

**ANALISIS MAKNA DAN NILAI BUDAYA
DALAM TRADISI NYUPIN DAYAK SEBERUANG ENSILAT
DI DUSUN SUNGAI MALI, DESA SEBERU,
KECAMATAN SILAT HILIR, KABUPATEN KAPUAS HULU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

Tania Yuniarti
NIM : 2117041559

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Tania Yuniarti
NIM : 2117041559
Program Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Makna dan Nilai Budaya dalam Tradisi *Nyupin*
Dayak Seberuang Ensilat Di Dusun Sungai Mali, Desa
Seberu, Kecamatan Silat Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

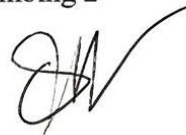
Sintang, 03 Juni 2025

Pembimbing 1



Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NUPTK. 1152757656200003

Pembimbing 2



Sri Astuti, S.S., M.Pd
NUPTK. 1745762663230272

Disetujui oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S. P., M. Si
NUPTK. 4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Analisis Makna dan Nilai Budaya dalam Tradisi *Nyupin* Dayak Seberuang Ensilat Di Dusun Sungai Mali, Desa Seberu, Kecamatan Silat Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu**” yang disusun oleh:

Nama : Tania Yuniarti

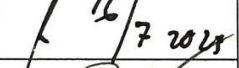
NIM : 2117041559

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Rabu 09 Juli 2025.

Tim Penguji

No.	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Ketua penguji	
2.	Dr Yusuf Olang, M.Pd.	Sekretaris penguji	
3.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Anggota penguji 1	
4.	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Anggota penguji 2	

Disetujui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si
NUPTK 4538744645200012

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Tania Yuniarti

NIM : 2117041559

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

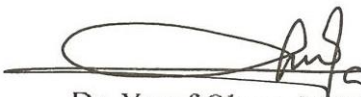
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No.	TANGGAL	URAIAN	Paraf
1.	23 Januari 2025	Bimbingan judul	
2.	07 Februari 2025	Bimbingan teori	
3.	20 Februari 2025	Perbaikan sistematika penyusunan proposal	
4.	21 Februari 2025	ACC proposal skripsi	
5.	29 April 2025	Penambahan proses dan sertakan gambar dalam proses yang dilakukan	
6.	05 Mei 2025	Proses dan kesimpulan	
7.	14 Mei 2025	Tambahkan daftar pustaka dan lampiran	

8.	21 Mei 2025	Perbaiki deskripsi dan pembahasan	
9.	02 Juni 2025	ACC skripsi	

Sintang, 02 Juni 2025

pembimbing pertama



Dr. Yusuf Olang, M.Pd

NUPTK. 1152757656200003

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

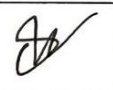
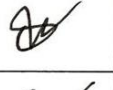
Nama : Tania Yuniarti

NIM : 2117041559

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No.	TANGGAL	URAIAN	Paraf
1.	07 Februari 2025	Bimbingan teori	
2.	19 Februari 2025	Rumusan masalah	
3.	24 Februari 2025	Teori dan subjek penelitian	
4.	25 Februari 2025	Daftar pustaka dan lampiran	
5.	26 Februari 2025	Lampiran lembar observasi dan wawancara	
6.	03 Maret 2025	ACC proposal skripsi	
7.	29 April 2025	Proses, makna, dan nilai-nilai budaya pada pembahasan	

8.	05 Mei 2025	Menambahkan manfaat pada bagian makna	
9.	21 Mei 2025	Abstrak	
10.	02 Juni 2025	Analisis data	
11.	03 Juni 2025	ACC skripsi	

Sintang, 03 Juni 2025

Pembimbing Kedua



Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NUPTK. 1745762663230272

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan diajukan mendapatkan gelar sarjana di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 03 Juni 2025



Tania Yuniarti
NIM : 2117041559

MOTTO

“kesalahan adalah pengalaman hidup, belajarl原因. Jangan membuang
waktumu untuk menjadi sempruna”

“kuatkan dan teguhkan hatimu, jangan takut dan jangan gemetar karena mereka,
sebab Tuhan, Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai engkau”

(ulangan 31:86)

“sebab Allah memberikan kepada kita bukan roh ketakutan, melainkan roh yang
membangkitkan kekuatan, kasih, dan ketertiban.”

