

**ETNOBOTANI PEMANFAATAN TUMBUHAN LOKAL
SEBAGAI PEWARNA ALAMI PADA KERAJINAN KAIN
TENUN SUKU DAYAK DESA OLEH MASYARAKAT DESA
UMIN KECAMATAN DEDAI KABUPATEN SINTANG
SEBAGAI PENGEMBANGAN BUKU REFERENSI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Program Studi Pendidikan Biologi



DISUSUN OLEH

EVA EVIANTI
NIM: 2117051482

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

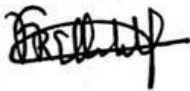
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Eva Evianti
NIM : 2117051482
Program Studi : Pendidikan Biologi
Jurusan : Pendidikan MIPA
Judul Skripsi : Etnonotani Pemanfaatan Tumbuhan Lokal sebagai Pewarna Alami pada Kerajinan Kain Tenun Dayak Desa oleh Masyarakat Desa Umin, Kecamatan Dedai, Kabupaten Sintang, sebagai pengembangan Buku Referensi.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan kepanitia Ujian Skripsi.

Sintang, 9 Juni 2025

Pembimbing I



F. Rahayu Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd
NUPTK. 6952762663237112

Pembimbing II



Yuniarti Essi Utami, M.Pd
NUPTK. 5938767668230422

Disetujui Oleh:

Ketua STKH Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK. 4338744645200012

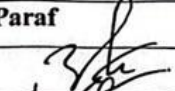
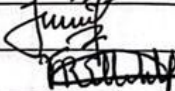
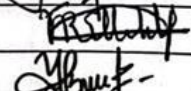
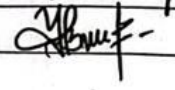
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Dengan Judul “Etnonotani Pemanfaatan Tumbuhan Lokal sebagai Pewarna Alami pada Kerajinan Kain Tenun Dayak Desa oleh Masyarakat Desa Umin, Kecamatan Dedai, Kabupaten Sintang, sebagai Pengembangan Buku Referensi” yang disusun oleh:

Nama : Eva Evianti
NIM : 2017051482
Program Studi : Pendidikan Biologi
Jurusan : Pendidikan MIPA

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada, Senin 30 Juni 2025.

Tim Penguji;

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Dr. Yakobus Bustami, S.Si., M.Pd	Penguji I	
2	Hendrikus Julung, M.Pd	Penguji II	
3	F. Rahayu Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd	Pembimbing I	
4	Yuniarti Essi Utami, M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafrudin, S.P., M.Si
NUPTK/ 4598744645200012



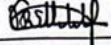
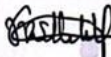
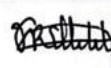
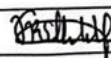
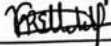
**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI**
Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126,
Telp. (0565) 2022386, 2022387

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

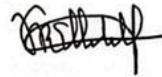
Nama : Eva Evianti
NIM : 2117051482
Program Studi : Pendidikan Biologi

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1	13 Januari 2025	Bimbingan judul.	
2	20 Januari 2025	Bimbingan bab 1, 2, 3. Typo diperhatikan dan diperbaiki. Latar belakang mencangkup wilayah penelitian. Daftar pustaka ditulis kapan diakses dan disertai link aksesnya.	
3	23 Januari 2025	Bimbingan revisi bab 1, 2, 3. Penulisan judul proposal skripsi harus sinklon. Penulisan nomor harus sejajar dan rapi. Angket analisis kebutuhan.	
4	4 Februari 2025	Bimbingan bab 1, 2, 3. Penulisan daftar pustaka, responden pengunci, utama, dan pendukung. Merangkai kata-kata agar tidak berbelit-belit.	
5	10 Februari 2025	Revisi daftar pustaka, dan perhaatikan typo.	
6	11 Februari 2025	Revisi daftar pustaka.	

7	12 Februari 2025	ACC proposal skripsi.	
8	26 Mei 2025	Bimbingan bab 4 dan 5. Typo serta penulisan nama ilmiah diperhatikan.	
9	2 Juni 2025	Tambahkan teori pendukung pada pembahasan.	
10	4 Juni 2025	Typo dan kesimpulannya disesuaikan dengan jumlah rumusan masalah.	
11	5 Juni 2025	Typo abstrak.	
12	9 Juni 2025	ACC skripsi.	

