

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Hal ini sejalan dengan pendapat Ratna (2015 : 46 ) yang menjelaskan bahwa penelitian kualitatif secara keseluruhan memanfaatkan penafsiran dengan menyajikan dalam bentuk deskripsi. Oleh karena itu, pendekatan ini sangat cocok untuk digunakan dalam menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* Karya Rosadi Jamani, karena dalam menganalisis unsur intrinsik memerlukan penafsiran terhadap isi pesan yang disampaikan dalam novel tersebut.

### **B. Metode dan Bentuk Penelitian**

#### **1. Metode Penelitian**

Menurut Sugiyono (2016 : 2 ) metode penelitian pada dasarnya merupakan cara yang ilmiah untuk memperoleh suatu data dengan bertujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, dan kegunaan. Seiring dengan pendapat Faruk (2014 : 55) mengatakan bahwa metode penelitian adalah salah satu cara untuk memperoleh pengetahuan mengenai objek tertentu dan, harus sesuai dengan keberadaan objek itu sebagaimana yang dinyatakan oleh teori.

Sukardi (2017 : 157 ) menjelaskan bahwa penelitian deskriptif pada umumnya dilakukan dengan tujuan utama, yaitu gambaran secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat, dan penelitian ini menggunakan metode deksriptif.

Hal ini sejalan dengan pendapat Ratna (2015 : 46 ) yang menjelaskan bahwa penelitian kualitatif secara keseluruhan memanfaatkan penafsiran dengan menyajikan dalam bentuk deskripsi.

Peneliti menggunakan metode deksriptif karena pada penelitian yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong Karya Rosadi Jamani.” Peneliti berusaha untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai moral dalam Novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong Karya Rosadi Jamani. Berdasarkan paparan di atas dapat disimpulkan bahwa metode penelitian pada umumnya merupakan suatu cara yang ilmiah untuk memperoleh data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.

## **2. Bentuk Penelitian**

Ratna (2015 : 39 ) berpendapat bahwa penelitian ini secara khusus meneliti teks, baik lama maupun modern. Bentuk penelitian ini sangat sesuai dengan karya ilmiah ini, karena data yang diteliti berupa teks yang terdapat dalam Novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani. Maka bentuk penelitian ini adalah bentuk studi kepustakaan.

Peneliti menggunakan bentuk penelitian studi kepustakaan, dan Berdasarkan pendapat diatas. Studi kepustakaan dalam penelitian ini adalah novel Novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani sebagai teks yang akan diteliti dan peneliti memberikan informasi yang relevan dari berbagai buku serta jurnal.

### **C. Data dan Sumber Data**

#### **1. Data**

Data adalah catatan atas kumpulan fakta yang berupa simbol, angka, maupun kata-kata. Arikunto (2013 : 161 ) berpendapat bahwa “data adalah hasil pencatatan peneliti, baik yang berupa fakta maupun angka”. Data dalam penelitian ini yaitu unsur-unsur intrinsik tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, amanat dan nilai moral dalam novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani. Dari data tersebutlah peneliti menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat di dalam novel tersebut yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian yang ada

#### **2. Sumber Data**

Sumber data merupakan subjek dari mana data diperoleh, Arikunto (2013 : 172 ) menjelaskan bahwa “sumber data dalam penelitian ini adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”. Sumber data yang digunakan penelitian ini adalah Novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani.

Judul : Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong

Penulis : Rosadi Jamani

Halaman Buku : 424 Halaman

Penerbit : Derwati Press

Tahun : 2015

Novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* menceritakan tentang sejarah Kerajaan Sambas sebelum Islam masuk, tampak jelas gambaran yang penulis utarakan tentang kerajaan yang belum ada sentuhan Islam. Tidak ada nama tokoh, istilah maupun tempat yang bercirikan Islam. Serta penulis banyak memperkenalkan makanan, jenis kain songket, dan tempat wisata dalam cerita novel ini sehingga Kabupaten Sambas bisa diketahui secara luas. Hal yang sangat penting dalam novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* Karya Rosadi Jamani adalah pesan moral. Pesan moral ini sangat berguna di zaman sekarang. Kaidah-kaidah moral banyak yang ditinggalkan, sehingga perlu diingatkan kepada masyarakat akan pentingnya moral itu sendiri, serta novel ini dapat menginspirasi kita untuk berbuat lebih baik lagi, berikut tabel dari sub-sub judul novel tersebut.

