

**MAKNA SIMBOL DAN NILAI-NILAI DALAM TENUN IKAT
SUKU DAYAK IBAN SUNGAI UTIK DESA BATU LINTANG
KECAMATAN EMBALOH HULU
KABUPATEN KAPUAS HULU**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

BLANDINA DELLA RISK
NIM. 2117041530

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Blandina Della Riska

NIM : 2117041530

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul Tugas Akhir : Makna Simbol dan Nilai-nilai dalam Tenun Ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik, Desa Batu Lintang, Kecamatan Embaloh Hulu, Kabupaten Kapuas Hulu

Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian tugas akhir.

Pembimbing I

Sintang, 30 Mei 2025
Pembimbing II



Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NUPTK. 1152757656200003



Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NUPTK. 0548765666230222

Disetujui
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK. 4538744645200012

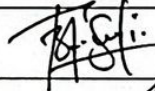
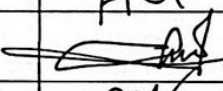
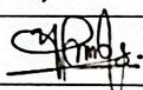
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan Judul “**Makna Simbol dan Nilai-nilai dalam Tenun Ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik, Desa Batu Lintang, Kecamatan Embaloh Hulu, Kabupaten Kapuas Hulu**” yang disusun oleh:

Nama : Blandina Della Riska
NIM : 2117041530
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Jumat, 20 Juni 2025.

Tim Penguji;

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Tedi Suryadi, M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Sekretaris Penguji	
3.	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji I	
4.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahrudin, S.P., M.Si
NUP TK 4538744645200012



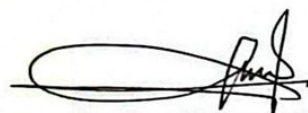
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Blandina Della Riska
 Nim : 2117041530
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	20/1/2025	Perbaikan Bab 1, latar belakang dan penambahan teori Bab 2	
2.	23/1/2025	Perbaikan teori Bab 2 dan kerapian margin dan jarak	
3.	10/2/2025	Perbaikan sistematika penulisan dan cara mengutip.	
4.	13/2/2025	ACC Proposal Tugas Akhir	
5.	15/5/2025	Tambahkan teori pada gambaran umum dan gunakan peta dari Desa	
6.	19/5/2025	Hasil temuan penelitian tempatkan pada deskripsi	
7.	21/5/2025	Perbaiki abstrak dan tata tulis	
8.	22/5/2025	ACC Tugas Akhir	

Sintang, 2 Juni 2025
 Pembimbing I



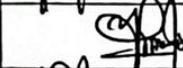
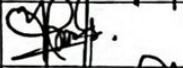
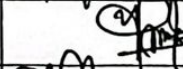
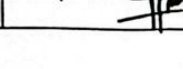
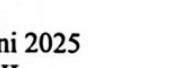
Dr. Yusuf Olang, M.Pd
 NUPTK.1152757656200003

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT
	<i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i>
	Email: stkippersada@gmail.com
	Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Blandina Della Riska
Nim : 2117041530
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	24/1/2025	Buat halaman pengesahan, tambahkan teori dilator belakang, penambahan judul, landasan teori dikembangkan lagi, perbaiki kerangka berpikir.	
2.	28/1/2025	Perbaiki margin, sertakan kutipan pada teori yang diambil.	
3.	03/2/2025	Tambahkan teori dilator belakang dan landasan teori, sertakan contoh gambar tenun.	
4.	08/2/2025	Membuat daftar pustaka.	
5.	14/5/2025	ACC Proposal Tugas Akhir	
6.	16/5/2025	Tambahkan teori pada setiap motif yang dicantumkan sertakan gambar.	
7.	19/5/2025	Spesifikasi motif pada gambar yang dicantumkan.	
8.	23/5/2025	Implementasi pada pembelajaran tentukan TP, ATP dan SK/KD.	
9	26/5/2025	Perbaiki kesimpulan dan saran serta lampiran.	
10	30/5/2025	ACC Tugas Akhir	