Sintang, 20 Juni 2025

Pembimbing I



F. Rahayu Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd
NUPTK. 6952762663237112



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI**
Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126,
Telp. (0565) 2022386, 2022387

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Eva Evianti
NIM : 2117051482
Program Studi : Pendidikan Biologi

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1	13 Januari 2025	Bimbingan judul.	
2	21 Januari 2025	Bimbingan bab 1, 2, 3. Latar belakang harus dipersingkat dan dalam lingkup Kalimantan Barat Kecamatan Dedai Desa Umin.	
3	3 Februari 2025	Bimbingan revisi bab 1, 2, 3. ADDIE, angket analisis kebutuhan, angket kelayakan, angket validasi ahli materi, angket validasi ahli media.	
4	6 Februari 2025	Revisi angket analisis kebutuhan, angket kelayakan, angket validasi ahli materi, angket validasi ahli media.	
5	11 Februari 2025	Angket instrumen wawancara responden.	
6	12 Februari 2025	ACC proposal skripsi.	
7	26 Mei 2025	Bimbingan bab 4 dan 5. Hitungan persentase ahli media, ahli materi, ahli praktisi pendidikan, dan mahasiswa.	

8	28 Mei 2025	Belajar hitungan.	Yb
9	9 Juni 2025	Tambahkan hasil revisi mahasiswa	Yb
10	19 Juni 2025	ACC Skripsi	Yb

Sintang, 20 Juni 2025

Pembimbing II



Yuniarti Essi Utami, M.Pd
NUPTK. 5938767668230422

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian yang saya lakukan sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali informasi dari para informan serta arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Eva Evianti
2117051482

MOTTO

“Orang lain tidak pernah bisa paham dengan struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu adalah bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang bertepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang”

(Fardi Yandi)

“Jangan bandingkan prosesmu dengan yang lain, yang jalan kaki juga bisa sampai tujuan dan yang berlari pun bisa terjatuh”

(Amsal 16:9)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra-Hindia)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Cinta pertamaku, Bapak Lukas, beliau adalah sosok laki-laki pekerja keras yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk keluarganya terutama untuk kedua anaknya, beliau menyelesaikan studi pendidikannya sampai jenjang Sekolah Dasar, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun dengan tekad dan kerja keras beliau, yang selalu kerja banting tulang kesana kemari untuk mendapatkan puing-puing rupiah, beliau mampu mendidik saya, memotivasi, dan selalu memberikan dukungan, serta memberikan pendidikan yang sangat layak sehingga saya mampu menyelesaikan studi sampai sarjana. Panjang umur dan sehat selalu Bapak.
2. Pintu surga, Ibu Ika, beliau adalah sosok ibu yang sangat baik yang selalu memberikan kasih sayang dan cintanya, dan selalu menjadi tempat keluh kesah dan bercerita, beliau sangat cerewet dan selalu menasehati anaknya dengan berbagai omelan dan ocean yang selalu mendidik anaknya untuk tetap semangat dalam menjalani semua hal maupun kegiatan salah satunya yaitu menempuh pendidikan sampai sarjana.
3. Teman yang sering berkelahi di rumah, yang selalu aku panggil dengan sebutan Dek, terimakasih sudah menjadi adik yang sangat baik selama ini, yang selalu jadi teman cerita dan curhat, terimakasih juga karena telah mereka ikut serta terlibat dalam tugas akhir kakak, khususnya pada saat penelitian, love you Dek, maaf karena selama ini kamu selalu dibandingkan dengan Kakak khususnya pada bidang pendidikan, nanti kamu

juga bakalan mengerti apa maksud dari Bapak dan Mamak selama ini menuntut kamu untuk jadi seperti Kakak bahkan harus lebih dari pada Kakak. Semangat terus untuk menempuh pendidikan ingat ada orang tua dan diri sendiri yang harus dibahagiakan.

4. Keluarga yang selalu memberikan nasehat dan motivasi kepada saya sehingga dapat menyelesaikan studi pendidikannya.
5. Kepada pembimbing pertama yaitu Ibu Florentina Rahayu Esti Wahyuni, S.Si M.Pd. selaku pembimbing pertama yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama bimbingan Skripsi.
6. Kepada pembimbing Kedua yaitu Ibu Yuniarti Essi Utami, M.Pd. selaku pembimbing kedua yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama bimbingan Skripsi.
7. Kepada teman-teman STKIP Persada Khatulistiwa Sintang khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi A17 yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang tercinta.
9. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih Eva Evianti kamu berhasil melawan rasa malas untuk menunda-nunda mengerjakan skripsi, terima kasih sudah mengendalikan diri untuk tetap berjuang dan jangan menyerah dengan segala ujian yang ada, baik itu ujian hidup, masalah ekonomi dan masalah keluarga. Terima kasih sudah berjuang sejauh ini, kamu hebat Evi.

ABSTRAK

Eva Evianti. 2025, *Etnobotani Pemanfaatan Tumbuhan Lokal sebagai Pewarna Alami pada Kerajinan Kain Tenun Suku Dayak Desa oleh Masyarakat Desa Umin Kecamatan Dedai Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Biologi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Florentina Rahayu Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd., Pembimbing II: Yuniarti Essi Utami, M.Pd.

