

**ANALISIS NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL
DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM AKU BUKAN BANG TOYIB
KARYA BAND WALI**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

PETRUS KANISIUS
NIM: 1814041470

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

**ANALISIS NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL
DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM AKU BUKAN BANG TOYIB
KARYA BAND WALI**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

PETRUS KANISIUS
NIM: 1814041470

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Petrus Kanisius
Nim : 1814041470
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu
Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali

Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian tugas akhir.

Sintang, 21 Juli 2022

Pembimbing I



Herpanus, S.P., MA., Ph.D
NIDN. 1102058401

Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

Di Setujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



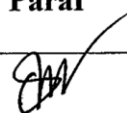

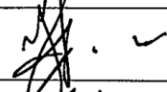
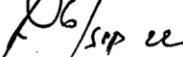
Didin Syafruddin, SP., M.SI
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul “**Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali**” yang disusun oleh:

Nama : Petrus Kanisius
NIM : 1814041470
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari selasa, tanggal 26 Juli 2022.

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Penguji I	
2	Tedi Suryadi, M.Pd.	Penguji II	
3	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.	Pembimbing I	
4	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP., M.SI
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

**CATATAN PEMBIMBING I
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Petrus Kanisius
NIM : 1814041470
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	14 Febuari 2022	Perbaikan judul Penulisan sesuaikan dengan pedoman	
2	4 Maret 2022	Sesuaikan penulisan yang ilmiah Cari sumber yang relevan	
3	16 Maret 2022	Tambah materi yang masih belum lengkap	
4	23 Maret 2022	ACC Proposal Skripsi	
5	30 Mei 2022	Perbaikan kalimat tulisan Tambah sumber rujukan dan materi	
6	6 Juni 2022	Perbaikan tata letak tulisan dan penggunaan kalimat pada tulisan	
7	10 Juni 2022	Tambah materi dan bahan rujukan artikel jurnal dosen STKIP	
8	14 Juni 2022	ACC Skripsi	

Sintang, 21 Juli 2022

Pembimbing I

Herpanus, S.P., MA., Ph.D
NIDN. 1102058401



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkipersada@gmail.com Website: www.stkipersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING II
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Petrus Kanisius
NIM : 1814041470
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	7 Febuari 2022	Perbaiki judul dan tata cara penulisan	
2	21 Febuari 2022	Perbaiki format penulisan di setiap bab Lengkapi materi	
3	7 Maret 2022	Perbaiki judul dan format penulisan Perbaiki penggunaan tanda baca	
4	9 Maret 2022	ACC Proposal Skripsi	
5	11 Mei 2022	Perbaiki sumber yang ada pada kutipan	
6	13 Mei 2022	Menentukan sumber rujukan yang ilmiah Membuat kutipan pada teks lirik lagu	
7	14 Juni 2022	Sesuaikan pengutipan dengan pedoman penulisan skripsi STKIP	
8	16 Juni 2022	Perbaiki sumber dan daftar pustaka	
9	12 Juli 2022	ACC Skripsi	

Sintang, 21 Juli 2022

Pembimbing II

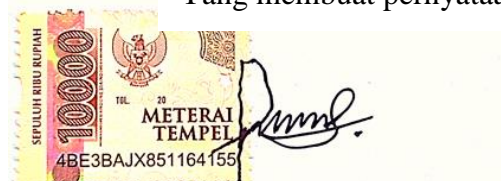
Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 21 Juli 2022
Yang membuat pernyataan



Petrus Kanisius
NIM. 1814041470

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Seringkali Tuhan mengajak kita tertawa dan bahagia. Namun, kadang juga hadirkan tangis dan kesedihan di sepanjang hembusan napas. Maka, mari nikmati saja kehendaknya dan tetap tebarkan senyum meski dalam kesedihan.

Kegagalan hari ini, seperti batu besar yang dihancurkan menjadi kerikil-kerikil kecil, meski bisa melukai tetapi ia bisa menjadi pondasi untuk keberhasilan di hari esok.

PERSEMBAHAN

Tiada sesuatu yang lebih indah dan membahagiakan selain dapat mempersembahkan tugas akhir ini untuk kedua orang tua Ayahku dan Ibuku tersayang. Tak lupa juga untuk Adik dan Kakaku, Keluarga, Teman-teman seperjuangan, dan kedua Dosen Pembimbing serta seluruh pihak yang turut memberi masukan, perhatian, semangat, dan dukungan atas semua yang penulis lakukan. Terima kasih atas semua keikhlasan, ketulusan, dan doanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugrah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dengan judul “Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali.” Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan tugas akhir ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Herpanus, S.P., MA., Ph.D. Selaku Pembimbing Pertama, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Selaku Pembimbing Kedua, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
4. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas A.14 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.