Sintang, 2 Juni 2025
Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NUPTK. 0548765666230222

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjan, naik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 2 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Blandina Della Riska
NIM. 2117041530

MOTTO

“In Deo speramus”

(Kami berharap dalam Tuhan)

“Mintalah, maka akan diberikan padamu; carilah, maka kamu akan mendapat;
ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu”

(Matius 7:7)

“Janganlah hendaknya kamu khawatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah
dengan segala hal keinginan kepada Allah dengan doa dan permohonan dengan
ucapan syukur”

(Filipi 4:6)

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapan tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

“Aku adalah anak pertama, tempat lahirnya harapan, dan tumpuan awal keluarga.
Menjadi anak pertama mengajarkanku bahwa kedewasaan bukan soal usia, tapi
tanggung jawab yang dipikul tanpa banyak kata.”

“Skripsi bukan hanya soal hasil, tetapi tentang proses belajar menghadapi diri
sendiri. Bukan karena aku hebat, tapi karena aku memilih untuk terus melangkah”

Terpujilah Nama Tuhan

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penekiti persembahkan dengan penuh rasa bangga dengan cinta yang tulus kepada orang-orang terkasih yang telah mendukung peneliti dengan caranya masing-masing:

1. Tuhan Yesus Kristus, sumber hikmat dan kekuatan yang selalu ada disetiap langkah peneliti dalam menyelesaikan perjalanan ini.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Kosmas Seh Sugiarto (Alm) dan Ibu Marsiana Satah yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa dan semangat dalam setiap langkah hidup peneliti. Terimakasih atas cinta tanpa syarat dan doa yang tiada henti.
3. Saudaraku, Sabinus Erik Suharyo yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa untuk keberhasilan ini.
4. Seluruh keluarga besar, yang selalu memberi Doa, dukungan, dan semangat untuk penelit. Kehangatan dan kebersamaan kalian adalah motivasi yang luar biasa.
5. Kedua Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd dan Ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd yang selalu memberikan motivasi, saran, masukan, dan selalu sabar serta ikhlas dalam meluangkan waktu selama membimbing peneliti.
6. Sahabat-sahabat terbaik, Maya Ledia Kula, Wanda Riska Dewi dan Ratih Purwanti yang telah menjadi bagian dari cerita indah dimasa perkuliahan ini. Terima kasih atas tawa, pelukan dan semangat yang tak ternilai.
7. Almamater yang saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang tempat dimana saya, mendapatkan ilmu pengetahuan dan tumbuh menjadi pribadi yang baik.
8. Diri saya sendiri, yang telah bertahan, berjuang dan tidak menyerah meski dihadapkan pada berbagai tantangan dan kelelahan. Terima kasih telah terus melangkah, bahkan ketika ragu dan lelah menghampiri.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugrah-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Tugas Akhir yang berjudul **“Makna Simbol dan Nilai-nilai dalam Tenun Ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik, Desa Batu Lintang, Kecamatan Embaloh Hulu, Kabupaten Kapuas Hulu”**.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan, bantuan, saran, serta motivasi yang baik dari berbagai pihak. Dengan hati yang tulus peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, saran, dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang turut membantu memberikan arahan, bimbingan, masukan dan saran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu serta memberikan saran kepada peneliti.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan pengesahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

5. Dr. Drs. Y. A. T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan di kampus.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat berarti bagi peneliti.
7. Orang Tua beserta keluarga yang juga telah memotivasi penulis selama penulisan Tugas Akhir ini sehingga dapat menyelesaikan sesuai dengan yang diharapkan.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan motivasi dan saran kepada peneliti.