Kata Kunci: Tumbuhan, Dayak, Etnobotani, Pelestarian, Pemanfaatan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang menghambat minat masyarakat mengenai pemanfaatan tumbuhan lokal sebagai pewarna alami pada yaitu kurangnya dedikasi dari orang tua kepada generasi muda sehingga minatnya memanfaatkan tumbuhan lokal sebagai pewarna alami kurang, kurangnya minat masyarakat dalam mengembangkan, melestarikan dan mengelola tumbuhan lokal yang dimanfaatkan sebagai pewarna alami, dan masyarakat lebih menganggap bahwa pewarna sintesis lebih mudah didapatkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis, bagian, warna dan cara pengolahan tumbuhan lokal sebagai pewarna alami pada Suku Dayak Desa di Desa Umin. Penelitian ini dilakukan sebagai langkah awal dalam pengembangan buku referensi yang dapat digunakan oleh pendidik dan peneliti di bidang etnobotani dan pemahaman konsep Proyek Biologi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Suku Dayak Desa di Desa Umin memiliki pengetahuan tentang pemanfaatan tumbuhan lokal sebagai pewarna alami pada kerajinan kain tenun. Produk yang dihasilkan dari penelitian etnobotani tumbuhan pewarna alami yaitu buku referensi. Pengembangan buku referensi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam upaya pelestarian pengetahuan tradisional. Penelitian ini tidak hanya memberikan kontribusi terhadap bidang pendidikan, tetapi juga sebagai upaya pelestarian budaya dan lingkungan. Kesimpulan penelitian etnobotani tumbuhan lokal pewarna alami menunjukkan bahwa terdapat 8 spesies tumbuhan yang biasa digunakan sebagai pewarna alami kain tenun. Spesies tumbuhan tersebut terdiri atas: mengkudu (akar), engkerebang (daun), lengkar (kulit batang), kemunting (daun), jambu biji (daun), rambutan (daun), tarum (daun), dan kunyit (umbi). Harapan untuk masyarakat Desa Umin dan penelitian selanjutnya yaitu perlu adanya upaya dalam budidaya tumbuhan lokal pewarna alami pada kain tenun secara khusus pada tumbuhan yang sudah mulai langka bahkan hampir punah.

ABSTRACT

Eva Evianti. 2025, *Ethnobotany of the Utilization of Local Plants as Natural Dyes in Woven Fabric Crafts of the Dayak Desa Tribe by the Umin Village Community, Dedai District, Sintang Regency*. Paper, Biology Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Florentina Rahayu Esti Wahyuni, S.Si., M.Pd., Advisor II: Yuniarti Essi Utami, M.Pd.

Keywords: Plants, Dayak, Ethnobotany, Conservation, Utilization.

This research is motivated by problems that hinder the community's interest in utilizing local plants as natural dyes, namely the lack of education from parents to the younger generation so that their interest in utilizing local plants as natural dyes is lacking, the lack of community interest in developing, preserving and managing local plants used as natural dyes, and community considers that synthetic dyes are easier to obtain. This study aims to determine the types, parts, colors and processing methods of local plants as natural dyes in the Dayak Desa Tribe in Umin Village. This research was conducted as an initial step in developing a reference book that can be used by educators and researchers in the field of ethnobotany and understanding the concept of Biology Projects. This study uses a qualitative approach and qualitative descriptive methods. The results show that the Dayak Desa community in Umin Village has knowledge about the use of local plants as natural dyes in woven fabrics. The product resulting from the ethnobotanical research on natural dye plants is a reference book. The development of this reference book is expected to contribute to efforts to preserve traditional knowledge. This research not only contributes to the field of education, but also as an effort to preserve culture and the environment. The conclusion of the ethnobotanical research on local natural dye plants shows that there are 8 plant species commonly used as natural dyes for woven fabrics. The plant species consist of: noni (root), engkerebang (leaf), lengkar (bark), kemunting (leaf), guava (leaf), rambutan (leaf), tarum (leaf), and turmeric (tuber). The hope for the Umin Village community and further research is that there is a need for efforts to cultivate local plants for natural dyes in woven fabrics, especially plants that are becoming rare and even nearly extinct.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Peneliti panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Etnobotani Pemanfaatan Tumbuhan Lokal Sebagai Pewarna Alami pada Kerajinan Kain Tenun Dayak Desa oleh Masyarakat Desa Umin, Kecamatan Dedai, Kabupaten Sintang, sebagai Pengembangan Buku Referensi”. Selesaiannya Skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bimbingan, masukan, serta kritik dan saran dari berbagai pihak. Dengan hati yang tulus, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. F. Rahayu Esti Wahyuni, S.Si.,M.Pd, selaku pembimbing pertama dan sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Biologi yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Yuniarti Essi Utami, M.Pd, selaku pembimbing kedua yang banyak memberikan masukan, saran dan lain sebagainya dalam Penelitian ini.
3. Didin Syafruddin, S.P., M.Si, selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberi kebijakan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Dr. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Yayasan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah banyak berperan dalam memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk terus memperoleh ilmu pengetahuan di kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