5. Didin Syafruddin, SP., M.SI. Selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan izin dalam penulisan tugas akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan menanamkan ilmu sebagai modal yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu orang tua saya, serta seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa, sehingga tugas akhir ini dapat saya selesaikan tepat pada waktunya.
8. Rekan-rekan mahasiswa dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang telah memberikan masukan, bantuan, motivasi, serta dukungan kepada saya, sehingga tugas akhir ini dapat saya selesaikan sebagaimana mestinya.

Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini, semoga Tuhan dapat membalas semua kebaikannya. Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan tugas akhir ini, namun peneliti mempunyai keterbatasan dalam penyempurnaan tugas akhir ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan keritik dan saran yang membangun, sebagai penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Sintang, 21 Juli 2022

Peneliti



Petrus Kanisius

ABSTRAK

Petrus Kanisius. 2022, Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali. Tugas Akhir, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Herpanus, S.P., MA., Ph.D., Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Nilai Moral, Nilai Sosial, Lirik Lagu.

Masalah dalam penelitian ini adalah Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali, serta mendeskripsikan implementasi lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali pada pembelajaran sastra di SMP kelas 8 semester 2. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi dan metode deskriptif, dengan pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumentasi, teknik simak catat, dan teknik baca. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali meliputi: (1) nilai moral yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali meliputi: nilai moral baik dan nilai moral buruk. (2) nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali meliputi: nilai material dan nilai rohani. Penelitian ini dapat mengembangkan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan nilai moral dan nilai sosial dalam sebuah karya sastra berupa lirik lagu yang tergolong dalam puisi lama. Menjadi bahan pembelajaran terutama pembelajaran sastra khususnya sastra lama, yakni tentang keterampilan menyimak, membaca, dan mendengarkan nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam sebuah karya sastra berupa lirik lagu.

ABSTRACT

Petrus Kanisius. 2022, The Study of Moral and Social Values in Song Lyrics of the Album “Aku Bukan Bang Toyib” by Wali Band. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Herpanus, S.P., MA., Ph.D., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Moral Values, Social Values, Song Lyrics

The problem of this research was the analysis of moral and social values in song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band. This research aimed to describing the kinds of moral and social values in song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band and to describe the implementation song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band in literature learning at class VIII semester II of SMP. The method used in this research is the documentation and descriptive method, with a qualitative research approach. The data collection techniques used in this research are documentation study technique, note-taking technique, and reading technique. The findings showed that moral and social values in song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band contained: (1) good moral values and bad moral values. (2) Material value and spiritual value. This research can develop knowledge related to moral values and social values in a literary work in the form of song lyrics belonging to old poetry. Become a learning material, especially literature learning, especially old literature, which is about listening, reading, and listening skills of moral and social values contained in a literary work in the form of song lyrics.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Pertanyaan Penelitian	3
D. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
E. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Praktis	4
2. Manfaat Teoritis	5
F. Definisi Istilah	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Pengertian Analisis	7
B. Pengertian Nilai Moral	7

C. Jenis-Jenis Nilai Moral	8
1. Nilai Moral Baik	8
2. Nilai Moral Buruk	8
D. Fungsi Nilai Moral	9
E. Pengertian Nilai Sosial	9
F. Jenis-Jenis Nilai Sosial	10
1. Nilai Material	10
2. Nilai Vital	10
3. Nilai Rohani	10
G. Fungsi Nilai Sosial	11
H. Pengertian Lirik Lagu	11
I. Pengertian Karya Sastra	12
J. Penelitian Yang Relevan	13
K. Kerangka Berpikir	14
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	16
A. Pendekatan Penelitian	16
B. Metode Penelitian	16
C. Data dan Sumber Data Penelitian	17
D. Teknik Pengumpulan Data	18
E. Subjek dan Objek Penelitian	18
F. Keabsahan Data	19
G. Teknik Analisis Data	19
BAB IV GAMBARAN UMUM BAND WALI	20
A. Sejarah Band Wali	20
B. Biodata Personil Band Wali	21
BAB V PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	24
A. Pembahasan	24
1. Nilai Moral	24
a. Nilai Moral Baik	25
b. Nilai Moral Buruk	27

2. Nilai Sosial	28
a. Nilai Material	29
b. Nilai Rohani	29
B. Hasil Penelitian	30
C. Kaitan Hasil Penelitian Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMP ..	33
1. Silabus	34
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	35
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	42
SILABUS	53
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	55
RIWAYAT HIDUP	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir	15
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1. Jenis Nilai Moral Lirik Lagu Dalam Album Aku Bukan Bang Toyib31

