

**PROSES DAN MAKNA SIMBOL PADA RITUAL *NUGAL*
DAYAK UNDAU DESA LENGKONG BINDU
KECAMATAN KAYAN HILIR KABUPATEN SINTANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

TRESIA
NIM: 2117041560

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

PERSTUJUAN PEMBIMBING

Nama : Tresia
NIM : 2117041560
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Proses dan Makna Simbol Pada Ritual Nugal Dayak
Undau Desa Lengkong Bindu Kecamatan Kayan Hilir
Kabupaten Sintang.

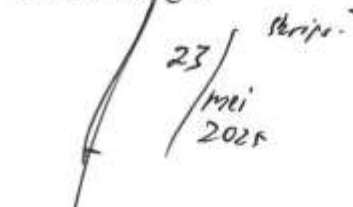
Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 23 Mei 2025

Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NUTPK. 1152757656200003

Pembimbing II


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NUTPK. 3041764665130273

Disetujui Oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa


Didin Syafrudin, S.P., M.Si.
NUTPK. 1453844645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Proses dan Makna Simbol Pada Ritual *Nugal* Dayak Undau Desa Lengkong Bindu Kecamaqtaqn Kayan Hilir Kabupaten Sintang”** yang disusun oleh:

Nama : Tresia

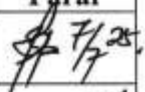
Nim : 2117041560

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada Rabu, 25 Juni 2025.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Evi Fitrianigrum, M.Pd	Ketua Penguji	
2.	Dr. Yusug Olang, M.Pd	Sekretaris Penguji	
3.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Anggota Penguji I	
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK. 453844645200012

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Tresia
NIM : 2117041560
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	23 Januari 2025	Bimbingan judul dan memperbaiki latar belakang, kajian teori dan prosedur analisis data	
2.	30 Januari 2025	Perbaiki tata tulisan dan latar belakang dikurangi	
3.	03 Febuari 2025	Perbaiki fokus penelitian, landasan teori, dan kerangka berpikir	
4.	18 Febuari 2025	ACC proposal Skripsi	
5.	30 April 2025	Tambahkan lampiran foto perempuan nugal	
6.	06 Mei 2025	Tambahkan fungsi dan makna sumber dari kehiduoan disederhanakan	
7.	20 Mei 2025	Perbaiki gambaran umum dari jadwal penelitian, lalu menjelaskan teknik analisis data serta menjelaskan pengumpulan data dan teknnnya	
8.	21 Mei 2025	Perbaiki gambaran umum	
9.	23 Mei 2025	ACC Skripsi	

Sintang, 23 Mei 2025

Pembimbing Pertama


23/05
Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NUTPK. 1152757565200003



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

KARTU BIMBINGAN TA

Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Tresia
NIM : 2117041560
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	30 Januari 2025	Bimbingan judul dan memperbaiki tata tulisan, latar belakang dan sumber, bahan, artikel, jurnal	
2.	03 Februari 2025	Perbaiki latar belakang, tata tulisan dalam kutipan jurnal dan daftar pustaka	
3.	19 Februari 2025	Tambahkan implementasi di dunia pendidikan dan modul ajar	
4.	25 Februari 2025	ACC proposal Skripsi	
5.	06 April 2025	perbaiki pembahasan proses nugal secara detail	
6.	16 Mei 2025	Masukan foto-foto kebagain proses	
7.	20 Mei 2025	Perbaiki pengumpulan data	
8.	23 Mei 2025	ACC Skripsi	

Sintang, 23 Mei 2025

Pembimbing Kedua

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NUTPK. 3041764665130273

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya tersendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang,

Yang membuat pernyataan



Tresia

NIM. 2117041560

MOTTO

**“Karena masa depan sungguh ada dan
harapanmu tidak hilang”**

(Amsal 23:18)

**“Hati manusia memikir-mikirkan
jalannya, tetapi Tuhanlah yang
menentukan arah langkahnya)**

(Amsal 16:9)

**“Janganlah hendak kamu khawatir
tentang apapun juga, tetapi
nyatakanlah dalam segala hal keinginan
mu kepada Allah dalam doa dan
permohonan dengan ucapan bersyukur”**

(Filipi 4:6)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk orang-orang terhebat dalam hidup:

1. Sang juruselamat Tuhan Yesus yang selalu ada disetiap langkah peneliti dalam menyelesaikan perjalanan ini.
2. Cinta pertama peneliti, Bapak Antot dan Ibu Kerani yang telah menjadi orang tua yang baik dan melahirkan, membesarkan, memberikan kasih sayang, mendidik serta selalu mendukung semua cita-cita dan impian peneliti. Sosok dari ke dua orang tua yang telah berhasil membuat peneliti bangkit dari kata menyerah.
3. Saudara saya Kakak Dan Abang, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum, dan do'anya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian.
4. Seluruh keluarga besar, terima kasih atas segala dukungan yang sangat besar baik secara materi maupun material.
5. Hendrik Sugandi, terima kasih sudah menemani, mendukung, dan memotivasi dalam proses pembuatan skripsi dari awal hingga akhir.
6. Dosen pembimbing pertama Bapak Dr. Yusuf Olang, M. Pd yang selalu memberikan motivasi, saran dan masukan, selalu sabar serta ikhlas dalam meluangkan waktu selama membimbing peneliti.
7. Dosen pembimbing kedua Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd yang telah bersedia dengan tulus memberikan masukan dan saran selama membimbing peneliti.
8. Dosen-dosen STKIP Persada Khatulisriwa Sintang khususnya Dpsen Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia yang saya hormati dan saya sayangi, yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat dan sebagai bekal di masa depan.
9. Almamater yang saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang tempat dimana saya mendapatkan ilmu pengetahuan, semoga kedepannya semakain jaya dan menghasilkan lulusan-lulusan terbaik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya, yang telah melimpahkan rahamat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan Skripsi, yang berjudul “ **Proses Dan Makna Simbol Pada Ritual *Nugal* Dayak Undau Desa Lengkong Bindu Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Proses Skripsi penelitian ini telah dibimbing oleh banyak pihak terutama para pembimbing yang sabar dan teliti dalam memperbaiki Skripsi ini. Oleh karena itu, saya sebagai peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah banyak membantu dengan tulus membimbing dalam kesempurnaan Skripsi tugas akhir ini.
2. Valentinus Olang Beding, S.S., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah bersedia dengan tulus memberikan masukan dan saran dalam Skripsi tugas akhir ini.
3. Sri Astuti, S.S., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang turut membimbing dalam proses menyelesaikan Skripsi tugas akhir ini.

4. Herpanus, S.P.,M.A., Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu menasehati, meningkatkan dan memberikan masukan yang berguna bagi peneliti.
5. Didin Syafuddin, S.P., M. Si. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kebijakan sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi tugas akhir ini.
6. Dr. Y.A. T. Lukman Riberu, M.Si. Selaku Ketua Badan Perkumpulan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP persada Khatulistiwa Sintang.
7. Bapak dan Ibu dosen beserta staf akademik STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kekal ilmu pengetahuan bagi peneliti.
8. Kepala Desa, Ketua Adat dan Masyarakat Desa Lengkong Bindu yang telah ikut serta menyediakan tempat dan telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian Skripsi tugas akhir ini.
9. Kedua orang tua penulis, yang selalu mendoakan dan mendorong serta memberikan perhatian, dukungan dan semangat dalam menyelesaikan penulisan Skripsi tugas akhir ini.
10. Teman-teman mahasiswa kelas A17 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menjadi keluarga serta teman seperjuangan selama perkuliahan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Penelitian menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semua ini karena disesuaikan dengan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, terutama mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 23 Mei 2025

Peneliti

Tresia

ABSTRAK

Tresia. 2025, Proses dan Makna Simbol Pada Ritual *Nugal* Dayak Undau Desa Lengkong Bindu Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Proses Ritual, Makna Simbol, dan *Nugal* Dayak Undau

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh upaya untuk menggali dan melestarikan nilai-nilai budaya lokal, khususnya tradisi ritual *nugal* masyarakat Dayak Undau di Desa Lengkong Bindu Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang. Tradisi yang ada di setiap daerah tentu memiliki perbedaan masing-masing dengan tradisi daerah lain baik dari segi tradisinya maupun simbol-simbol yang digunakan dalam berinteraksi dan komunikasi. Dalam proses ritual *nugal* di Desa Lengkong Bindu banyak menggunakan simbol-simbol atau lambang, namun tidak semua orang memahami dari makna simbol atau lambang tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses ritual, dan makna simbol yang terkandung dalam ritual *nugal* Dayak Undau Desa Lengkong Bindu Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan lembar observasi, lembar wawancara, dan ponsel berkamera. Hasil penelitian ini ditemukan 10 proses dalam melaksanakan ritual *nugal*, 11 makna simbol yang terkandung dalam ritual *nugal*, dan 1 mantra dalam ritual *nugal*. Kesimpulan dari temuan dan pembahasan pada penelitian ini menunjukkan pentingnya kesadaran masyarakat untuk menjaga dan melestarikan adat istiadat yang ada di lingkungan sekitar. Tradisi tersebut mengandung nilai-nilai luhur dan menjadi bagian dari identitas budaya yang diwariskan oleh leluhur. Apabila tidak dilestarikan, maka dikhawatirkan generasi mendatang akan kehilangan pemahaman terhadap akar budayanya sendiri, yang dapat melemahkan rasa kebersamaan dan solidaritas sosial. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata sebagai referensi dan motivasi bagi generasi penerus serta pihak-pihak terkait dalam menjaga kelestarian dan mengembangkan kekayaan budaya lokal agar tetap terjaga dan tidak hilang akibat perkembangan zaman khususnya tradisi ritual *Nugal* masyarakat Dayak Undau di Desa Lengkong Bindu, Kecamatan Kayan Hilir, Kabupaten Sintang.