Peneliti telah menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, akan tetapi karena banyaknya keterbatasan pengalaman serta referensi yang diperoleh oleh peneliti, maka sangat diharapkan segala saran, masukan dan kritik yang bersifat dan membangun bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Sintang, 30 Mei 2025

Peneliti

ABSTRAK

Blandina Della Riska, 2025, Makna Simbol dan Nilai-nilai dalam Tenun Ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik, Desa Batu Lintang, Kecamatan Embaloh Hulu, Kabupaten Kapuas Hulu. Tugas akhir, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Dr. Yusuf Olang, M.Pd Pembimbing II : Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Makna Simbol, Nilai, Tenun Ikat, Dayak Iban

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh simbol yang berhubungan dengan makna, hubungan simbol dan makna saling melengkapi. Simbol merupakan lambang sedangkan makna merupakan arti dari simbol tersebut. Simbol dan makna tersebut ditemukan dalam tenun ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik di Desa Batu Lintang, Kecamatan Embaloh Hulu, Kabupaten Kapuas Hulu. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna simbol dan nilai-nilai dalam tenun ikat suku Dayak Iban Sungai Utik. Metode yang digunakan adalah kualitatif, dengan pendekatan etnografi. Bagi suku Dayak Iban, tenun ikat bukan hanya sekadar kain, tetapi juga berhubungan dengan makna spiritual dan sosial. Dari hasil penelitian, tenun ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik ada 22 motif yaitu (1) *Pucuk Rebung*, (2) *Ribai*, (3) *Penyandeh Ngelai*, (4) *Nabau/Naga*, (5) *Randau Entimau*, (6) *Padung Kumang*, (7) *Remang Rarat*, (8) *Baya/Buaya*, (9) *Sepapat* (Kunang-kunang), (10) *Jelu Aji*, (11) *Rusa*, (12) *Sampan Laju*, (13) *Rambai Kemiding*, (14) *Dulang Uduk*, (15) *Akar Kelait*, (16) *Tumpa Lengan*, (17) *Bebuli*, (18) *Daun Tekup Daup*, (19) *Gelung Kelintang*, (20) *Pintu Apai Sali*, (21) *Sintau Kemarau* dan (22) *Dulang Tapang*. Tenun ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik memiliki 22 makna simbol yaitu (1) pertumbuhan; (2) roh penolong; (3) hubungan dunia manusia dan dunia roh; (4) perlindungan; (5) hubungan manusia dengan alam; (6) status perempuan terhormat; (7) komunikasi spiritual dengan alam dan roh leluhur; (8) kekuatan; (9) cahaya dalam kegelapan; (10) perlindungan; (11) kebijaksanaan; (12) perjalanan hidup; (13) penghormatan terhadap alam; (14) kesederhanaan; (15) ketahanan; (16) peran dan status perempuan Iban); (17) keseimbangan; (18) potensi yang tersembunyi; (19) harapan baru; (20) batas antara dunia manusia dan dunia roh); (21) perlindungan terhadap lingkungan); dan (22) kekuatan alam. Serta 7 nilai dalam tenun ikat Suku Dyak Iban Sungai Utik yaitu (1) nilai spiritualitas dan kehidupan alam; (2) nilai kekeluargaan; (3) nilai kehormatan dan kebanggan; (4) nilai keindahan dan kreativitas (5) nilai pendidikan dan pelestarian budaya; (6) nilai keseimbangan; dan (7) nilai keberkahan dan perlindungan. Kesimpulan dari hasil penelitian ini, tenun ikat dalam Suku Dayak Iban Sungai Utik ada 22 motif dan 7 nilai. Penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia jenjang SMP pada materi teks deskriptif yaitu membuat teks deskriptif motif tenun ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik.

