

**ANALISIS BAHASA GAUL PADA *WEB SERIES* “ANTARES”
KARYA REINDA
(KAJIAN MORFOLOGI)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DI SUSUN OLEH:

**TRISKA WAHYU DAHLIA
NIM. 1915041502**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

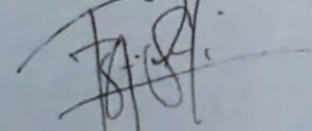
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Triska Wahyu Dahlia
NIM : 1915041502
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Analisis Bahasa Gaul Pada Web Series "Antares"
Karya Reinda (Kajian Morfologi)

Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian tugas akhir.

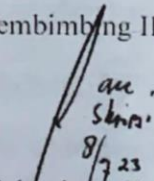
Sintang, 7 Juli 2023

Pembimbing I



Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN.1107068702

Pembimbing II



Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN.1109078601

Disetujui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syarifuddin, S.P., M.Si.
NIDN.1103066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul “**Analisis Bahasa Gaul pada *Web Series* Antares Karya Rweinda (Kajian Morfologi)**” yang disusun oleh:

Nama : Triska Wahyu Dahlia
NIM : 1915041502
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah di pertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Senin, 17 Juli 2023

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Herpanus, S.P., M.A.,PH.D	Ketua Penguji	
2	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Penguji I	
3	Tedi Suryadi, M.Pd	Sekretaris Penguji	
4	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si
NIDN 1402066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Alamat: Jln. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2025365, 2025366
Web: www.pbsi.stkippersada.ac.id Email: stkippersada@gmail.com

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Triska Wahyu Dahlia

NIM : 1915041502

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1.	13 Februari 2023	Perbaikan judul, perbaikan tata tulis, penambahan teori, penambahan lampiran, dan daftar Pustaka	
2.	22 Februari 2023	Perbaikan sub bab, penambahan teori	
3.	8 Maret 2023	Perbaikan judul dan tata tulis	
4.	14 Maret 2023	Definisi istilah ditambah, teori ditambah	
5.	20 Maret 2023	ACC proposal	
6.	27 Juni 2023	Perbaiki deskripsi bab 4, table data pindah kelampiran	
7.	3 Juli 2023	Perbaiki tata tulis penulisan, perbaiki deskripsi bab 4	
8.	5 Juli 2023	Perbaiki keabsahan data dan daftar Pustaka	
9.	6 Juli 2023	Perbaiki triangulasi data	
10.	7 Juli 2023	Acc tugas akhir	

Sintang, 7 Juli 2023
Pembimbing Pertama,

Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Alamat: Jln. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (05652025365, 2025366
Web: www.pbsi.stkippersada.ac.id Email: stkippersada@gmail.com

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

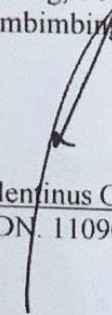
Nama : Triska Wahyu Dahlia

NIM : 1915041502

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1.	22 Maret 2023	Penambahan biografi penulis, perbaikan tata tulis, dan penambahan teori dari buku	
2.	14 Maret 2023	Penambahan silabus, RPP, perbaiki tata tulis.	
3.	15 Maret 2023	Penambahan teori bahasa gaul	
4.	20 Maret 2023	ACC proposal	
5.	26 Juni 2023	Perbaiki hasil analisis	
6.	28 Juni 2023	Tabel data diperbaiki dan analisis ditambah	
7.	8 Juli 2023	ACC tugas akhir	

Sintang, 6 Juli 2023
Pembimbing Kedua,


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

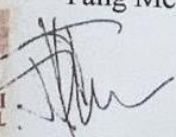
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 7 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan




Triska Wahyu Dahlia
1915041502

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja Lelah-lelah itu.

**Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau invertasikan untuk
menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu
berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau
ceritakan”**

(Boy Chandra)

“Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanyalah mimpi yang tertunda”

(Windah Basudara)

**“Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh
harapannya pada Tuhan”**

(Yeremia 17:7)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, Saya mempersembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Orang tua tercinta yang telah memberi motivasi, semangat dan membiayai perkuliahan saya dari semester awal sampai lulus kuliah serta selalu memberikan saya yang terbaik.
2. Saudara tercinta yang telah memberi motivasi dan semangat selama perkuliahan saya.
3. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberi saran dan masukan dalam penulisan akhir.
4. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan selama penyusunan tugas akhir.
5. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik, sekaligus ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing juga memberi arahan, motivasi serta saran dalam penyusunan tugas akhir.
6. Dr. Drs Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang sudah memfasilitasi kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sehingga perkuliahan dapat selesai dengan lancar.

7. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu mendukung sarana prasarana kegiatan perkuliahan.
8. Bapak/Ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu, semangat dan juga dukungan dalam menulis proposal
9. Bidikmisi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah membantu secara moral dan material selama perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman kelas A15 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memotivasi dan menjadi tempat berbagi pengetahuan.
11. Teman-teman, Mariska Melati, Shintia Wati, Leni Filipa, Tata Dorotea, dan Mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah mau berkenan memberikan saya arahan dan juga masukan dalam penyusunan tugas akhir.