ABSTRACT

Tresia. 2025, Process and Meaning of Symbols in the *Nugal* Dayak Undau Ritual in Lengkong Bindu Village, Kayan Hilir District, Sintang Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Supervisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Ritual Process, Meaning of Symbols, and *Nugal* Dayak Undau

This research is motivated by efforts to explore and preserve local cultural values, particularly the *nugal* ritual tradition of the Dayak Undau community in Lengkong Bindu Village, Kayan Hilir District, Sintang Regency. Traditions in each region certainly differ from those of other regions, both in terms of their traditions and the symbols used in interaction and communication. In the *nugal* ritual process in Lengkong Bindu Village, many symbols or emblems are used, but not everyone understands the meaning of these symbols or emblems. This study aims to describe the ritual process, and the meaning of the symbols contained in the Dayak Undau *nugal* ritual in Lengkong Bindu Village, Kayan Hilir District, Sintang Regency. This study uses a descriptive qualitative approach. Data collection methods use observation sheets, interview sheets, and cell phones with cameras. The results of this study found 10 processes in carrying out the *nugal* ritual, 11 meanings of symbols contained in the *nugal* ritual, and 1 mantra in the *nugal* ritual. The conclusion of the findings and discussion in this study shows the importance of public awareness to maintain and preserve the customs that exist in the surrounding environment. These traditions contain noble values and are part of the cultural identity inherited from ancestors. If not preserved, it is feared that future generations will lose understanding of their own cultural roots, which can weaken the sense of togetherness and social solidarity. The results of this study are expected to provide real contributions as references and motivation for the next generation and related parties in preserving and developing local cultural wealth so that it is maintained and not lost due to the development of the times, especially the *Nugal* ritual tradition of the Dayak Undau community in Lengkong Bindu Village, Kayan Hilir District, Sintang Regency.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSTUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori	11
B. Proses Ritual	15
C. Simbol	17
D. Makna Simbol	19
E. Kajian Pustaka yang Relevan	21
F. Kerangka Berpikir	23

G. Implementasi Proses dan Makna Simbol Ritual Nugal	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan Penelitian	28
B. Metode dan Bentuk Penelitian	28
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
D. Latar Penelitian	30
E. Data dan Sumber Data Penelitian	30
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	33
G. Keabsahan Data	35
H. Tehnik Analisis Data	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum Penelitian	40
B. Deskripsi Penelitian	44
C. Pembahasan Penelitian.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Data Informan	32
4.1 Tabel Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	25
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Desa Lengkong Bindu	30
Gambar 3.2 Teknik Analisis Data Interaktif	37
Gambar 4.1 Peta lokasi penelitian di Desa Lengkong Bindu	40
Gambar 4.2 Menyiapkan Benih Padi	54
Gambar 4.3 Menyiapkan tempat <i>penuhik</i> (tempat menyimpan benih padi) ..	55
Gambar 4.4 Masyarakat Berkumpul	56
Gambar 4.5 Mengayunkan Ayam	57
Gambar 4.6 Membaca Mantra.....	58
Gambar 4.7 Ayam disembelihkan.....	58
Gambar 4.8 Doa Bersama	59
Gambar 4.9 <i>Nugal</i> (menanam padi)	61
Gambar 4.10 Makan Bersama.....	61
Gambar 4.11 <i>Benih Padi</i>	65
Gambar 4.12 <i>Tugal</i> (kayu runcing untuk melubangi tanah)	66
Gambar 4.13 <i>Tanggui</i> (pelindung kepala)	68
Gambar 4.14 <i>Bakol</i> (tempat menyimpan benih padi)	69
Gambar 4.15 Batu Asah	70
Gambar 4.16 Batu <i>Penuhik</i>	70
Gambar 4.17 Ayam	72
Gambar 4.18 <i>Penuhik</i> Benih (tempat penyimpanan benih)	72
Gambar 4.19 Doa Bersama	73
Gambar 4.20 <i>Nugal</i> (menanam padi)	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian Lembar Observasi.....	80
Lampiran 2. Instrumen Penelitian Lembar Wawancara 1	82
Lampiran 3. Instrumen Penelitian Lembar Wawancara 2	86
Lampiran 4. Instrumen Penelitian Lembar Wawancara 3	90
Lampiran 5. Foto Bersama Informan	94
Lampiran 6. Identitas Data Informan	96
Lampiran 7. Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar	97
Lampiran 8. Foto-foto Orang <i>Nugal</i>	105
Lampiran 9. Peta Lokasi Penelitian	107
Lampiran 10. Surat Keterangan Penelitian	108