ABSTRACT

Blandina Della Riska, 2025. *The Meaning of Symbols and Values in the Ikat Weaving of the Dayak Iban Tribe of Sungai Utik, Batu Lintang Village, Embaloh Hulu Subdistrict, Kapuas Hulu Regency. Final Project, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.* Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Advisor II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Keywords: Symbolic Meaning, Values, Ikat Weaving, Dayak Iban

This research is based on the concept that symbols are closely related to meaning, where symbols and their meanings complement each other. A symbol is a representation, while meaning is the interpretation of that symbol. These symbolic meanings are found in the ikat weaving of the Dayak Iban tribe in Sungai Utik, Batu Lintang Village, Embaloh Hulu Subdistrict, Kapuas Hulu Regency. The aim of this study is to describe the symbolic meanings and values contained in the ikat weaving of the Dayak Iban community in Sungai Utik. The method used is qualitative with an ethnographic approach. For the Dayak Iban people, ikat weaving is not merely a fabric, but it also holds spiritual and social significance. The findings of the study identified 22 weaving motifs: (1) Pucuk Rebung, (2) Ribai, (3) Penyandeh Ngelai, (4) Nabau/Dragon, (5) Randau Entimau, (6) Padung Kumang, (7) Remang Rarat, (8) Baya/Crocodile, (9) Sepapat (Firefly), (10) Jelu Aji, (11) Deer, (12) Sampan Laju, (13) Rambai Kemiding, (14) Dulang Uduk, (15) Akar Kelait, (16) Tumpa Lengan, (17) Bebuli, (18) Daun Tekup Daup, (19) Gelung Kelindang, (20) Pintu Apai Sali, (21) Sintau Kemarau, and (22) Dulang Tapang. Each motif carries symbolic meanings such as: (1) growth, (2) protective spirits, (3) connection between human and spiritual realms, (4) protection, (5) harmony with nature, (6) status of honorable women, (7) spiritual communication with nature and ancestors, (8) strength, (9) light in darkness, (10) protection, (11) wisdom, (12) life's journey, (13) respect for nature, (14) simplicity, (15) resilience, (16) role and status of Iban women, (17) balance, (18) hidden potential, (19) new hope, (20) boundary between human and spiritual worlds, (21) environmental protection, and (22) natural power. Additionally, the ikat weaving embodies seven core values: (1) spirituality and harmony with nature, (2) family values, (3) honor and pride, (4) aesthetics and creativity, (5) education and cultural preservation, (6) balance, and (7) blessing and protection. The conclusion from the results of this study is that the ikat weaving of the Iban Dayak Tribe of Sungai Utik has 22 motifs and 7 values. This research can be applied in Indonesian language teaching at the junior high school level, particularly in descriptive text material by creating descriptive texts about the ikat weaving motifs of the Dayak Iban tribe in Sungai Utik.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
CATATAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Pertanyaan Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Definisi Istilah.....	11
BAB II.....	14
LANDASAN TEORI.....	14
A. Landasan Teori.....	14
B. Kajian Pustaka.....	30
C. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan Penelitian.....	36
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	37

C. Teknik Pengumpulan Data.....	38
D. Alat Pengumpulan Data.....	40
E. Subjek Penelitian.....	41
F. Objek Penelitian.....	42
G. Tempat Penelitian.....	42
H. Keabsahan Data.....	43
I. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV.....	47
TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	47
A. Gambaran Umum.....	47
B. Deskripsi.....	52
C. Pembahasan.....	93
BAB V.....	106
KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman:
1.1 Kain Kebat Suku Dayak Iban.....	5
2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	35
4.1 Peta lokasi penelitian.....	51
4.2 Motif Pucuk Rebung.....	52
4.3 Motif <i>Ribai</i>	54
4.4 Motif <i>Penyandeh Ngelai</i>	56
4.5 Motif Naga/ <i>Nabau</i>	58
4.6 Motif <i>Randau Entimau</i>	60
4.7 Motif <i>Padung Kumang</i>	62
4.8 Motif <i>Remang Rarat</i>	64
4.9 Motif Buaya/Baya.....	65
4.10 Motif <i>Sepapat</i>	67
4.11 Motif <i>Jelu Aji</i>	69
4.12 Motif Rusa.....	71
4.13 Motif Sampan Laju.....	73
4.14 Motif <i>Rambai Kemiding</i>	74
4.15 Motif <i>Dulang Uduk</i>	76
4.16 Motif Akar Kelait.....	78
4.17 Motif <i>Tumpa' Lengan</i>	80
4.18 Motif <i>Bebuli</i>	81

