

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

“Pendekatan penelitian adalah menguji suatu teori dengan cara memperinci hipotesis-hipotesis yang spesifik, lalu mengumpulkan data untuk mendukung atau membantah hipotesis-hipotesis tersebut” (Creswell, 2017: 24). Pendekatan kualitatif adalah pendekatan untuk membangun pernyataan pengetahuan berdasarkan perspektif-konstruktif (misalnya, makna-makna yang bersumber dari pengalaman individu, nilai-nilai sosial dan sejarah, dengan tujuan untuk membangun teori atau pola pengetahuan tertentu.

Berdasarkan pemikiran pendapat para ahli dapat disimpulkan bahawa penelitian kualitatif merupakan sebuah acuan untuk membangun teori atau pola pengetahuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis sebuah fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan dan persepsi secara alamiah. Dengan adanya pendekatan kualitatif ini digunakan peneliti untuk mengkaji bahasa Dayak yang ada di Sintang yang digunakan sebagai media komunikasi data.

B. Metode dan Bentuk Penelitian

1. Metode Penelitian

“Metode penelitian merujuk kepada langkah-langkah yang dipakai untuk memperoleh informasi pokok, guna menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dalam penelitian. (Rukajat, 2018: 110)

“Penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang berkaitan dengan pengkajian fenomena secara lebih rinci, tidak menggunakan hipotesis sebab hanya membuat deskriptif atau mengukur secara cermat tentang fenomena yang diteliti” (Siyito, 2015: 120)

2. Bentuk Penelitian

“Bentuk penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis teks, analisis ini tidak menjangkau pesan-pesan implisit dari teks yang diteliti. Istilah teks sebenarnya berasal dari kata *text* yang berarti “tenunan”. Kemudian teks dalam pandangan filologi diartikan sebagai “tenunan kata-kata, yakni serangkaian kata-kata yang berinteraksi membentuk satu kesatuan makna yang utuh” (Sudardi, 2019: 101)

C. Data dan Sumber Data Penelitian

1. Data Penelitian

Penelitian adalah pencarian fakta menurut metode objektif yang jelas untuk menemukan hubungan antara fakta dan menghasilkan dalil atau hukum tertentu.

Data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Data dianalisis dan diperoleh informasi yang lebih sederhana, hasil analisis terus menerus diinterpretasi untuk mencari makna yang lebih luas dan implikasi hasil-hasil analisa. (Siyito, 2015: 111)

Data penelitian dapat berasal dari berbagai sumber yang dikumpulkan dengan menggunakan berbagai teknik selama kegiatan penelitian berlangsung. Sumber data yang dikumpulkan peneliti adalah dari lirik lagu Dayak Sintang karya Tino AME yang berupa kumpulan lagu daerah (Siyito, 2015: 67)

D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

“Teknik pengumpulan data merupakan hal yang penting dalam penelitian” Siyito (2015:75). Teknik pengumpulan data dalam penelitian perlu dipantau agar data yang diperoleh dapat terjaga tingkat validitas dan reliabilitasnya. (Sugiyono, 2013: 224). Mengungkapkan bahwa dalam penelitian kualitatif, pengumpulan dilakukan pada kondisi yang alamiah, sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi berperan serta, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

a. Teknik Simak Catat

Metode simak adalah cara pengumpulan data melalui menyimak penggunaan bahasa, baik bahasa lisan maupun bahasa tulis. Metode ini memiliki teknik dasar berwujud teknik sadap. (Azwardi, 2018: 103)

b. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah informasi yang berasal dari catatan penting baik dari lembaga atau organisasi maupun perorangan. Teknik dokumentasi merupakan pengambilan gambar (Anggito, setiawan, 2019:22). Dapat disimpulkan bahwa teknik dokumentasi digunakan untuk mendapatkan data dalam bahan yang berbentuk catatan atau lisan sesuai dengan keinginan peneliti. Dokumentasi merupakan peristiwa yang sudah berlalu. Dalam melakukan dokumentasi, peneliti mengambil foto-foto dan video terkait kegiatan yang dilakukan oleh peneliti.