DAFTAR PUSKATA

- Boer, K., M., Felix , O., L., & Silviana P. 2020. Makna Simbol Ritual Kematian Pada Suku Dayak Bahau Busang di Kabupaten Mahakam Ulu. *EJurnal Ilmu Komunikasi*, 8(4), 26–36.
- Danandjaja, J. 1994. Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dahri D., Julia., Mursalim. 2021. *kepercayaan dalam mitos beo'suku dayak punan aput kecamatan kayan hilir kabupaten malinu kalimantan utara:kajian foklor*. 5, 1–23.
- Desiani, I. F. (2022). Simbol Dalam Kain Ulos Pada Suku Batak Toba. *Jurnal Ilmu Budaya*, 18(2), 127–137.
- Dewi, N., R., S. 2022. Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama Dan Berbudaya. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(1), 1.
- Dwipayana, I. K. A. (2023). Humanisasi Melalui Pembelajaran Sastra Lisan dalam Perspektif Tri Hita Karana: Kajian Etnopedagogik. *Pedalitra III: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 229–237.
- Embon, D. (2019). Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo: Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(7), 1–10.
- Fahra Anisa. (2020). pesan moral dalam folklor sebagian lisan pada petunjuk randai di acara malam bainai kengarian koto nan IV. *Journal GEEJ*, 7(2), 8–36.
- Indrawati, I., Muyasaroh, S., & Ahwan, Z. (2022). Analisis Makna Simbolik Larung Tumpeng Pada Upacara Distrikan di Danau Ranu Desa Ranuklindungan Pasuruan. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 4(2), 307–315.
- Insan, R. K. (2023). *Makna Simbolik Ritual Keagamaan Dalam Upacara Adat Kematian masyarakat Keturunan Tionghoa di Kawasan Pecinan (Studi*

Vihara Thay Hin Bio Teluk Betung Selatan Vabdar Lampung).

- Julia, M. (2021). *kepercayaan dalam mitos beo'suku dayak punan aput kecamatan kayan hilir kabupaten malinu kalimantan utara:kajian folklor*. 5, 1–23.
- Magiman, M., M., & Bohari, S., J. 2021. Simbol dan pemaknaan ritual adat tepung tawar dalam perkahwinan. *Jurnal Komunikasi Borneo*, 9, 2289–2859.
- Olang, Y. (2019). Proses Ritual dan Makna Simbol dalam Pengobatan Badendol Dayak Kanayant. *Penambahan Natrium Benzoat Dan Kalium Sorbat (Antiinversi) Dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*.
- Olang, Y., Susanti, Y., & Risca, M. (2020). Proses Dan Makna Simbol Ritual Munjong Dayak Tobag. *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 213–222. 10.30598/arbitrervol2no1hlm213-222.
- Piter, R. (2023). Makna Kearifan Lokal Tradisi Bauma Batahutn Suku Dayak Kanayatn di Kalimantan Barat. *Program Studi Antropologi Universitas Tanjungpura*, 4(2).
- Sarra jasika Bohari, M. maulana M. (2021). Simbol dan pemaknaan ritual adat tepung tawar dalam perkahwinan. *Jurnal Komunikasi Borneo*, 9, 2289–2859.
- Sari, N. A., Indonesia, S. S., Budaya, F. I., Mulawarman, U., Pare, B., & Barthes, S. R. (2022). Mantra Bersoyong Pare Upacara Adat Tanam Padi Suku Paser Telake Di Desa Mendik Long Kali Paser : Kajian Semiotika Roland Barthes. *Journal of Indigeneous Culture*, 1(1), 5–11.
- Sari, R. E. Y. (2023). Makna Simbolik Komunikasi Ritual dari Tradisi Mitoni di Desa Cinanas Kecamatan Bantarakawung Kbaupaten Brebes. *Nucl. Phys.*, 13(1), 104–116.
- Sinta Dewi, N. R. (2022). Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama Dan Berbudaya. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(1), 1.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D. Bandung:Alfabeta.

Suryadi, T., Fitrianigrum, E., Tiyas, D. K., Beding, V., O. (2023). *sengkelan kanong (kearifan lokal masyarakat melayu sintang)*, 19.