4. 19 Motif Daun <i>Tekup Daup</i>	83
4.20 Motif <i>Gelung Kelindang</i>	85
4.21 Motif Motif Pintu <i>Apai Sali</i>	87
4.22 Motif <i>Sintau</i> Kemarau.....	89
4.23 Motif <i>Dulang Tapang</i>	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman:
Lampiran 1. Lembar Pra Observasi.....	101
Lampiran 2. Lembar Observasi.....	102
Lampiran 3. Lembar Wawancara.....	104
Lampiran 4. Modul Ajar sebagai Implementasi di Sekolah.....	123
Lampiran 5. Surat Penelitian.....	129
Lampiran 6. Surat dari Desa telah menyelesaikan Penelitian.....	130
Lampiran 7. Dokumentasi wawancara Narasumber.....	131
Lampiran 8. Tabel Keabsahan Data.....	132
Lampiran 8. Motif tenun ikat Suku Dayak Iban Sungai Utik.....	131

DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, A. S., & Saleh, J. (2022). *Makna Simbolik Motif Kain Tenun Rongkong Di Dusun Salurante Kecamatan Rongkong Kabupaten Luwu Utara .. x*.
- Cahya, A. D., Rahmadani, D. A., Wijiningrum, A., & Swasti, F. F. (2021). Analisis Pelatihan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia. *YUME : Journal of Management*, 4(2), 230–242.
- Charismana, D. S., Retnawati, H., & Dhewantoro, H. N. S. (2022). Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 9(2), 99–113.
- Creswell, J. W. 2010. *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed* (Translated by Fawaid, A, Trans). Celeban Timur, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Daniel Fernandez, Eka Nana Susanti, Gustav Gisela Nuwa 2020). *Nilai - nilai kearifan lokal tenun ikat sikka sebagai basis potensi ekonomi kreatif perempuan sikka. March*.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. 2009. *Handbook of qualitative research*. (Translated by Dariyanto, Fata, Abi, & Rinaldi). Celeban Timur, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewantara, J. A., Olendo, Y. O., & Efriani, E. (2023). *Tenun Ikat Pua Kumbu Dayak Iban Sebagai Kearifan Lokal dalam Budaya Perempuan Dayak Iban*.
- Dewi, L. L., & Supardi, S. (2023). Penggunaan Lembar Analisis Materi Pada Metode Diskusi Presentasi dalam Upaya Peningkatan Efektivitas Pembelajaran. *PANDITA : Interdisciplinary Journal of Public Affairs*, 6(2), 1–10.
- Dr. Drs. Thobby Wakarmamu, S. M. S. (2021). Metode Penelitian Kualitatif Penerbit Cv.Eureka Media Aksara. *Metode Penelitian Kualitatif Penerbit Cv.Eureka Media Aksara*, 1.
- Duma Megaria Elisabeth. (2021). Pengaruh *Financial Distress* , Ukuran Kap Dan Opini Audit, Terhadap *Auditor Switching* Pada Perusahaan Pertambangan Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia,. 5(1), 1–14.
- Hasibuan, P., Azmi, R., Arjuna, D. B., & Rahayu, S. U. (2023). Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method. *ABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 8–15.
- Islam, M. S., & Abdullah, H. S. (2016). Fabric that weaves stories: Pua kumbu and contemporary Iban identity construction in Serawak, Malaysia.