ABSTRAK

Triska Wahyu Dahlia. 2023, *Analisis Bahasa Gaul pada Web Series Antares Karya Rweinda (Kajian Morfologi)*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Tedi Suryadi, M.Pd., Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Bahasa Gaul, Web Series, Morfologi

Bahasa gaul identik dengan Bahasa percakapan (lisan). Keberagaman Bahasa akan tampak jelas dalam bidang dialog yang digunakan oleh anggota masyarakat, misalnya dalam proses berkomunikasi yang dilakukan sehari-hari. Kata-kata yang semula berbentuk panjang, cenderung oleh kelompok muda ini akan diperpendek melalui proses morfologi dan menggantinya dengan kata lain yang lebih pendek. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk afiksasi bahasa gaul dan makna morfologi bahasa gaul pada *web series* Antares karya Rweinda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian, data bahasa gaul yang ditemukan yaitu 107 data. Data afiksasi yang ditemukan pada *web series* Antares karya Rweinda berjumlah 2 afiks yaitu sufiks yang berjumlah 10 data dan konfiks yang berjumlah 6 data. Makna morfologi yang ditemukan yaitu makna leksikal berjumlah 22 data dan makna gramatikal berjumlah 22 data.

ABSTRACT

Triska Wahyu Dahlia. 2023, *Slang Language Analysis in the Antares Web Series by Rweinda (Morphological Studies)*. Thesis, Indonesian and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Tedi Suryadi, M.Pd., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Slang, Web Series, Morphology

Slang is synonymous with conversational (oral) language. Language diversity will be evident in the field of dialogue used by community members, for example in the daily communication process. Words that were originally long in form tend to be shortened by this young group through a morphological process and replaced with other words that are shorter. This study aims to determine the form of slang affixation and morphological meaning of slang in Rweinda's Antares web series. This research uses descriptive qualitative method. Based on the research results, the slang language data found was 107 data. The affixation data found in Rweinda's Antares web series consist of 2 affixes, namely 10 data suffixes and 6 data confixes. The morphological meanings found were 22 lexical meanings and 22 grammatical meanings.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang direncanakan. Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, peneliti mengalami berbagai kesulitan dan hambatan. Namun, semua dapat diatasi dengan baik berkat ketekunan dan kesabaran kerja keras peneliti.

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang. Tugas akhir ini juga disusun agar dapat memberi pengetahuan kepada pembaca mengenai bahasa gaul pada *web series* “Antares” Karya Reinda (Kajian Morfologi)

Dengan hati tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini. Antara lain:

1. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing pertama, yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan selama penyusunan proposal skripsi ini.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan selama penyusunan proposal skripsi ini.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik, sekaligus ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah

4. membimbing juga memberi arahan, motivasi serta saran dalam penyusunan tugas akhir.
5. Dr. Drs Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang sudah memfasilitasi kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sehingga perkuliahan bisa selesai dengan lancar.
6. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu mendukung sarana prasarana kegiatan perkuliahan.
7. Bapak/Ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu, semangat dan juga dukungan dalam menulis tugas akhir.
8. Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini sudah membantu kelancaran peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Bidikmisi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah membantu secara moral dan material selama perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Orang tua tercinta yang telah memberi motivasi, semangat dan membiayai perkuliahan peneliti dari semester awal sampai lulus kuliah serta selalu memberikan yang terbaik.
11. Saudara tercinta yang telah memberi motivasi dan semangat selama perkuliahan.
12. Teman-teman, Mariska Melati, Shintia Wati, Leni Filipa, Tata Dorotea, dan Mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah mau berkenan memberikan peneliti arahan dan juga masukan dalam penyusunan tugas akhir.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, peneliti senantiasa mengharapkan kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak, karena peneliti yakin bahwa suatu persoalan tidak akan berhenti sama sekali tanpa adanya kritikan. Semoga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, terutama bagi diri pribadi peneliti.

Sintang, 7 Juli 2023
Peneliti

Triska Wahyu Dahlia

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING PERTAMA	iv
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING KEDUA	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Bahasa.....	10
B. Bahasa Gaul.....	15
C. Web Series.....	21
D. Morfologi.....	22
E. Kajian Penelitian yang Relevan.....	28
F. Implementasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	30
G. Kerangka Berpikir	33

BAB III PROSEDUR PENELITIAN	35
A. Pendekatan Penelitian.....	35
B. Model dan Prosedur Penelitian.....	36
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	38
D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	39
E. Keabsahan Data	41
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	43
A. Deskripsi.....	43
B. Pembahasan Penelitian.....	43
1. Bentuk afiksasi bahasa gaul antar tokoh dalam <i>web series</i> “Antares” karya Rweinda.....	43
2. Makna morfologi Bahasa gaul antartokoh dalam <i>web series</i> “Antares” karya Rweinda.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57

DAFTAR TABEL

2.1 Ragam Terpelajar.....	14
2.2 Kosakata Khas	16
2.3 Penghilangan Huruf (fonem) awal.....	17
2.4 Penghilangan huruf “h”	17
2.5 Penggantian huruf “a” dengan “e”.....	17
2.6 Penggantian diftong “au”, “ai”, dengan “o” dan “e”	18
2.7 Pemendekan kata atau kontraksi dari kata/frasa	18
3.1 Instrumen Pengkodean Data	41