5. Dosen serta staf akademik STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang membekali penelitian dengan berbagai Ilmu Pengetahuan yang bermanfaat bagi masa depan.
6. Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberi kelancaran administrasi bagi peneliti.
7. Kedua orang tua tercinta serta keluargaku tercinta yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi baik moral maupun materi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Adik saya satu-satunya yang selalu memberikan semangat dan mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi hingga terselesaikan.
9. Teman-teman seangkatan dan sahabat yang telah mendukung penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Skripsi ini, semoga bantuan yang diberikan semua pihak mendapat balasan dari Yang Maha Kuasa. Peneliti juga sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun guna sebagai penyempurnaan untuk Peneliti selanjutnya.

Sintang, 20 Juni 2025
Peneliti

Eva Evianti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	11

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	14
G. Definisi Operasional	16
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Kajian Teori	20
1. Etnobotani	20
2. Tumbuhan Lokal Pewarna Alami	21
3. Kain Tenun	23
4. Buku Referensi	24
B. Kajian Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Berfikir	31
D. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Penelitian1 Etnobotani Tumbuhan Lokal Pewarna Alami.....	35
1. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
2. Pendekatan Penelitian	36
3. Metode Penelitian.....	37
4. Jenis Data Penelitian	38
5. Pengumpulan Data	38
6. Analisis Data	41
B. Penelitian 2 Pengembangan Buku Referensi	41
1. Model Penelitian Pengembangan.....	41
2. Instrumen Pengembangan Buku Referensi	53
3. Teknik Analisis Validitas Buku Referensi	55

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Kondisi Umum Tempat Penelitian.....	58
B. Hasil Penelitian Tahap 1 (Tumbuhan Pewarna Alami).....	60
1. Hasil Penelitian Tahap 1 (Tumbuhan Pewarna Alami)	60
2. Pembahasan Penelitian Tahap 1 (Tumbuhan Pewarna Alami).	95
C. Hasil Penelitian Tahap 2 (Pengembangan Buku Referensi)	113
1. Hasil Penelitian Tahap 2 (Pengembangan Buku Referensi)	113
2. Pembahasan Penelitian Tahap 2 (Buku Referensi).....	135
BAB V PENUTUP.....	139
A. Kesimpulan	139
B. Keterbatasan Hasil Produk.....	141
C. Implementasi Hasil Produk.....	141
D. Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	149
RIWAYAT HIDUP	260

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Komponen Buku Referensi	13
2.1 Komponen Buku Referensi	26
3.1 Data Responden.....	39
3.2 Tugas atau Peranan Ahli Materi, Media dan Praktisi Pendidikan.....	47
3.3 Kriteria Penilaian Kelayakan Buku Referensi	56
3.4 Kriteria Penilaian Kesesuaian Produk Buku Referensi.....	57
4.1 Pelaksanaan Penelitian	59
4.2 Data Penelitian Tumbuhan Lokal Pewarna Alami	61
4.3 Tumbuhan Lokal Pewarna Alami	62
4.4 Bagian yang dimanfaatkan	64
4.5 Warna yang dihasilkan	67
4.6 Cara Pengolahan Tumbuhan Lokal sebagai Pewarna Alami	69
4.7 Hasil Validasi Ahli Media dan Praktisi Pendidikan.....	119
4.8 Hasil Validasi Ahli Materi dan Praktisi Pendidikan	121
4.9 Data Hasil Uji Coba Mahasiswa	122
4.10 Saran dari Ahli Materi.....	124
4.11 Saran dari Ahli Media	128
4.12 Saran dari Ahli Praktisi Pendidikan	133
4.13 Saran dari Mahasiswa.....	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	33
3.1 Wilayah Desa Umin	35
4.1 Jenis-jenis Tumbuhan Lokal	64
4.2 Bagian Tumbuhan Lokal	66
4.3 Warna yang dihasilkan oleh Tumbuhan Lokal.....	68
4.4 Mengkudu (<i>Morinda citrifolia</i> L.).....	95
4.5 Engkerebang (<i>Psychotria megacoma</i> L.)	98
4.6 Tarum (<i>Indigofera tinctoria</i> L.).....	100
4.7 Rambutan (<i>Naphelium lappaceum</i> L.)	103
4. 8 Kemunting (<i>Melastoma malabathricum</i> L.).....	105
4.9 Lengkar (<i>Litsea angulata</i> L.).....	107
4.10 Kunyit (<i>Curcuma domestica</i> L.).....	109
4. 11 Jambu Biji (<i>Psidium guazava</i> L.).....	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Pra Observasi	149
2. Dokumentasi Observasi.....	150
3. Dokumentasi Wawancara Semi Terstruktur pada Responden	151
4. Dokumentasi Penilaian Buku Referensi oleh Mahasiswa	153
5. Lembar Pra Observasi	154
6. Lembar Wawancara Semi Terstruktur pada Responden	155
7. Bukti Dokumentasi Penyebaran Link Angket.....	171
8. Bukti Hasil Angket Analisis Kebutuhan	172
9. Hasil Persentase Angket Analisis Kebutuhan	181
10. Hasil Penilaian Angket Validasi Ahli Materi.....	183
11. Persentase Hasil Validasi Ahli Materi.....	188
12. Hasil Penilaian Angket validasi Ahli Media	196
13. Persentase Hasil Validasi Ahli Media	206
14. Hasil Penilaian Angket Validasi Ahli Praktisi Pendidikan	214
15. Hasil Penilaian Angket Kelayakan oleh Mahasiswa	220
16. Hasil Persentase Penilaian Angket Kelayakan oleh Mahasiswa	229
17. Lembar Observasi.....	232
18. Angket Analisis Kebutuhan Mahasiswa	233
19. Instrumen Angket Validasi Ahli Materi	237
20. Instrumen Angket Validasi Ahli Media	242
21. Instrumen Angket Validasi Ahli Praktisi Pendidikan	247