(2 Timotius 1:7)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria, atas segala limpahan karunia dan berkat yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Martinus Tias dan Ibu Yusti Martina Tin yang telah menjadi orang tua terbaik, selalu mendukung dan mendoakan saya serta memberikan banyak motivasi. Terima kasih karena telah membesarkan, dan memberikan kasih sayang yang luar biasa, serta kerja keras dalam mendidik saya.
3. Seluruh keluarga besar, terima kasih banyak atas segala dukungannya baik secara materi maupun material.
4. Kedua pembimbing saya yaitu Bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd. dan Ibu Sri Astuti, S.S, M.Pd. yang selalu membimbing, mengarahkan, memberi masukan dan motivasi, serta selalu sabar dan ikhlas dalam meluangkan waktu juga tenaganya selama membimbing saya.
5. Almamater yang saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang tempat saya mendapatkan ilmu pengetahuan, terima kasih telah menjadikan saya seperti sekarang ini.
6. Support system saya Roi, terima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, serta cinta yang diberikan kepada saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti diberikan kesehatan dan kekuatan dalam menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Makna Dan Nilai Budaya dalam Tradisi *Nyupin* Dayak Seberuang Ensilat Di Dusun Sunngai Mali, Desa Seberu, Kecamatan Silat Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu”.

Dalam penyusunan proposal ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, yang terlibat secara langsung maupun yang tidak langsung, untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dalam penyusunan proposal skripsi ini.
2. Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah berkenan memberikan bimbingan, memberikan arahan, dan juga memberikan masukan dalam penyusunan proposal skripsi ini.
3. Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi dalam kepenulisan proposal skripsi ini.
4. Bapak Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Akademik A17 yang telah membimbing, menyarankan dan memberikan motivasi dalam penulisan proposal skripsi ini.

5. Bapak Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang sudah memfasilitasi kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sehingga Perkuliahan bisa selesai dengan lancar.
6. Bapak Didin Syafruddin, S.P., M.Si selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu mendukung sarana dan prasarana kegiatan perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu dosen program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada peneliti selama kuliah.
8. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, motivasi, sekaligus doa kepada peneliti selama kuliah.

Semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga, waktu, dan pikiran kepada peneliti dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan proposal skripsi ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, maka peneliti mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan proposal skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga proposal skripsi ini memberikan nilai guna baik itu bagi peneliti sendiri maupun seluruh pembaca.

Sintang, 03 Juni 2025

Peneliti

ABSTRAK

Tania Yuniarti. 2025. *Analisis Makna dan Nilai Budaya dalam Tradisi Nyupin Dayak Seberuang Ensilat Di Dusun Sungai Mali, Desa Seberu, Kecamatan Silat Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : Analisis Makna, Nilai Budaya, Tradisi Nyupin

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui makna dan nilai budaya pada tradisi *Nyupin*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses, makna, dan nilai-nilai budaya yang terkandung dalam tradisi *Nyupin* Dayak Seberuang Ensilat di Dusun Sungai Mali. Penelitian ini menggunakan metode etnografi dengan pendekatan kualitatif dan dalam bentuk deskriptif, data diperoleh melalui observasi dan wawancara. Hasil dalam penelitian ini yaitu ditemukan 3 tahapan dalam proses pertunjukan *Nyupin* yang dimulai dari persiapan yang dibagi menjadi 2, kemudian tahap pelaksanaan yang dibagi menjadi 5, dan 1 proses pada tahap penutup. Ditemukan 2 makna dalam penelitian ini, yang pertama makna tradisi *Nyupin* yaitu mencerminkan wujud permohonan perlindungan kepada roh leluhur dan sebagai edukatif untuk anak-anak agar mematuhi dan menghargai nasihat orang tua, dan yang kedua yaitu makna dari pertunjukan dengan tema “berburu madu lebah” yang termasuk bagian dari pertunjukan ini yaitu mencerminkan pentingnya bekerjasama dan mengajarkan tentang pemanfaatan sumber daya alam secara bijaksana. Ditemukan 5 nilai budaya dalam tradisi *Nyupin* yaitu nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya hubungan manusia dengan alam, nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat, nilai budaya hubungan manusia dengan manusia, dan nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri. Implementasi dalam pendidikan yaitu pada pelajaran Bahasa Indonesia kelas 11 dengan materi drama. Secara keseluruhan, kesimpulan temuan dan pembahasan pada penelitian ini adalah memberikan pemahaman bahwa tradisi ini dilakukan setiap tahun pada acara Gawai Dayak dengan tujuan meminta perlindungan dari leluhur dan untuk melestarikan budaya. Nilai budaya yang terdapat dalam tradisi ini mencerminkan peran penting tradisi ini dalam masyarakat Dusun Sungai Mali. Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya tradisi ini dan tetap melestarikan tradisi ini.