DAFTAR GAMBAR

2.1 Skema Kerangka Berpikir.....	33
3.1 Sumber data dalam web series Antares	39

DAFTAR LAMPIRAN

1. Poster Antares	60
2. Sinopsis Antares	61
3. Silabus.....	63
4. RPP	65
5. Data bahasa gaul pada <i>web series</i> Antares Karya Rweinda	67
6. Data kosakata bahasa gaul pada <i>web series</i> Antares karya Rweinda	130
7. Daftar Riwayat hidup.....	133
8. Biografi penulis <i>web series</i> Antares	134

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul chaer, 2015. *Morfologi Bahasa Indonesia*. PT Rineka Cipta
- Abdussamad, Z. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Syakir Media Press.
- Aisah, S., & Andri, N. (2018). Ragam Bahasa Lisan Para Pedagang Buah Pasar Langensari Kota Banjar. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*. Volume 2, No 1, Hal 81-87.
- Amran, A. F., Adam, A., & Andhira, D. A. (2022). Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Deddy Corbuzier:(Kajian Sociolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan Bahasa Gaul). *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 98-105.
- Anugrahfita, D. (2020). *Analisis nilai-nilai moral dalam cerpen dan implementasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV di MIN 1 Mataram Tahun Ajaran 2019/2020* (Doctoral dissertation, UIN Mataram).
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *Jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *JURNALTARBIYAH*. Volume 24, No 2, Hal 226-245.
- Fairuzul Mumtaz. 2017. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Diantara
- Fiantika, F. R. dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT GLOBAL EKSEKUTIF.
- Fradana, A. H. 2018. *Buku Ajar Morfologi Bahasa*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Handika, K. D., Sudarma, I. K., & Murda, I. N. (2019). Analisis Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia Siswa dalam Komunikasi Verbal. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 2(3), 358–368.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Iswatiningsih, D., Fauzan, & Pangesti, F. (2021). Ekspresi remaja milenial melalui penggunaan bahasa gaul di media sosial. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, Volume 7, No 2, Hal 476–489.

- Martaulina dan Sinta, D. 2018. *Bahasa Indonesia Terapan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Maulidya, A. (2018). Berpikir dan problem solving. *Ihya al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 4(1).
- Nasution, S. S. H. (2017). Proses Morfofonemik dalam Bahasa Jepang. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 14(2), 259-266.
- Prayitno, J. (2014). Ragam Bahasa Lisan dan Tulisan Siswa Kelas X Jurusan Akomodasi Perhotelan SMK Negeri 3 Bogor Tahun Pelajaran 2013-2014. *Jurnal Lokabasa: Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*. Volume 5, No 1, Hal 47-53.
- Rahayu, A. P. 2015. “Menumbuhkan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Pendidikan dan Pengajaran”. Dalam Jurnal: Paradigma, Volume 2, Nomor 1, Halaman 1-15
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press
- Rorong, M. J. (2019). Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo (Analisis Semiotika dalam perspektif Charles Sanders Peirce). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 13(1).
- Sitepu, T. & Rita (2017). Bahasa Indonesia Sebagai Media Primerkomunikasi Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 2, No 1, Hal 67-73.
- St Victor Maruli tua Lumbantobing, S., Widayati, W., & Utami, S. (2016). Analisis Bahasa Gaul Antar Tokoh Dalam Film Remaja Indonesia “Radio Galau Fm”. *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 67-80.
- Suhendar, N. (2016). Ragam Bahasa Di Kecamatan Pakisjaya Kabupaten Karawang (Kajian Sociolinguistik). *LOKABASA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*. Volume 7, No 1, Hal 53-61.
- Sujinah, Idhoofiyatul, F. dan Dian, K, R. 2018. *Buku Ajar Bahasa Indonesia*. Surabaya: UMSurabaya Publishing.
- Suleman, J & Eva P. N. I. (2018). Dampak Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja Terhadap Bahasa Indonesia. *Prosiding SENASBASA*. Edisi 3, Hal 153-158.

- Suryawin, P. C., Maryadi, W. & Heri. (2022). Tindak Tutur (Speech Act) dan Implikatur dalam Penggunaan Bahasa. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*. Vol 1, No 3, Hal 34-41.
- Susilawati, S. (2020). *Strategi guru dalam pembelajaran fiksi pada muatan Bahasa Indonesia kelas IV di MIN 2 Kota Mataram Tahun Pelajaran 2019/2020* (Doctoral dissertation, UIN Mataram).
- Tiana, T., Sulissusiawan, A., & Syahrani, A. (2017). REDUPLIKASI DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2014 DI TUBUH TARRA, DALAM RAHIM POHON. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6(12).
- Ulfatin, N. (2022). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan: Teori dan Aplikasinya*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Zulfahita, Lili, Y, & Evi, P. (2019). Analisis Komponen Makna Verba “Menyakiti” dalam Bahasa Melayu Dialek Sambas (Kajian Semantik). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 4, No 2, Hal 104-109.