22. Instrumen Angket Validasi Penilaian Kelayakan Mahasiswa	253
23. Surat Izin Penelitian	256
24. Surat Balasan Penelitian.....	257
25. Sampul Depan Buku Referensi	258
26. Sampul Belakang Buku Referensi.....	259

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, A. 2018. “Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami”. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. Volume 1 No. 2 Hal 136-148. (<https://doi.org/10.14710/endogami.1.2.136-148>, diakses 12 Januari 2025).
- Ariyanti, M., dan Asbur. Y. 2018. “Tanaman Tarum (*Indigofera tinctoria* L.) sebagai penghasil zat pewarna”. *Jurnal Hutan Pulau-Pulau Kecil*. Volume 2 No 1 Hal 109-122. (<http://dx.doi.org/10.35138/paspalum.v11i1.557>, diakses 2 April 2025).
- Atti, A. H., Boroh, T.L. dan Mauboy, R.S. 2018. “The Inventory Species of Natural Producing Herbs and Their Use Traditionally in Community Lives in Boti Village of Kie Subdistrict at South Central Timor Regency”. *Jurnal Biotropika Sains*. Volume 15 No. 1 Hal 44-56. (<https://ojs.unud.ac.id/index.php/metamorfosa>, diakses 14 Januari 2025).
- Avrianto, F. dan Giri, I. K. 2021. “Budaya dan kearifan Lokal Kerajaan Insana di Daratan Timor”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Volume 10 No. 1 Hal 117-137. (<https://jurnalbiologi.perbiol.or.id/storage/journal/aaa67671-8a93-4931-9a2a-db90b04c0586/journal-15012022040848.pdf>, diakses 13 Januari 2025).
- Azizah, E., Hartana, D. A., Studi, P., Tumbuhan, B., Biologi, D., Matematika, F., Ilmu, D., dan Alam, P. 2018. Pemanfaatan Daun Harendong (*Melastoma Malabathricum* L) Sebagai Pewarna Alami Untuk Kain Katun Utilization Of Harendong (*Melastoma Malabathricum* L) Leaves As Natural Dyes For Cotton Fabric. Volume 2 Hal 1–8. (<http://Cloford.Com/Resources/Colours/500col>, diakses 3 Juni 2025).
- Bahri, S., Jalaluddin, J., dan Rosnita, R. 2018. “Pembuatan Zat Warna Alami Dari Kulit Batang Jamblang (*Syzygium Cumini*) Sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil”. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*. Volume 6 No 1 Hal 10. (<https://Doi.Org/10.29103/Jtku.V6i1.465>, diakses 3 Juni 2025).
- Berlin, S. W., Linda, R. dan Mukarlina. 2017. ”Pemanfaatan Tumbuhan sebagai Bahan Pewarna Alami oleh Suku Dayak Bidayuh di Desa Kenaman Kecamatan Sekayam Kabupaten Sanggau”. *Jurnal Protobiont*. Volume 6 No. 3 Hal 303-309. (<https://onsearch.id/Record/IOS1915.article-22499>, diakses 2 Juni 2025).
- Betakore, Y. 2021. “Menggapai Pengetahuan , Memperoleh Spiritualitas: Urgensi Dwi-Konsep Pengetahuan Spiritualitas dalam Pendidikan Agama”. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*. Volume 3 No 6 Hal 3975–3983. (<https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>, diakses 2 Juni 2025).