Tabel 5.2. Jenis Nilai Sosial Lirik Lagu Dalam Album Aku Bukan Bang Toyib33

DAFTAR LAMPIRAN

A. Data Daftar Album Aku Bukan Bang Toyib	42
B. Judul dan Lirik Lagu Album Aku Bukan Bang Toyib	43
1. Aku Bukan Bang Toyib	43
2. Doaku Untukmu Sayang	43
3. Neneku Pahlawanku	44
4. Sayang Lahir Batin	46
5. Setia Jujur Dan Takwa	46
6. Langit Bumi	48
7. Yang Penting Halal	48
8. Salam Rindu	49
9. Masih Adakah	50
10. Aku Tidak Malu	51

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori. M dan Iswati. S. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Asfihan. A. 2022. “Jenis-Jenis Dan Fungsi Nilai Moral”. *Portal Pendidikan Dan Pengetahuan Umum*. (<https://ruangpengetahuan.co.id/pengertian-nilai-moral>, diakses 15 Mei 2022).
- Asmaniah. Z. 2021. “Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Pada Novel Cinta Dalam Ikhlas Karya Abay Aditya”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*. Vol. 10 No. 2. Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa Dan Sastra.
- Astuti. S. dan Pindi. 2019. “Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910”. *Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Vol. 4 No. 2. Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang.
- Bakry. U. S. 2016. *Pedoman Penulisan Skripsi Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Deepublish.
- Effendi. dkk. 2007. *Sosiologi 1 Edisi Ketiga*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Firwan. M. 2017. “Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral”. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*. Vol. 2 No. 2. Universitas Tadulako Sulawesi Tengah.
- Hendropuspito dalam Sauri. S. 2019. “Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Diksatrasiada Universitas Mathla ‘Ul Anwar Banten”. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*. Vol. 6 No. 2. Universitas Mathla’ul Anwar Banten.
- Hermawan. S dan Amirullah. 2016. *Metode Penelitian Bisnis*. Malang: Media Nusa Creatif.
- Maryati. K dan Suryawati. J. 2006. *Sosiologi Untuk SMA dan MA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
- Murti. S dan Maryani. S. 2017. “Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman”. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*. Vol.1 No. 1. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Dan Seni, STKIP-PGRI Lubuk Lingau.

- Nagaswara. 2018. "Wali Aku Bukan Bang Toyib Full Album". *Youtube*. (<https://www.youtube.com>, diakses 7 Maret 2022).
- Notonegoro dalam Effendi. dkk . 2007. *Sosiologi 1 Edisi Ketiga*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Novitasari. 2019. *Nilai-Nilai Desa Yang Harus Kita Pelihara Sosial, Moral, Agama*. Yogyakarta: CV Hijaz Pustaka Mandiri.
- Nurhadi. dkk. 2021. *Metode Penelitian Ekonomi Islam*. Jawa Barat: Media Sains Indonesia.
- Oktavia. C. 2022. "Sejarah Dan Profil Personil Band Wali". *Artikel*. (<https://chikaoctavia.weebly.com>, diakses 17 Juni 2022).
- Putri. A. A. dkk. 2007. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Fourtwnnty Kajian Stilistika". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol. 10 No. 2. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Rahman. F. dan Anto. P. 2015. "Analisis Lirik Lagu Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Gaya Bahasa Serta Puisi Di Sekolah Dasar". *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*. Vol. 1 No 1. Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta, Indonesia.
- Rahmanto dalam Busri dkk. 2021. *Linguistik Terpadu*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Rohani. E. 2019. *Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*. Jawa Tengah: Gema Media.
- Rukajat. A. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santi. I. H. 2020. *Analisis Perancangan Sistem*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management.
- Sayuti dalam Nurani. H. 2021. *Belajar Mudah Berbahasa Inggris Di Era Pandemi Covid-19 Melalui Analisis Lirik Lagu*. Bengkalis-Riau: Dotplus Publisher.
- Sudjiman. P dalam Fitriani. R. S. dkk. 2021. *Ensiklopedia Bahasa Dan Sastra Klasik*. Jogja: Hikam Pustaka.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarjo. 2021. *Metode Penelitian Administrasi*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Taum dalam Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra.

Widjono. 2007. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.

Wina. 2018. “Nilai Moral Dan Sosial Dalam Album Lagu Paradox”. *Jurnal Diksatrasia*. Vol. 2 No. 1. FKIP Universitas Galuh.

Yulianthi. 2019. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublis.