuangan saya dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas A17 yang selalu mendukung, menyemangati, dan menjadi rekan yang baik diluar maupun dalam kelas.
8. Almamater yang sangat saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang mana telah menyediakan tempat ternyaman bagi peneliti menuntut ilmu pengetahuan, sehingga menimbulkan harapan bagi peneliti agar kampus tercinta ini dapat selalu Berjaya dan melahirkan lulusan-lulusan terbaik.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karuni-Nya. Sehingga Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ **ANALISIS MAKNA SIMBOL DALAM RITUAL *BELIAN* SUKU DAYAK KENYILU DESA OYAH KECAMATAN MENUKUNG KABUPATEN MELAWI**”

Dengan hati yang tulus, Peneliti ingin mengucapkan ribuan terimakasih karena penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari mereka yang telah berjasa dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Evi Fitrianingrum, M.Pd, selaku dosen pembimbing pertama yang telah banyak memberikan masukan, saran dan bimbingan kepada Peneliti.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang juga turut memberikan masukan, saran dan bimbingan kepada Peneliti, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
3. Debora Korining Tyas, M.Pd. dan Tedi Suryadi, M.Pd. selaku dosen penguji, yang telah memberikan masukan dan saran bagi Peneliti.
4. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing akademik yang turut membimbing dan memotivasi Peneliti.
5. Didin Syafruddin.S.P.,M.Si, selaku ketua sekolah tinggi keguruan dan ilmu pendidikan persada khatulistiwa sintang yang telah memberikan motivasi kepada Peneliti untuk menyelesaikan proposal skripsi.
6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah

menyediakan sarana dan prasarana fasilitas perkuliahan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

7. Seluruh dosen dan staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang secara khusus perodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat berarti bagi Peneliti.
8. Kepada perangkat desa dan masyarakat di Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi yang telah menerima Peneliti dalam melakukan penelitian.
9. Kepada Orang Tua Peneliti yang sangat Peneliti sayangi dan sangat Peneliti banggakan, yang pertama ayahanda Napis dan ibunda Roslin Mariana. Karena berkat doa, bimbingan, nasihat, dukungan, kerja keras dan kasih sayang mereka sehingga peneliti bisa terus berjuang dan dapat menyelesaikan penelitian ini. Tidak lupa juga bagi saudara, keluarga yang Peneliti sayangi yang telah memeberikan dukungan dan motivasi yang telah diberikan selama ini kepada Peneliti sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
10. Teman-teman mahasiswa dan semua pihak yang telah membantu serta memberi semangat kepada Peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan Skripsi ini. Namun kritik dan saran yang bersifat membangun sangat Peneliti harapkan demi perbaikan dalam penyusunan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua secara khusus bagi pembaca.

Sintang Maret 2024

Peneliti

Depasantia

Nim:2117041531

ABSTRAK

Devasantia. 2025 *Analisis Makna Simbol Dalam Ritual Belian Suku Dayak Kenyilu Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi. Skripsi.* Perogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing 1 : Evi Fitrianingrum, M.Pd.,Pembibing 2 : Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : Makna Simbol, Ritual *Belian Suku Dayak Kenyilu*

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan simbol yang mengandung makna. Simbol dan makna saling melengkapi satu sama lainnya, simbol merupakan lambang sementara makna merupakan arti yang terkandung dalam simbol. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui lebih dalam mengenai simbol dan makna yang ada dalam ritual *Belian*. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan etnografi dalam bentuk deskriptif. Ritual *Belian* dapat diartikan sebagai ritual pengobatan layaknya seorang dokter yang di percaya dan masih dilakukan oleh masyarakat setempat. Hasil dari penelitian ini adalah mengenai simbol yang terdapat dalam Ritual *Belian* yaitu 20 simbol dan 20 makna simbol, jumlah alat dan bahan yang digunaka yaitu 29, Dukun yang memimpin ritual *Belian* disebut *Semanang* sedangkan pemandu jalan dalam ritual *Belian* disebut *Pemandong*. Dari hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa ritual *Belian* adalah ritual untuk menyembuhkan seseorang selayaknya seorang dokter. Harapan penelitian ini dapat melestarikan ritual *Belian* dan digunakan sehingga dalam generasi moderenpun masyarakat masih melestarikanya. Implikasi dalam penelitian ini pada pelajaran Bahasa Indonesia yaitu pada teks deskripsi. Saran yang dapat diberikan kepada masyarakat agara dapat melestarikan adat dan budaya yang telah ada.

ABSTRACT

Devasantia. 2025 *Analysis of the Meaning of Symbols in the Belian Ritual of the Dayak Kenyilu Tribe in Oyah Village, Menukung District, Melawi Regency.* Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor 1: Evi Fitrianingrum, M.Pd., advisor 2: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: Symbol Meaning, Belian Ritual.

This research is motivated by symbols that contain meaning. From this study, it is found that symbols and meanings complement each other; symbols are representations while meanings are the interpretations contained within the symbols in the Belian ritual. The purpose of this study is to gain a deeper understanding of the meanings and symbols present in the Belian ritual, which is one of the efforts to preserve the customs and culture that once existed and were passed down from ancestors to subsequent generations. This can be found in Dusun Oyah Kiri, Desa Oyah, Kecamatan Menukung, Kabupaten Melawi. This research employs a qualitative method and an ethnographic approach in a descriptive form. Overall, the findings, discussions, and conclusions of this study pertain to the symbols found in the Belian ritual, which include 20 symbols and 20 meanings of those symbols, as well as 29 tools and materials used. The shaman who leads the Belian ritual is called Semanang, while the guide in the Belian ritual is referred to as Pemandong. The conclusion of this research is an analysis of the meanings of symbols in the Belian ritual of the Dayak Kenyilu tribe in Desa Oyah, Kecamatan Menukung, Kabupaten Melawi. The implications of this research for Indonesian language lessons relate to descriptive texts. The results of the interviews emphasize that the Belian ritual serves as a healing practice akin to that of a doctor. It is hoped that this ritual can be preserved and practiced so that even in modern generations, the community continues to uphold it.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan teori	9
B. Kajian Pustaka Yang Relevan	18
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan Penelitian	22
B. Metode Penelitian	26

C. Lokasi Penelitian	27
D. Sumber Data Penelitian	27
E. Data penelitian	28
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	28
G. Teknik Menguji Keabsahan Data	33
H. Teknik Analisis Data	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	39
A. Gambaran Umum Penelitian	39
B. Deskripsi Penelitian	40
C. Pembahasan Penelitian	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	41
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	22
Gambar 3.1.....	22
Gambar 3.2.....	27
Gambar 3.3.....	27
Gambar 4.1 Ayam panggang.....	48
Gambar 4.2 Lemang.....	50
Gambar 4.3 Beras Kuning	51
Gambar 4.4 Darah Ayam	53
Gambar 4.5 Kaca dan Sisir	55
Gambar 4.6 rokok,sirih,dan pinang.....	57
Gambar 4.7 kelapa dan tombak	59
Gambar 4.8 telur dan uang	61
Gambar 4.9 tempat duduk atau <i>kedunang</i>	63
Gambar 4.10 tempat sesajian atau <i>rancak</i>	65
Gambar 4.11 patung	69
Gambar 4.12 daun	71
Gambar 4.13 tali dan bunga	72
Gambar 4.14 beras	73
Gambar 4.15 gong	75

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Ajar	85
2. Instrumen Penelitian Lembar Observasi	89
3. Instrumen Penelitian Lembar Wawancara I.....	90
4. Instrumen Penelitian Lembar Wawancara II	93
5. Foto Bersama Informan	96
6. Identitas Informan	97
7. Peta Lokasi Tempat Penelitian	98
8. Izin pra Observasi	99
9. Izin Penelitian	100