- Billy, P 2020. “Etnozologi pada Masyarakat Dayak Iban dalam Menghasilkan Produk Buku Referensi”. *Skripsi*. Sintang STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
- Dafrita, I. E., dan Sari, M. 2020. “Senduduk dan Ubi Jalar Ungu sebagai Pewarna Preparat Squash Akar Bawang Merah”. *Jpbio (Jurnal Pendidikan Biologi)*, Volume 5 No 1 Hal 46–55. (<https://doi.org/10.31932/Jpbio.V5i1.571>, diakses 3 Juni 2025).
- Darmadi, H. 2016. “Dayak Asal-Usul dan Penyebarannya di Bumi Borneo”. *Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*. Volume 3 No. 2 Hal 322–340, (<https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/sosial/article/view/376/365>, diakses 12 Januari 2025).
- Dwi, N., Sadrah, D., dan Lasfeto, A. 2019. “Kompetensi Guru Pendidikan Agama Kristen Dalam Mengatasi Perilaku Belajar Bermasalah Siswa Kelas X Di Sekolah Menengah Atas Efata Tangerang Serpong”. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Agama Kristen*. Volume 10 No 2 Hal 40–49. (<https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>, diakses 2 Juni 2025).
- Emanuel, V. 2022. “Perlindungan Hukum Motif Kain Tenun Ikat Dayak Kabupaten Sintang menurut Undang - Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *Perahu*. Volume 10 No. 1 Hal 11–23. (<https://jurnal.unka.ac.id/index.php/Perahu/article/download/613/630/2299>, diakses 14 Maret 2025).
- Eskak, E., dan Salma, I. R. 2020. “Kajian Pemanfaatan Limbah Perkebunan Untuk Substitusi Bahan Pewarna Batik”. *Jurnal Industri Hasil Perkebunan*. Volume 15 No 2 Hal 27–37. (<http://ejournal.kemenperin.go.id/bbhp/article/view/6331>, diakses 11 Juni 2025).
- Fitriyah, A. T., Setiawan, H. S., Halik, A., Baharuddin, B., Utami, R. R., dan Afriyanto, M. M. 2022. “Pemanfaatan Ekstrak Daun Jambu Biji (*Psidium Guajava* L.) Sebagai Bahan Tambahan Pada Permen Cokelat Tiramisu”. *Jurnal Industri Hasil Perkebunan*. Volume 17 No 1 Hal 1–12. (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baju/article/view/66237/49677>, diakses 3 Juni 2025).
- Gunawan, C. I. 2017. *Pedoman menulis buku ajar dan referensi bagi dosen*. IRDH.
- Haryadi, I., dan Hidayati, N. 2018. “Ekstraksi Zat Warna Dari Daun Jambu Biji Australia (*Psidium Guajava* L)”. *Indonesia Journal Of Halal*. Volume 1 No 2 Hal 97. (<https://doi.org/10.14710/Halal.V1i2.4180>, diakses 3 Juni 2025).

- Idhayani, N., Nasir, N., dan Jaya, H. N. 2020. “Manajemen Pembelajaran untuk Menciptakan Suasana Belajar Menyenangkan di Masa New Normal”. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 5 No 2. (<https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.911>, diakses 3 Juni 2025).
- Januarti, J., dan Wempi, J. A. 2019. “Makna Tenun Ikat Dayak Sintang Ditinjau Dari Teori Semiotika Sosial Theo Van Leeuwen”. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*. Volume 5 No. 01 Hal 73. (<https://doi.org/10.30813/bricolage.v5i01.1743>, diakses 14 Maret 2025).
- Kartikasari, E. 2015. “Pengaruh Fiksator Pada Ekstrak Akar Mengkudu Terhadap Pewarnaan Jumputan”. *Jurnal Keluarga*. Volume 1 No 2 Hal 99-105. (<https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/hydrogen/index>, diakses 3 Juni 2025).
- Leki, B. Y., Seran, W., dan Kaho, N. R. 2023. “Identifikasi Jenis Tumbuhan Pewarna Alami Kain Tenun Ikat Sonmahole , Kecamatan Botin Leobebe , Kabupaten Malaka”. *Jurnal Kehutanan Papuaasia*. Volume 9 No 1 Hal 61-68. (<https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/hydrogen/index>, diakses 3 Juni 2025).
- Lestari, A. A., Wardenaar, E. dan Mariani, Y. 2018. “Pemanfaatan Tumbuhan Penghasil Warna Alami untuk Tenun Ikat oleh Suku Dayak Iban di Dusun Tekalong dan Dusun Kelawik Kapuas Hulu Kalimantan Barat”. *Jurnal Hutan Lestari*. Volume 6 No. 4 Hal 837-847. (<https://journal.ubb.ac.id/ekotonia/article/view/4455/2382>, diakses 15 Januari 2025).
- Malahayati, N., Widowati, T. W., dan Febrianti, A. 2021. “Karakterisasi Ekstrak Kurkumin Dari Kunyit Putih (*Kaempferia Rotunda* L.) Dan Kunyit Kuning (*Curcuma Domestica* Val.)”. *Agritech*. Volume 41 No 2 Hal 134. (<https://Doi.Org/10.22146/Agritech.41345>, diakses 3 Juni 2025).
- Martuti, N. K., I. Hidayah, dan M. Margunani. 2019. “Pemanfaatan Indigo Sebagai Pewarna Alami Ramah Lingkungan Bagi Pengrajin Batik Zie”. *Panrita Abdi-Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*. Volume 3 No 2 Hal 133-143. (<http://dx.doi.org/10.35138/paspalum.v11i1.557>, diakses 3 Juni 2025).
- Mufidah, Khoiriyah A., Mahmudah, F., dan Rijai, L. 2021. “Formulasi Sediaan Lip Cream Dengan Pewarna Alami Ekstrak Buah Senggani (*Melastoma Malabathricum* L.)”. *Proceeding Of Mulawarman Pharmaceuticals Conferences. Jurnal Pendidikan Kimia*. Volume 12 No 5 Hal 106-110. (<https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/hydrogen/index>, diakses 11 Juni 2025).