- Jariah, A., Astini, B. N., Fahrudin, & Rachmayani, I. (2023). Efektivitas penerapan teknik ecoprint untuk mengembangkan motorik halus anak. *Journal of Classroom Action Research*, 5(1), 75–79.
- Karyadi, R. D. (2017). *Universitas atma jaya yogyakarta fakultas hukum 2017*.
- Leeuwen, T. Van. 2005. *Introducing social semiotics*. Oxon: Routledge.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151.
- Millah, A. S., Apriyani, Arobiah, D., Febriani, E. S., & Ramdhani, E. (2023). Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 140–153.
- Mubin (2016). *MAKNA SIMBOL ATAU MOTIF KAIN TENUN KHAS MASYARAKAT DAERAH BIMA DI KELURAHAN RABA DOMPU KOTA BIMA PROPINSI NUSA TENGGARA BARAT*. 1(1).
- Namirah, P. (2020). Makna Simbolik Tu'du Denggo Di Kelurahan Limboro Kecamatan Limboro Polewali Mandar. *Jurnal Pakarena*, 4(2), 35.
- Nirwasita, J. (2022). *Makna Filosofi Motif Kain Tenun Songke Di Desa Ponng Lengor Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur*. 3(1), 43–50.
- Piet A. F., (2022). *Nilai dan Makna Kain Tenun Sebagai Simbol Identitas Bagi Mahasiswa Asal Nusa Tenggara Timur di Salatiga*.
- Primawan, A., Hamid, H., Ensaid, D., Provinsi, P., Barat, K., & Perajin, K. (2023). *EMPOWERMENT OF UMKM CRAFTSMANERS OF DAYAK TIE WOVEN FABRICS IN ENSAID PANJANG VILLAGE , SINTANG REGENCY ,. 5(2)*.
- Rahmatika, D., Komunikasi, J. I., Teknologi, F., Dan, I., & Semarang, U. (2021). *MAKNA COVER MAJALAH TEMPO “ UNTUNG – BUNTUNG PANDEMI ” EDISI 7 – 13 SEPTEMBER 2020 MEANING OF COVER MAGAZINE TEMPO " UNTUNG - BUNTUNG PANDEMI " ISSUE 7 – 13 SEPTEMBER 2020. September 2020*.
- Riswanto, D., Mappiare-AT, A., & Irtadji, M. (2017). Kompetensi Multikultural Konselor pada Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan Tengah. *JOMSIGN: Journal of Multicultural Studies in Guidance and Counseling*, 1(2), 215.
- Roth, D., & Moniaga, S. (2021). Interview with Sandrayati Moniaga: Legal pluralism and the struggle for recognition of customary rights in Indonesia. *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law*, 53(3), 485-497.

- Saadah, M., Prasetyo, Y. C., & Rahmayati, G. T. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Al-'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54–64.
- Salma, I. ina R., Syabana, D. K., Satria, Y., & Christianto, R. (2018). Diversifikasi Desain Produk Tenun Ikat Nusa Tenggara Timur Dengan Paduan Teknik Tenun Dan Teknik Batik. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 35(2), 85.
- Saputra, H. (2019). Seni dan budaya tenun ikat Nusantara. *Research Gate*, 1(May), 1–15.
- Sari, M. P., Wijaya, A. K., Hidayatullah, B., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Penggunaan Metode Etnografi dalam Penelitian Sosial. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 84–90.
- Sulityowati, E. D., Mulawarman, W. G., Rokhmansyah, A., & Sari, A. (2023). Bentuk dan Makna Tutaran Upacara Pelulukng Suku Dayak Benuaq di Kalimantan Timur. *Journal of Literature and Education*, 1(1), 27–38.
- Waruwu, M. (2024). *Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep , Prosedur , Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan*. 5, 198–211.
- Wempi, J. A. 2018. *Social semiotics: Kajian atas buku “Introducing social semiotics” Theo Van Leeuwen* [Bahan kuliah]. Jakarta, Indonesia: London School of Public Relations-Jakarta.
- Wiguna, F. A., Putera Permana, E., Id, F. A., Id, E. A., Guru, P., & Dasar, S. (2019). Dinamika Industri Tenun Ikat ATBM Bandar Kidul Kediri Jawa Timur. *Efektor*, 6(2), 120–126.
- Yetni, M. (2021). Peningkatan Hasil Belajar IPS Melalui Model Guided Discovery Learning dalam Materi Kerja Sama pada Siswa Kelas V SD Negeri 133 Halmahera Selatan. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 53–61.