

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* karya Rosadi Jamani, maka dapat disimpulkan bahwa sesuai dengan rumusan masalah penelitian.

1. Unsur Intrinsik dalam novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* karya Rosadi Jamani. Memiliki tema tentang cinta yaitu perkawinan sedarah yang terjadi antara Bujang Nadi dan Dara Nandong, dengan proses pembuatan cerita yang menggunakan alur campuran. Serta dengan memunculkan tiga tokoh antagonis yaitu Bujang Nadi, Dara Nandong dan Tanunggal, dan tujuh tokoh protagonis yaitu Raja Sepudik, Permaisuri Puspita, Marlina Dewanti, Sultan Tengah, Panglima Bantilan, dan Kidol. Tokoh-tokoh tersebutlah yang menunjukkan pertentangan antara perkawinan sedarah dan kekejaman.

Pertentangan dibantu oleh satu tokoh tambahan protagonis dan dua puluh lima tokoh tambahan antagonis, setiap pertentangan demi pertentangan yang terdapat dalam novel tersebut berlatarkan di Taman Istana, Kolong Istana dan di Sungai. Dengan adanya pertentangan tersebut, maka muncullah sebuah alasan sebab akibat dari setiap perilaku tokoh yang menggambarkan suatu amanat,

serta mengandung nilai moral pada setiap peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam cerita.

2. Nilai Moral dalam novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* karya Rosadi Jamani, nilai moral yang terkandung di dalam novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* ada tujuh nilai moral yaitu : rendah hati, kewajiban, sopan santun, memiliki budi pekerti, penyayang, bertanggung jawab dan penolong.

B. Saran

Dari hasil penelitian ini, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi para pembaca tentang novel, unsur intrinsik dan nilai moral.
2. Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pembahasan untuk pembelajaran Bahasa Indonesia yang membahas unsur intrinsik dan nilai moral pada novel.
3. Penelitian ini hanya menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral. Untuk itu bagi peneliti selanjutnya, penulis menyarankan supaya novel *Cinta Terlarang Bujang Nadi dan Dara Nandong* karya Rosadi Jamani dapat dianalisis dari segi pendekatan psikologi dengan menggunakan teori yang dianggap cocok dalam menganalisis novel