- Murniati dan Takandjanji, M. 2016. "Analisis Usaha Tenun Ikat Berbasis Pewarna Alam di Kabupaten Sumba Timur". Kasus di Kecamatan Kampera dan Umalulu. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*. Volume 33 No.1 Hal 67-84. (<https://ojs.unud.ac.id/index.php/metamorfosa/article/view/80235>, diakses 14 Januari 2025).
- Namirah, I., Afifah, S., Wijayanti, I.E., dan Langitasari, I. 2019. "Kajian Terhadap Tanaman Pewarna Alami pada Masyarakat Baduy Luar." *EduChemia*. Volume 4 No. 2 Hal 204-12. (https://www.researchgate.net/journal/BIOSFER-Jurnal-Biologi-dan-Pendidikan-Biologi-2549-0486?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19, diakses 16 Januari 2025).
- Nitti, F., Hardini, J., dan Pharmawati, M. 2022. "Tumbuhan Pewarna Alami dan Pengolahannya Pada Tenun Ikat Amarasi Di Desa Tunbaun, Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang, Nusa Tenggara Timur". *Metamorfosa: Journal Of Biological Sciences*. Volume 9 No 1 Hal 175. (<https://Doi.Org/10.24843/Metamorfosa.2022.V09.I01.P17>, diakses 3 Juni 2025).
- Nomleni, FT., AC. Sabuna, dan SD. Sanam. 2019. "Tumbuhan Pewarna Alami Tenun Ikat Suku Meto di Kecamatan Nunkolo, Kabupaten Timor Tengah Selatan". *Jurnal Pendidikan dan Sains Biologi*. Volume 2 No 1 Hal 34-41. (<https://jurnalbiologi.perbiol.or.id/storage/jurnal/84472482-90b6-4f74-a8dc-bdbf93495720/jurnal-27022025105004.pdf>, diakses 3 Juni 2025).
- Noviantina, E., Linda, R., dan Wardoyo, E. R. P. 2018. "Studi Etnobotani Tumbuhan Kosmetik Alami Masyarakat Suku Dayak Kanayatn Desa Sebatih Kecamatan Sengah Temila Kabupaten Landak". *Jurnal Protobiont*. Volume 7 No. 1 Hal 61-68. (<https://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/absa/article/view/2367>, diakses 11 Januari 2025).
- Pratamanti, E. D., dan Suryani, N. 2022. "Peningkatan Kemampuan Penelitian Buku Ajar Bagi Guru SMA Negeri 5 Semarang". *Jurnal Termasyhur*. Volume 4 No. 2 Hal 181-185. (<http://jurnal-umbuton.ac.id/index.php/termasyhur/article/download/4261/2048/14918>, diakses 21 Januari 2025).
- Pratiwi, D., Bakhtiar, T., dan Abdurrah, U. 2020. "Global Conferences Series: Sciences And Technology (Gcsst)". *Jurnal Pendidikan Kimia*. Volume 5 Hal 6-12. (<https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/hydrogen/index>, diakses 11 Juni 2025).
- Pujilestari, T. 2015. "Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri". *Jurnal Dinamika Kerajinan Tangan dan Batik*. Volume 32 No. 2 Hal 93-106. (<https://prin.or.id/index.php/nusantara/article/view/2102>, diakses 13 Januari 2025).

- Putri, E., Arzha, U., & Trisnawati, Y. 2023. *Skrining Fitokimia Spesies Melastoma Malabathricum L . Pada Bagian Daun. Jurnal Pendidikan Kimia*. Volume 1 No 1 Hal 34-39. (<https://ejournal.undikma.ac.id/index.php/hydrogen/index>, diakses 11 Juni 2025).
- Rahman, I. U., Afzal, A., Iqbal, Z., Ijaz, F., Ali, N., Shah, M., Ullah, S., dan Bussmann, R. W. 2019. Historical perspectives of ethnobotany. *Clinics in Dermatology*, Volume 37 No 4, Hal 382–388. (<https://doi.org/10.1016/j.clindermatol.2018.03.018>, diakses 3 Juni 2025).
- Raskind, I. G., Shelton, R.C., Comeau, D. L., Cooper, H. L. F., Griffith, D. M., dan Kegler, M. C. 2019. “A Review of Qualitative Data Analysis Practices in Health Education and Health Behavior Research”. *Health Education and Behavior*, Volume 46 No. 1 Hal 32-39. (<https://doi.org/10.1177/1090198118795019>, diakses 18 Januari 2025).
- Santa, E. K., Mukarlina, dan Linda, R. 2015. “Kajian Etnobotani Tumbuhan Yang Digunakan Sebagai Pewarna Alami Oleh Suku Dayak Iban di Desa Mension, Kabupaten Kapuas Hulu”. *Jurnal Protobiont*. Volume 4 No 1 Hal 58–61. (<http://Jurnal.Untan.Ac.Id/Index.Php/Jprb/Article/View/8759/8723>, diakses 3 Juni 2025).
- Sari, S., Nabilla, A. N., Arum, C., Cahya, D., & Sitepu, R. (2024). *Pewarna Alami Akar Mengkudu (Morinda Citrifolia L) Sebagai Pengganti Safranin Pada Pewarnaan Gram*. Volume 1 No 2. (<https://ejournal.undikma.ac.id/index.php/hydrogen/index>, diakses 3 Juni 2025).
- Schmieder, C. 2020. “Qualitative data analysis software as a tool for teaching analytic practice: Towards a theoretical framework for integrating QDAS into methods pedagogy”. *Qualitative Research*, Volume 20. Nomor 5 Halaman 684-702. (<https://doi.org/10.1177/1468794119891846>, diakses 19 Januari 2025).
- Siombo, M. R. 2019. “Kearifan Lokal Dalam Proses Pembuatan Tenun Ikat Timor (Studi pada Kelompok Penenun di Atambua-Ntt)”. *Bina Hukum Lingkungan*. Volume 4 No. 1 Hal 97-112. (<https://ojs.unud.ac.id/index.php/bio/article/download/87417/50257>, diakses 22 Januari 2025).
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. (https://www.researchgate.net/publication/377469385_METODE_PENELITIAN_KUANTITATIF_KUALITATIF_DAN_RD, diakses 19 Januari 2025).

- Sumarno, Y., Christi, A. M., Gracia, F. Y., Runesi, A., dan Timadius, H. 2021. “Strategi PAIKEM Terpadu Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Era Pandemi Covid-19”. *Fidei: Jurnal Teologi Sistemika Dan Praktika*. Volume 4 No 2 Hal 226–244. <https://doi.org/10.51771/Fj.V4i1.701>, diakses 3 Juni 2025).
- Tambunan, P. M., Nadia, S., dan Ulfa, N. M. 2024. “Skrining Dan Uji Aktivitas Antioksidan Ekstrak Etanol Daun Rambutan (*Nephelium Lappaceum* L.) Wilayah Kabupaten Deli Serdang Desa Suka Raya Dengan Metode Frap (Ferric Reducing Antioxidant Power)”. *Forte Journal*. Volume 4 No 1 Hal 57-65. (<https://doi.org/10.51771/Fj.V4i1.701>, diakses 3 Juni 2025).
- Wahdina, Setiadi, D., Purwanto, Y., dan Qayim, I. 2021. “Tumbuhan Pewarna Yang Digunakan Masyarakat Dayak Iban Dusun Sungai Utik Kalimantan Barat”. *Prosiding Seminar Nasional Perhimpunan Masyarakat Etnobiologi Indonesia (Pmei)*. Volume 5 No 3 Hal 190-192. (<http://jte.pmei.or.id/index.php/jte/article/view/143%0ahttps://jte.pmei.or.id/index.php/jte/article/download/143/116>, diakses 3 Juni 2025).
- Warda. 2019. “Eksistensi Sarung Tenun pada Etnik Buton Kecamatan Mawasangka Tengah Kabupaten Buton Tengah”. *Skripsi: Kendari: Universitas Halu Oleo*. (<https://ojs.unm.ac.id/paratiwi/article/view/50388>, diakses 21 Januari 2025).