ABSTRACT

Tania Yuniarti.2025. *Analysis of Meaning and Cultural Values in the Nyupin Dayak Seberuang Ensilat Tradition in Sungai Mali Hamlet, Seberu Village, Silat Hilir District, Kapuas Hulu Regency*. Thesis. Program Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Advisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: Analysis of Meaning, Cultural Values, Nyupin Tradition

This research was motivated by the researcher's desire to understand the meaning and cultural values of the Nyupin tradition. The purpose of this study is to describe the process, meaning, and cultural values contained in the Nyupin Dayak Seberuang Ensilat tradition in Sungai Mali Hamlet. This research uses ethnographic methods with a qualitative approach and in descriptive form, data obtained through observation and interviews. The results in this study are found 3 stages in the Nyupin performance process starting from preparation which is divided into 2, then the implementation stage which is divided into 5, and 1 process at the closing stage. Two meanings were found in this study, the first is the meaning of the Nyupin tradition which reflects a form of request for protection to ancestral spirits and as an educative for children to obey and respect parental advice, and the second is the meaning of the performance with the theme "hunting bee honey" which is part of this performance which reflects the importance of cooperation and teaches about the wise use of natural resources. Five cultural values were found in the Nyupin tradition, namely the cultural value of human relations with God, the cultural value of human relations with nature, the cultural value of human relations with society, the cultural value of human relations with humans, and the cultural value of human relations with oneself. Implementation in education is in the 11th grade Indonesian language lesson with drama material. Overall, the conclusions of the findings and discussions in this study provide an understanding that this tradition is carried out annually at the Gawai Dayak event with the aim of asking for protection from ancestors and to preserve culture. The cultural values contained in this tradition reflect the important role of this tradition in the Sungai Mali Hamlet community. Researchers hope that the results of this study can increase public awareness of the importance of this tradition and continue to preserve this tradition.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	iv
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
C. Pertanyaan Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Istilah.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Landasan Teori.....	13
B. Kajian Pustaka Yang Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan Penelitian.....	35
B. Metode dan Bentuk Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data Penelitian	37

D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	41
F. Keabsahan Data.....	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	46
A. Gambaran Umum	46
B. Deskripsi.....	49
C. Pembahasan	85
D. Implementasi Dalam Pendidikan	104
BAB V_KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	34
Gambar 4. 1 Batas Wilayah Desa Seberu	47
Gambar 4. 2 Topeng <i>Cupin</i>	51
Gambar 4. 3 Kostum <i>Nyupin</i>	52
Gambar 4. 4 <i>Tangui</i>	54
Gambar 4. 5 <i>Pantung</i>	55
Gambar 4. 6 Teko dan Cawan	57
Gambar 4. 7 <i>Tabir</i>	58
Gambar 4. 8 Ember	59
Gambar 4. 9 <i>Ladung</i>	61
Gambar 4. 10 Sesajen	62
Gambar 4. 11 Anggota <i>Nyupin</i> Mengenakan Kostum	63
Gambar 4. 12 Anggota <i>Nyupin</i> Berjalan Menuju Pentas	64
Gambar 4. 13 <i>Cupin</i> Berjoget Di Pentas	65
Gambar 4. 14 <i>Cupin</i> Memanjat Pohon Dengan Membawa Pantung	66
Gambar 4. 15 <i>Cupin</i> Mengusir Lebah Dengan Pantung	67
Gambar 4. 16 <i>Cupin</i> Lainnya Memanjat Pohon Dan Membawa Ladung	68
Gambar 4. 17 <i>Cupin</i> Mengambil Madu Dengan Ember	69
Gambar 4. 18 Madu Diturunkan Menggunakan Tali	70
Gambar 4. 19 <i>Cupin</i> Meminum Madu Bersama-sama	71
Gambar 4. 20 <i>Cupin</i> Mengumpulkan Saweran	72
Gambar 4. 21 Anggota <i>Nyupin</i>	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi.....	111
Lampiran 2 Lembar Observasi	112
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	115
Lampiran 4 Lembar Wawancara 1	116
Lampiran 5 Lembar Wawancara 2	121
Lampiran 6 Lembar Wawancara 3	126
Lampiran 7 Foto Bersama Informan.....	130
Lampiran 8 Surat Izin Pra-observasi	132
Lampiran 9 Surat Balasan Pra-observasi	133
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian	134
Lampiran 11 Surat Balasan Penelitian	135

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, S. dan H. A. (2021). Nilai-Nilai Sosial Dan Budaya Dalam Tradisi Mantu Poci Di Kota Tegal Jawa Tengah (Kajian Antropologi Sastra). *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(2), 1–18. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3852>
- Angkat, C. A. dkk. (2024). WARISAN BUDAYA KARO YANG TERANCAM: UPAYA PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN TRADISI TOPENG TEMBUT-TEMBUT. 3(8), 2281–2290.
- Bado, B. (2022). Model Pendekatan Kualitatif: Telaah Dalam Metode Penelitian Ilmiah. In *Pengantar Metode Kualitatif*.
- Firmanda, G. E., Effendy, C., & Priyadi, A. T. (2018). Struktur Dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3), 1–10.
- Hanifah, Dewi U, Makruf, Imam, dan Qosim, M. N. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya. *Jurnal Ihtimam*, 6(1), 157–171. <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.483>
- Hasan, M. dkk. (2023). *Metode penelitian kualitatif*.
- Muhtya, Y., & Gani, E. (2023). Nilai-nilai Budaya Novel Perempuan Bersambur Merah Karya Intan Andaru dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Journal of Education and Humanities*, 1(1), 74–81.
- Novi SitiKussuji Indrastuti. (2023). *Sastra Lisan Eksistensi, fungsi, dan Revitalisasi*. Gadjah Mada University Press Anggota IKAPI dan APPTI.
- Nurmiyanti, Faizah, H., Elmustian, & Syafrial. (2022). Tradisi Makan Badulang sebagai Sarana Interaksi Sosial Masyarakat Pulau Belimbing Kabupaten Kampar Propinsi Riau. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 9814–9819.
- Pramulia, P., Fadhilasari, I., & Rifa', A. (2022). Bentuk Dan Fungsi Mitos Bujuk Agung Di Bondowoso (Kajian Folklor). *JURNAL BASTRA (Bahasa dan Sastra)*, 7(2), 378–384. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA%7C378>
- Puspitasari, I. (2022). Folklor: Fungsi dan Nilai Budaya Pada Mitos Sumur Bumbung dan Buyut Nolo. *Sasando*, 5(April). <https://doi.org/10.24905/sasando.v5i1.174>
- Rahmawati, D. (2021). NILAI-NILAI SOSIAL DAN BUDAYA DALAM TRADISI MANTU POCI DI KOTA TEGAL JAWA TENGAH (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA). *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(2). <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3852>

- Safriandi. (2022). Wujud Karakter Masyarakat Aceh Utara dalam Sastra Lisan Aceh di Kabupaten Aceh Utara. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(2), 76. <https://doi.org/10.30821/eunoia.v2i2.2036>
- Sophia, R., & Fitriyani, M. (2024). Analisis Jenis-Jenis Makna Pada Buku Self Improvement Aku Ada Di Sini Untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik). *Journal of Education For the Language and Literature of Indonesia*, 2(1), 22–33. <https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/jelli>
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Suryanni Yustiyani (ed.)). ALFABETA CV.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Tondang, N. S., & Sembiring, Y. B. (2024). *Nilai Budaya dalam Legenda Nusantara : Mengembangkan Nilai Budaya melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah*. 5(4), 4868–4884.
- Umri, C. A., & Syah, E. F. (2021). Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Baturaden Pada Masyarakat Banyumas Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Dasar. *Jurnal Perseda*, IV(2), 93–100. <https://www.jurnal.ummi.ac.id/index.php/perseda/article/view/1261>