

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan kajian teori, hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil data penelitian, gaya bahasa yang ditemukan dalam novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella FP berjumlah 32 gaya bahasa yang terdiri dari 5 gaya bahasa perbandingan, yaitu gaya bahasa personifikasi, dipersonifikasi, metafora, alegori, simile. Kemudian terdapat 6 gaya bahasa penegasan, yang meliputi gaya bahasa pleonasme, hiperbola, klimaks, antiklimaks, repetisi, dan tautologi.
2. Berdasarkan hasil data penelitian, gaya bahasa yang ditemukan dalam novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella FP berjumlah 32 temuan dari dua gaya bahasa, yaitu gaya bahasa perbandingan dan gaya bahasa penegasan. Gaya bahasa perbandingan terdiri dari lima gaya bahasa, yaitu gaya bahasa personifikasi, dipersonifikasi, metafora, alegori, dan simile. Kemudian terdapat 6 gaya bahasa penegasan, yang meliputi gaya bahasa pleonasme, hiperbola, klimaks, antiklimaks, repetisi, dan tautologi. Makna gaya bahasa dalam penelitian ini memiliki makna yang berbeda disetiap temuannya.
3. Berdasarkan hasil data penelitian, gaya bahasa yang ditemukan dalam novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella FP berjumlah 32 temuan dari dua gaya bahasa, yaitu gaya bahasa perbandingan dan gaya

bahasa penegasan. Gaya bahasa perbandingan terdiri dari lima gaya bahasa, yaitu gaya bahasa personifikasi, dipersonifikasi, metafora, alegori, dan simile. Kemudian terdapat 6 gaya bahasa penegasan, yang meliputi gaya bahasa pleonasme, hiperbola, klimaks, antiklimaks, repetisi, dan tautologi. Namun, dalam penelitian ini memiliki fungsi yang berbeda disetiap temuannya.

## **B. Saran**

Beberapa saran berikut dapat menjadi bahan masukan yang bermanfaat bagi pihak-pihak terkait antara lain.

### 1. Saran kepada siswa

Siswa hendaknya dalam membaca novel memperhatikan majas atau gaya bahasa dan juga nilai-nilai positif antara lain tentang semangat, tekad, perilaku pantang menyerah untuk selalu memperjuangkan cita-cita dan jangan mencontoh apabila novel tersebut mempunyai nilai yang negatif. Nilai-nilai positif tersebut dapat menjadi dasar bagi siswa untuk menerapkannya dalam berperilaku di kehidupan di masyarakat.

### 2. Saran kepada guru bahasa dan sastra Indonesia

Guru hendaknya dapat memaksimalkan penggunaan bahan pembelajaran sastra, dalam hal ini adalah novel. Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* ini di dalamnya memenuhi empat macam manfaat pembelajaran sastra, yaitu: membantu keterampilan berbahasa, meningkatkan pengetahuan budaya, mengembangkan cipta dan rasa, dan menunjang pembentukan watak. Lebih lanjut guru dapat memilih novel

lain yang sekiranya terdapat beberapa cakupan yang bisa memberikan manfaat positif bagi siswa, sehingga siswa tidak hanya memperoleh hiburan saja tetapi juga mendapatkan ilmu kehidupan.

### 3. Saran kepada pembaca karya sastra

Pembaca karya sastra sebaiknya mengambil nilai-nilai positif dalam karya sastra yang telah dibacanya dalam kehidupan di masyarakat. Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* adalah novel yang bagus dan berkualitas, sehingga tidak ada salahnya jika membaca novel tersebut.

### 4. Saran kepada peneliti lain

Pada karya ilmiah ini, peneliti mempunyai kelemahan yaitu dalam penelitian agak sulit membedakan antara gaya bahasa yang satu dengan yang lain. Oleh karena itu, Peneliti lain sebaiknya terus meningkatkan penelitian dalam bidang sastra khususnya novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella FP secara lebih mendalam dengan bentuk analisis yang berbeda karena novel tersebut termasuk novel yang bagus dan berkualitas.