2. Alat Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah kegiatan penelitian yang terpenting. Menyusun instrument adalah pekerjaan penting di dalam langkah penelitian (Siyito, 2015 :75). Dengan data dokumen peneliti dapat melihat campur kode yang ada dalam lirik lagu Dayak Sintang karya Tino AME.

a. Dokumen

“Dokumen merupakan dokumen yang memuat garis-garis besar atau kategori yang akan dicari datanya, dan *check-list* yang memuat daftar variabel yang akan di kumpulkan datanya” (Siyito, 2015: 83)

b. Kartu Data

Kartu data digunakan peneliti untuk mencatat berbagai data yang diperoleh dari narasumber. Data tersebut kemudian ditelaah dan dianalisis kembali menjadi untuk mencari sumber kalimat yang relevan yang muncul

berdasarkan konteksnya, kemudian hasil dari data tersebut dicatat sampai pada tahap pelaporan.

Kartu data terbuat dari kertas HVS sehingga mempermudah peneliti untuk mencatat sumber data tersebut. Data tersebut meliputi Lirik lagu Dayak Sintang, bentuk campur kode dan jenis-jenis campur kode. Isi kartu data meliputi nomor, Lirik lagu, bentuk campur kode 1) campur kode berupa kata, 2) campur kode berupa kata dasar, 3) campur kode berupa berimbuhan, 4) campur kode berupa frasa. Jenis-jenis campur kode 1) campur kode kedalam, 2) campur kode keluar, 3) campur kode campuran.

Adapun format kartu data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

Tabel. 3.1 Format Kartu Data

No	Lirik Lagu Dayak Sintang	Bentuk Campur Kode				Jenis-jenis Campur Kode		
		CKBK	CKBKD	CKBB	CKBF	CKD	CKK	CKC

Keterangan:

Bentuk Campur Kode

CKBK : Campur Kode Berupa Kata

CKBKD : Campur kode Berupa Kata Dasar

CKBB : Campur Kode Berupa Berimbuhan

CKBF : Campur Kode Berupa Frasa

Jenis-jenis Campur Kode

CKD	: Campur Kode Kedalam
CKK	: Campur Kode Keluar
CKC	: Campur Kode Campuran

c. Lembar Wawancara

Dalam buku yang berjudul dasar metode penelitian mengatakan bahwa wawancara sebuah dialog yang dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan informasi dan responden dimanakan interviu (Siyito 2015:81)

Peneliti menggunakan alat seperti lembar wawancara untuk mencatat data-data yang telah disampaikan oleh informan, mencatat berbagai pertanyaan yang akan ditanyakan kepada sumber data sehingga peneliti membuat lembar wawancara melalui *handpohe merk VIVO Y21*

E. Keabsahan Data

Dalam penelitian ini keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi yang biasa dikenal dengan istilah cek dan ricek yaitu pengecekan data yang menggunakan beragam sumber, teknik, dan waktu. Beragam sumber maksudnya digunakan lebi dari satu sumber dan memastikan apakah datanya benar atau tidak. Nusa Putra (2012: 189). Menurut Sugiyono (2015: 83) Triangulasi diartikan sebagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara otomatis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-

bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain (Sugiyono 2016:244).

Berdasarkan uraian diatas maka peneliti menyimpulkan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari.

Berikut analisis data yang dijabarkan peneliti dari hasil narasumber terkait yaitu peneliti dan pencipta lagu-lagu Dayak Sintang karya Tino Ame ke dalam bentuk dan jenis campur kode yang ada sebagai berikut:

1. Data yang diperoleh dari narasumber terkait yaitu pencipta dan peneliti lagu Dayak Sintang karya Tino Ame
2. Setelah melakukan pengumpulan dokumen peneliti menyimak lagu-lagu yang sudah direkap dalam satu album
3. Peneliti mengidentifikasi lagu-lagu karya Tino Ame
4. Peneliti memilah lagu-lagu Tino Ame
5. Peneliti menguraikan campur kode dalam lirik lagu Tino Ame
6. Peneliti mendeskripsikan campur kode yang terdapat di dalam lagu karya Tino Ame
7. Peneliti menyimpulkan hasil analisis yang di dapatkan karya Tino Ame