No	Sub Judul
1.	Awal Sebuah Cerita
2.	Ketemu Bayi Di Hutan
3.	Pertumbuhan Tanunggal
4.	Menimba Ilmu
5.	Mengatasi Pemberontakan
6.	Menikah Dan Nafsu Kekuasaan
7.	Kematian Raja

8.	Kekejaman Dimulai
9.	Lahirnya Sang Buah Hati
10.	Tumbuh Kembang Nadi Dan Nandong
11.	Muncul Pembontakan
12.	Kepakaan Sosial Nadi Dan Nandong
13.	Kekuatan Cinta
14.	Terpisah Oleh Dinding
15.	Puncak Kemarahan
16.	Akhir Cinta Terlarang Dan Dinasti

**Tabel 2.2 Sub-sub judul novel**

## **D. Teknik dan Alat Pengumpul Data**

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data adalah salah satu cara peneliti untuk memperoleh data-data yang ingin didapatkan dari subjek penelitian.

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

#### **a. Teknik Catat**

Mahsun (2014 : 93 ) menjelaskan bahwa teknik catat adalah lanjutan yang dilakukan ketika menerapkan metode simak. Peneliti menggunakan metode dan teknik ini karena menggunakan bukti-bukti, yang berupa data primer dan data sekunder yang harus disimak, dan hal-hal yang penting dicatat sebagai data.

#### **b. Teknik Dokumentasi**

Sugiyono (2016 : 240 ) mengatakan bahwa dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, dokumen bisa

berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.

Teknik dokumen dalam penelitian ini, sumber datanya adalah Novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani berupa dokumen. Dapat disimpulkan bahwa dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, serta pengumpulan data

## **2. Alat Pengumpulan Data**

Alat pengumpulan data merupakan alat yang dipergunakan untuk memperoleh sebuah data. Sugiyono (2016 : 102 ) berpendapat bahwa “penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati.” Sedangkan Rartna (2015 : 37) menjelaskan bahwa sebagai alat, teknik bersifat paling konkret, sebagai instrumen penelitian teknik dapat diseleksi secara duniawi. Oleh karena itu, penulis menyimpulkan bahwa teknik yang dimaksud diatas merupakan alat yang dapat membantu penulis dalam mengumpulkan data. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kartu data dan dokumen.

### **a. Kartu Data**

Berdasarkan bentuk penelitian, maka alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data. Teknik ini dilakukan dengan tujuan untuk mengungkapkan berbagai permasalahan dengan topik masalah analisis unsur

intrinsik novel sebagai alat pengumpulan data yang dikembangkan. Berikut adalah format kartu data dalam penelitian ini adalah

Unsur Intrinsik			
No	Halaman	Kutipan	Deskripsi

**2.3**  
**Tabel Kartu Data**  
**Unsur Intrinsik**

Nilai Moral			
No	Halaman	Kutipan	Deskripsi

**2.4**  
**Tabel Kartu Data**  
**Nilai Moral**

b. Dokumentasi

Dokumen merupakan pengumpulan atau pemberian bukti-bukti atau kerangka-kerangka (seperti visual, catatan, surat pribadi, autobiografi, kutipan, guntingan koran, dan bahan referensi lainnya), pemilihan pengolahan, pengumpulan dan penyampaian informasi dalam pengetahuan, serta novel *Cinta*

*Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* karya Rosadi Jamani sebagai data primer yang dianalisis dalam penelitian ini.

#### **E. Keabsahaan Data**

Keabsahaan data adalah data yang tidak berbeda antara data yang diperoleh peneliti dengan data yang terjadi sesungguhnya pada objek penelitian sehingga keabsahan data bisa dipertanggungjawabkan. Menurut Sugiyono (2010 : 25 ) “Dalam penelitian ini keabsahan data adalah teknik triangulasi. Triangulasi dalam penelitian ini diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu”. Teknik triangulasi dapat dilakukan dengan cara, diantaranya dengan triangulasi sumber, metode, penelitian, dan teori.

Teknik triangulasi yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi. Triangulasi terori adalah memanfaatkan dua teori atau lebih untuk dipadukan, data-data yang dikumpulkan melalui teknik simak, pustaka, catat. Teori-teori tersebut kemudian dipadukan untuk mengecek data-data yang telah diperoleh guna dapat dipertanggung jawabkan keabsahannya.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan teknik *content analysis* (teknik analisis isi). Ismawati (2012 : 64 ) menjelaskan bahwa teknik analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk memuat inferensi-inferensi yang ditiru (*replicable*) dengan

mempertahankan data pada konteksnya. Sedangkan menurut Sugiyono (2016 : 244) analisis data adalah proses mencari dan menyusun sistematis data yang diperoleh dari hasil pengumpulan data, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan, melakukan sintesa, menyusun, memilih mana yang penting, dan membuat kesimpulan.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengumpulan data untuk memuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru (*replicable*) dan dengan mempertahankan data pada konteksnya. Langkah-langkah yang akan dilakukan dalam teknik analisis data adalah sebagai berikut :

1. Membaca berulang-ulang novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani.
2. Menemukan atau mengidentifikasi unsur intrinsik dan nilai moral novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani.
3. Mengklasifikasikan unsur intrinsik dan nilai moral novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani.
4. Menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani.

5. Menyimpulkan unsur intrinsik dan nilai moral novel Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong karya Rosadi Jamani.